

## **Programme de formation professionnelle**

---

# **Déployer un argumentaire pour mieux communiquer son projet auprès des partenaires**

---

### **PUBLIC CONCERNE**

Artiste, administrateur, chargé de diffusion, chargé de production, chargé de programmation, responsable de service culturel, responsable de l'action culturelle, responsable de la médiation, chargé de communication

Lieu d'exercice : centre d'action socio-culturelle, cinéma, compagnie artistique, collectif d'artistes, établissement d'enseignement artistique, lieu de culture scientifique, lieu d'exposition, lieu de spectacles, médiathèque-bibliothèque, musée, site patrimonial, site culturel et de loisirs, théâtre, tiers-lieu...

### **PREREQUIS**

Être en situation, de par ses fonctions professionnelles, de communiquer sur un projet culturel ou socioculturel.

### **OBJECTIF GENERAL**

Comment dire l'essentiel sans dévoyer l'essence de son projet, comment convaincre quand on dispose de peu de temps pour présenter son projet, comment structurer son intervention pour être compris, écouté et entendu : parler de son projet n'est pas toujours facile.

Cette formation vise à transmettre des outils et un espace d'exercice entre pairs pour travailler et déployer un argumentaire autour de son projet, afin de communiquer de manière convaincante auprès des différents partenaires.

## OBJECTIFS PEDAGOGIQUES

- ✓ Construire un argumentaire pour présenter son projet artistique ou culturel
- ✓ Adapter son discours et son argumentaire à son auditoire
- ✓ Être impactant dans ses prises de parole

## CONTENU DE LA FORMATION

### Jour 1 - Construire un plaidoyer

Introduction au plaidoyer : théorie

- ✓ Qu'est-ce qu'un plaidoyer ?
- ✓ Pourquoi en élaborer un ?

Construire un plaidoyer

- ✓ Analyser le contexte
- ✓ Approfondir la connaissance de notre cible
- ✓ Réfléchir à sa posture et au regard de l'interlocuteur
- ✓ Partir à la chasse aux idées reçues

Construire son argumentaire et préparer la rencontre

- ✓ Mise en situation adaptée à sa structure en reprenant la structure du plaidoyer
- ✓ Identifier le cadre de la rencontre
- ✓ S'approprier le projet et les enjeux des partenaires : les étapes clés
- ✓ Identifier « la terre commune » sur laquelle vous pouvez vous rencontrer : quelques repères

### Jour 2 Présenter son plaidoyer

Présenter son plaidoyer

- ✓ Extraire les points forts de votre plaidoyer qui nécessitent d'être entendus
- ✓ Mise en situation : présentation des plaidoyers par structure
- ✓ Faire face aux divergences / incompréhensions
- ✓ Est si l'on dansait ensemble plutôt que de s'affronter ?

Aller plus loin...

- ✓ Et après, que fait-on ?
- ✓ Comment repartir avec des axes concrets de collaboration et garder le lien suite à la rencontre ?
- ✓ Analyse et perspectives
- ✓ Boîte à outils : ressources, aide disponible

## METHODES PEDAGOGIQUES

Méthode expositive avec des apports théoriques et méthodologiques ; méthode active avec des échanges, travaux de groupe et analyse de cas concrets au travers des expériences des participants, et méthode expérientielle avec des mises en situation et ateliers réflexion-action.



# Programme de formation professionnelle

## DOCUMENTS PEDAGOGIQUES FOURNIS AUX STAGIAIRES

Le diaporama et le livret « construire et plaider » seront mis à disposition sur le Padlet (mur collaboratif) de la formation.

## MODALITES D'EVALUATION

Validation des acquis des compétences et des connaissances tout au long de la formation par des questions, des exercices pratiques et des mises en situation et en application. Mise en œuvre des apports à travers des travaux pratiques avec des temps collectifs de restitution.

## FORMATEURS

**Jean DAVOUST et Serge CHALONY**

Ils occupent actuellement tous les 2 un poste de Délégué Fédéral au sein de la Fédération des Centres Sociaux de Bretagne. Ils animent le réseau des Centres Sociaux et Socioculturels sur les départements 22 / 56 et 29 et sont en lien étroit avec les partenaires institutionnels et territoriaux. Ils accompagnent les collectivités locales et les associations dans la définition et la valorisation de leurs projets. Ils ont également travaillé en 2020 à l'animation de temps collectifs sur la construction d'un plaidoyer, d'un argumentaire pour mettre en avant et communiquer sur l'action d'une structure.

## DATES ET HORAIRES

Les jeudi 3 et vendredi 10 novembre 2023,  
de 9h à 12h puis de 13h30 à 17h30  
Soit 2 jours et 14 heures pédagogiques.

## LIEU

Bibliothèque du Finistère - antenne de Quimper  
12 rue Anne Robert Jaques Turgot - Cité administrative - 29000 Quimper

## PARTICIPANTS

Minimum : 8  
Maximum : 20

N'hésitez pas à nous solliciter pour un aménagement de la formation en raison d'un handicap ou autre situation particulière. Nous chercherons les solutions les plus adaptées, si nécessaire avec des organismes spécialisés.

**Nous contacter :** [eva.perret@culturelab29.fr](mailto:eva.perret@culturelab29.fr) ou 07 85 68 98 76