



Programme de formation professionnelle

Imaginer et mettre en œuvre des projets artistiques ou culturels en milieu rural

PUBLIC CONCERNE

Tout professionnel porteur d'un projet culturel et/ou artistique : artiste, salarié d'une collectivité territoriale, d'un établissement socio-culturel, d'une école d'enseignement artistique ou d'une association culturelle.

PREREQUIS

Pas de prérequis

MATERIEL A APPORTER EN FORMATION

Le nécessaire à la prise de note et les supports éventuels d'un projet en cours ou à venir.

OBJECTIF GENERAL

Cette formation a pour objectif de renforcer les connaissances des droits culturels et leur application en milieu rural, tout en intégrant les enjeux de conception et de mise en œuvre de projets culturels et artistiques. Les participants pourront réfléchir à leur projet en tenant compte des obligations légales spécifiques à chaque secteur d'activité et des étapes de conception des projets.

OBJECTIFS PEDAGOGIQUES

A l'issue de la formation, les stagiaires seront capables de :

- ✓ Comprendre les droits culturels et leur application en milieu rural.
- ✓ Développer des projets culturels en favorisant la coopération locale.
- ✓ Mesurer et valoriser l'impact des projets de territoire

CONTENU DE LA FORMATION

Jour 1 matin : exploration des représentations et création d'un lexique commun

- ✓ Cartographie des connaissances
- ✓ Identification des points de tension
- ✓ Déconstruction des mythes autour de la culture en ruralité
- ✓ Spécificités des territoires ruraux

Jour 1 après-midi : clés de compréhension des droits culturels et des enjeux ruraux

- ✓ Impact des droits culturels
- ✓ Contexte historique et repères sur le cadre légal des droits culturels en milieu rural
- ✓ Mise en œuvre des droits culturels et leurs effets concrets sur les projets
- ✓ Clarification du concept de droits culturels

Jour 2 matin : des projets culturels en milieu rural

- ✓ Collaboration intersectorielle ponctuelle ou durable entre secteur
- ✓ Stratégies et mise en place

Jour 2 après-midi : évaluation et valorisation des projets

- ✓ Repenser son projet au regard des droits culturels
- ✓ Situer, mesurer les résultats et les impacts de son projet
- ✓ Identification des actions futures

METHODES PEDAGOGIQUES

Méthode expositive avec des apports théoriques ; méthode active avec des échanges collectifs autour des projets et des vécus des participants, des temps de brainstorming et des temps de pratique (construction des outils qui correspondent individuellement).

DOCUMENTS PEDAGOGIQUES FOURNIS AUX STAGIAIRES

Le support de formation et autres documents pédagogiques éventuels seront mis à disposition sur le Padlet (mur collaboratif) de la formation.

MODALITES D'EVALUATION

La validation des acquis de la formation et de la compréhension des problématiques abordées se fait durant la formation par la formatrice, via des mises en situation pratiques, des exercices collectifs et individuels, au regard des objectifs pédagogiques fixés.



Programme de formation professionnelle

FORMATEUR.ICE.S

Nadia ELHADI

Après un DEA d'ethno-archéologie de l'Afrique subsaharienne, Nadia Elhadi se réoriente dans le milieu artistique et plus particulièrement dans le spectacle vivant. Depuis plus de 23 ans, elle occupe plusieurs postes au sein de collectivités, de structures culturelles en région parisienne et à Rennes.

En 2015, elle co-fonde la structure d'ingénierie culturelle **99,98°C**, qu'elle dirige aujourd'hui. Consultante, formatrice et accompagnatrice de projets, elle vient en appui d'associations, de collectivités et d'artistes dans différents dispositifs.

Elle est professeure référente de l'environnement socio-professionnel au Pont Supérieur (département musique de Rennes) pour les étudiant·e·s de L1, L2, L3 et Master.

Elle est aussi instructrice de la Fondation Daniel et Nina Carasso (programme Art citoyen) et de la Fondation de France (programme Culture(s) et création). Sensibilisée aux droits culturels et à la démocratie culturelle, elle intervient auprès de plusieurs structures artistiques et culturelles, notamment en milieu rural.

DATES ET HORAIRES

Jeudi 12 et vendredi 13 juin 2025, de 9h à 12h30 puis de 14h à 17h30
Soit 2 jours et 14 heures pédagogiques.

LIEU

Le champ commun
1 rue du Clos Bily 56800 Augan

Plus d'informations sur le lieu : lechampcommun.fr

Facilités d'hébergement sur place : les contacter pour plus d'informations.

PARTICIPANTS

Minimum : 5
Maximum : 12

N'hésitez pas à nous solliciter pour un aménagement de la formation en raison d'un handicap ou autre situation particulière. Nous chercherons les solutions les plus adaptées, si nécessaire avec des organismes spécialisés.

Nous contacter : eva.perret@culturelab29.fr ou 07 85 68 98 76