

FORMATION @  
DISTANCE &  
PRÉSENTIEL

**Durée**

2 jours (14 h)

**Tarif**

890€ HT

**Effectif**

8 participants

**Intervenants**

Maud Montillon

**Dates**1er & 2 octobre 2026 @ GHS  
3 et 4 décembre @DISTANCE**Horaires**9H30 - 13H et 14H - 17H30  
soit une durée de 7 h/jour**N° d'agrément**

11753874875

Pour accéder au catalogue,  
scannez ce QR code



## MONTAGE ET FINANCEMENT D'UNE RÉSIDENCE ARTISTIQUE

### AVEZ VOUS BESOIN DE CETTE FORMATION ?

- ✓ Vous gérez un lieu qui souhaite accueillir des résidences artistiques et vous avez du mal à proposer une offre pertinente ?
- ✓ Vous accompagnez un projet artistique et vous souhaitez le développer ?
- ✓ Vous gérez des projets artistiques dont vous n'arrivez pas à financer les résidences ?

### OBJECTIFS

- ✓ Comprendre les mécanismes de production d'une résidence artistique
- ✓ Optimiser son projet de résidence
- ✓ Identifier les modes de financements de son projet de résidence

### PUBLIC

- ✓ Tous professionnels du spectacle vivant et en particulier du secteur musical (les ressources, exemples et réglementations s'y réfèrent).
- ✓ Personne en charge de l'administration et/ou la production d'un lieu accueillant/accompagnant

des résidences musicales.

- ✓ Personne en charge de la production au sein des équipes artistiques

### PRÉREQUIS

- ✓ Aucun

### MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

- ✓ Formation alternant éléments techniques, ressources stratégiques, apports réglementaires et cas pratiques

### PLAN DE FORMATION

#### Le quoi : comprendre le concept de résidence artistique

- ✓ Définition
- ✓ Typologie

#### Le pourquoi : définir son projet de résidence

- ✓ Identifier ses besoins et saisir les opportunités
- ✓ Prévoir un calendrier adapté et précis
- ✓ Monter un dossier solide

#### Le qui : identifier les acteurs d'un projet de résidence

- ✓ Les structures accueillant des résidences
- ✓ Les résidents artistes et techniciens
- ✓ Le producteur : rôle, droits et devoirs
- ✓ Les partenaires

#### Le où : trouver son lieu de résidence artistique

- ✓ Reconnaître l'offre existante en matière de lieux de résidence
- ✓ Identifier les modalités d'accueil adaptées
- ✓ Établir la compatibilité d'un projet et d'une offre de résidence

#### Le quand : planifier l'opportunité d'un projet de résidence

- ✓ Défendre l'intérêt partagé entre producteur et lieu de résidence

- ✓ Établir le calendrier d'une création
- ✓ Multiplier les objectifs d'une résidence

#### Le comment (1) : optimiser le financement de sa résidence

- ✓ Monter son budget de production
- ✓ Rechercher des financements adaptés et sécurisés
- ✓ Multiplier le ciblage des financements pour optimiser sa gestion budgétaire

#### Le comment (2) : sécuriser un cadre juridique adapté à son projet de résidence

- ✓ identifier le positionnement de l'artiste et du producteur
- ✓ négocier l'implication de la structure d'accueil
- ✓ les différents contrats autour de la résidence

#### Le comment (3) : piloter sa résidence en termes de logistique et de planning

- ✓ Assurer la gestion logistique et technique
- ✓ Gérer la Pré-production
- ✓ Organiser la régie de production
- ✓ Suivre la post-production

#### Simulation de projet

- ✓ Cas pratique (chaque stagiaire vient avec son projet de résidence)

### MOYENS D'ÉVALUATION

→ Au travers de cas pratiques

4, rue d'Enghien  
75010 Paris  
T 01 53 34 25 25  
M formation@ghs.fr  
www.ghs.fr

- Remise d'un support écrit
- GHS s'engage à vous faire travailler sur des cas pratiques et répondre à des questions concrètes
- Évaluation par QCM