

NOUVEAU

FORMATION @
DISTANCE &
PRÉSENTIEL**Durée**
1 jour (7 h)**Tarif**
490€ HT**Effectif**
8 participants**Intervenants**
Maud Montillon**Dates**
12 octobre 2026 @ GHS
10 décembre @DISTANCE**Horaires**
9H30 - 13H et 14H - 17H30**N° d'agrément**
11753874875

PRODUCTION DE TOURNÉES, DE FESTIVALS : MÉTHODE ET OUTILS D'OPTIMISATION

AVEZ VOUS BESOIN DE CETTE FORMATION ?

- ✓ Vous souhaitez optimiser la gestion des productions de tournée au sein de votre structure ?
- ✓ Vous cherchez à consolider la transmission d'informations et le travail en équipe autour d'une production protéiforme ?
- ✓ Vous devez organiser de nombreuses productions différentes en même temps ?
- ✓ Vous cherchez à améliorer l'efficacité du pôle production en revoyant vos outils ?

OBJECTIFS

- ✓ Optimiser son temps de travail
- ✓ Identifier une méthodologie reproductible à chaque projet
- ✓ Mettre en place des outils adaptés et adaptables
- ✓ Améliorer la navigation et l'avancement entre ses différentes productions

PUBLIC

- ✓ Tous professionnels du spectacle vivant et

plus particulièrement les personnes en charge de la production des projets ; les chefs de projets/d'équipe ; les managers d'artistes ; les artistes auto-produits.

PRÉREQUIS

- ✓ Aucun

MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

- ✓ Formation alternant éléments techniques, ressources stratégiques et cas pratiques

PLAN DE FORMATION

Le temps

- ✓ Gagner du temps
 - Arbitrage des priorités et responsabilités → charge mentale
 - Automatisation → outils
 - Spécialisation → équipe
 - Pragmatisme

- ✓ Ne pas perdre du temps
 - Anticiper
 - Organiser
 - Être réaliste

La charge mentale

- ✓ L'organisation
 - Efficacité, disponibilité et concentration
 - Sécuriser une traçabilité complète
 - Éviter le particulier
 - Disséquer ses tâches pour mieux les organiser

- ✓ L'habitude
 - Rapidité et facilité
 - Standardiser les processus

Les outils

- ✓ Construction d'un référentiel interne
- ✓ Optimiser la planification et l'allocation des ressources

- Établir des modèles universels d'outils de travail et de pilotage :
- Outils collaboratifs
- Les logiciels techniques

- ✓ Le mieux est l'ennemi du bien
- Chasser les doublons
- Valoriser la versatilité d'un même outil

L'équipe

- ✓ Définir les rôles de chacun
- Des rôles identifiés et identifiables
- De l'économie de déléguer les tâches spécialisées
- Favoriser l'harmonisation des pratiques : penser à former sur les outils établis

- ✓ Limiter la multiplication des communications et leurs canaux
- Les réunions d'équipe
- Les canaux de communication internes
- Les canaux de communication externes
- Le partage des outils

Cas pratique : création d'outils de pilotage

- ✓ Création d'un outil d'organisation adapté à ses productions et sa structure (budget structure/production, tableau de production générale, tableau de paie/suivi RH, fiche projet/feuille de route; etc/).

Pour accéder au catalogue,
scannez ce QR code



4, rue d'Enghien
75010 Paris
T 01 53 34 25 25
M formation@ghs.fr
www.ghs.fr

- Remise d'un support écrit
- GHS s'engage à vous faire travailler sur des cas pratiques et répondre à des questions concrètes
- Évaluation par QCM

MOYENS D'ÉVALUATION

- Au travers de cas pratiques