

ÉCOLE NATIONALE SUPÉRIEURE DES ARTS DE LA MARIONNETTE
CHARLEVILLE-MÉZIÈRES – WWW.MARIONNETTE.COM

26 AVRIL > 7 MAI 2021

CONCOURS D'ADMISSION

13^E PROMOTION

2021-2024

DATE LIMITÉE DE CANDIDATURE

19 FÉVRIER 2021

M

26 APRIL > 7 MAY 2021

ADMISSION BY EXAMINATION

13TH CLASS 2021-2024

DEADLINE FOR APPLICATIONS

19 FEBRUARY 2021

Discipline artistique à part entière, la marionnette se singularise des autres arts par sa polymorphie et une diversité de techniques qui lui confèrent une richesse artistique sans pareille.

— *Puppetry distinguishes itself from other arts as an artistic discipline in its own right through its polymorphism and a diversity of techniques bestowing it with unparalleled artistic richness.*

Au sein de l’Institut International de la Marionnette, l’École Nationale Supérieure des Arts de la Marionnette (ESNAM) dispense une formation initiale de haut niveau à travers un cursus diplômant de 3 ans : Diplôme National Supérieur Professionnel de Comédien, spécialité acteur-marionnettiste (DNSPC) / licence Arts du Spectacle.

Cette école accessible sur concours, permet de suivre l’enseignement d’artistes français·e·s et étranger·e·s et a pour objectif la maîtrise des fondamentaux de la marionnette contemporaine tout en veillant au développement du langage artistique de chacun·e.

L’école permet un accès privilégié à un Centre de documentation et une chaire de recherche dédiés aux arts de la marionnette.

Des dispositifs à l’insertion professionnelle, l’appui du réseau artistique, un accompagnement personnalisé, permettent aux diplômé·e·s d’appréhender au mieux le monde professionnel.

— *At the heart of the Institut International de la Marionnette, the Ecole Nationale Supérieure des Arts de la Marionnette (ESNAM) provides high-level initial training by way of a three-year postgraduate curriculum: DNSPC (French qualification – national professional post-graduate degree) with an actor-puppeteer major / three-year degree (French Licence) in Performing Arts.*

This school is accessible through a competitive entrance examination, makes it possible to benefit from the teaching of French and foreign artists and aims for the mastery of the fundamentals of contemporary puppetry while ensuring the development of a personal artistic language.

The school provides privileged access to a Documentation center and a chair of research dedicated to puppetry arts.

Measures for professional integration, the support of an artistic network and personalized guidance allow graduates to be optimally prepared for the professional world.

CONDITIONS D’ADMISSION

Enrolment conditions

- Avoir 18 ans minimum et 26 ans maximum au 30 juin 2021.
- Être titulaire du baccalaureat ou d’un diplôme français ou étranger équivalent.
- Justifier d’une pratique théâtrale d’au moins un an, sachant que toute autre forme d’expérience de pratique artistique sera prise en compte.

- *The minimum age is 18 and the upper age limit is 26, as of 30 June 2021.*
- *French baccalaureate or equivalent diploma.*
- *At least one year of proven theatrical activity. Any other artistic practice will be considered.*
- *Foreign candidates should have reasonably good spoken French.*

INSCRIPTION

DATE LIMITE DE CANDIDATURE : **19 FÉVRIER 2021**

Deadline for applications: 19 February 2021

Dossier de candidature bientôt sur

— *Application form soon on*

www.marionnette.com



Explorez la diversité et la créativité des arts de la marionnette sur la version LAB du PAM : lelab.artsdelamariionnette.eu



ÉCOLE NATIONALE SUPÉRIEURE DES ARTS DE LA MARIONNETTE

INSTITUT INTERNATIONAL DE LA MARIONNETTE
7, PLACE WINSTON CHURCHILL
F-08000 CHARLEVILLE-MÉZIÈRES
+33 [0]3 24 33 72 50

INSTITUT@MARIONNETTE.COM
WWW.MARIONNETTE.COM