

## Mise en œuvre des projecteurs traditionnels et asservis (BASE DE LA LUMIÈRE)

### DESCRIPTIF DU PROGRAMME

Développer les compétences nécessaires à la conception, la mise en œuvre et l'installation des projecteurs traditionnels et asservis au travers de la console GdMA

**Durée:** 120.00 heures (15.00 jours)

### Profils des stagiaires

- Technicien lumière débutant désirant maîtriser les connaissances de base de l'éclairage scénique lié aux nouvelles technologies

### Prérequis

- Expérience dans les techniques du spectacle. Intérêt pour les domaines suivants : électricité / informatique / lumière

### Objectifs pédagogiques du programme

- Connaître les fondamentaux de l'optique
- Connaître les fondamentaux de l'électricité
- Savoir lire un plan lumière
- connaître les différents types de projecteur
- connaître les différents types de console
- connaître les base de l'accroche levage pour faire des accroche en toute sécurité
- découverte des projecteurs asservis
- introduction au réseau Ethernet en lumière

### Contenu de la formation

- Semaine 1
  - Fondamentaux de la lumière : théorie corpusculaire, ondulatoire, onde de probabilité
  - Rappel d'optique, photométrie, colorimétrie
  - Base d'électricité : puissance, ampérage résistance, série, parallèle
  - Alimentation, gradation
- Semaine 2
  - Lecture d'un plan lumière : Légende, échelle / Présentation d'un logiciel de DAO
  - Les projecteurs traditionnels : Différents types et optiques
  - Les consoles traditionnelles : Différents exemples
  - Rappel des bases d'accroche et levage : Chaînette sécu, poids
  - Les projecteurs asservis : Découverte du principe sur différents modèles / Notion de canaux DMX / Notion de LTP HTP FTP / Configuration des menus
- Semaine 3
  - Les projecteurs asservis : Découverte du principe sur différents modèles / Notion de canaux DMX / Notion de LTP HTP FTP / Configuration des menus
  - 1 console asservie (GMA) : Principe de la console / Configuration des fenêtres / Création d'un patch / Création de séquences / Création d'effets 2 jours
  - Les réseaux numériques : Base du réseau / DMX, MAnet, Artnet 2 jours de TD
  - Principe de la chaîne lumière : puissance, gradation, DMX, console

- Mise en œuvre et recherche de pannes

## Organisation de la formation

### Equipe pédagogique

Nos formateurs sont issus du monde du spectacle ou de l'événementiel, Ils sont reconnus dans leur domaine d'activité. Ils connaissent les problématiques et les évolutions techniques les plus récentes. Plusieurs intervenant: Gilbert Scotto / Frederic Muller / Jean Mingueza/

### Moyens pédagogiques et techniques

- Nous proposons une méthode d'apprentissage basée sur des alternances théoriques et pratiques, pour valider l'acquisition des connaissances. (Mises en situation, Étude de cas concrets)
- Régulièrement le formateur crée des temps d'échanges permettant de revenir sur des notions essentielles. L'échange est une des bases de nos formations.
- Plusieurs TP seront effectués de manière individuelle pour valider l'acquisition des notions essentielles.
- Accueil des stagiaires dans une salle dédiée à la formation.
- Documents supports de formation projetés et support papier
- Tout le matériel pro utilisés par les stagiaires habituellement.

### Dispositif de suivi de l'exécution de l'évaluation des résultats de la formation

- Feuille d'emargement
- Attestation de formation
- Auto-évaluation sur les objectifs avant la formation (formulaire d'auto-évaluation)
- Evaluation des connaissances avant formation (Quizz)
- Evaluation des connaissances en cours de formation (Quizz)
- Evaluation des connaissances en fin de formation (Quizz)
- Auto-évaluation sur les objectifs en fin de formation (formulaire d'auto-évaluation)

### Modalités de certification

Une attestation précisant la nature, les acquis et la durée de la session sera remise par l'organisme de formation au bénéficiaire, à l'issue de la prestation.

### Indicateurs de résultats

100% de nos stagiaires ont suivi la formation dans sa totalité (Chiffres 2023)

Taux de réussite: 100% (Chiffres 2023)

### DÉLAIS D'ACCÈS:

L'équipe d'Ubitech est très réactive mais dépend du délais nécessaire de chaque administration. Voici les délais minimum entre votre demande et le début de la formation:

Vous êtes intermittent: Inscription au minimum 4 semaines avant le début de la formation et 3 semaine avant le début de la formation pour les formations de sécurités.

Demandeur d'emploi: pour une prise en charge auprès de Pôle emploi comptez minimum 2 semaines, il faudra nous fournir votre numéro ploe emploi

Auto entrepreneur comptez environ 2 semaines.

salarié d'une entreprise, d'une association ou d'une structure cotisant à l'Afdas, le délais minimum est d'une semaine.

Vous financez directement , comptez 4 jours.

### ACCESSIBILITE HANDICAP:

Formation ouverte aux personnes en situation de handicap. Notre responsable formation étudiera les adaptations possibles pouvant être mises en place pour suivre la formation.

## UBITECH

24 boulevard Jean BAUDIN

13016 Marseille

Email: [contact@ubitech-formation.com](mailto:contact@ubitech-formation.com)

Tel: +33650410816



Réferente handicap : Lise VARLET 07.60.53.88.23