



FORMATION
EN PRÉSENTIEL

Durée
1 jour (7 h)

Tarif
490 HT

Effectif
8 participants

Intervenants
Fabienne Trotte
Annwenn Jegou

Dates
11 juin 2026 @ GHS
29 octobre @ GHS

Horaires
9H30 - 13H et 14H - 17H30

N° d'agrément
11753874875

Pour accéder au catalogue,
scannez ce QR code



4, rue d'Enghien
75010 Paris
T 01 53 34 25 25
M formation@ghs.fr
www.ghs.fr

- Remise d'un support écrit
- GHS s'engage à vous faire travailler sur des cas pratiques et répondre à des questions concrètes
- Évaluation par QCM

FINANCEMENTS EUROPÉENS : ENJEUX ET OPPORTUNITÉS POUR LE SECTEUR CULTUREL

NOUVEAU

AVEZ-VOUS BESOIN DE CETTE FORMATION ?

- ✓ Vous voulez connaître les principaux dispositifs de financement de projets culturels de l'Union européenne ?
- ✓ Vous souhaitez comprendre les conditions d'obtention et les outils à votre disposition ?

OBJECTIFS

- ✓ Comprendre les principales politiques culturelles européennes
- ✓ Prendre sa place dans un chantier européen
- ✓ Réfléchir à l'articulation des objectifs de sa structure avec les priorités européennes
- ✓ Identifier les opportunités concrètes de coopération

PRÉREQUIS

- ✓ Aucun

PUBLIC

- ✓ Tous professionnels concernés par la recherche de financement dans une structure culturelle et du spectacle vivant

MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

- ✓ Formation alternant éléments techniques, apports réglementaires et cas pratiques
- ✓ Mise en situation, atelier de groupe, liste de ressources stratégiques

PLAN DE FORMATION

Matin : compréhension et décryptage des enjeux et du cadre stratégique européen

Le paysage européen de la Culture aujourd'hui

- ✓ Qu'est-ce que « faire culture » à l'échelle européenne aujourd'hui ?
- ✓ Comment les grandes transitions (écologique, numérique et démocratique) structurent les programmes et orientent les politiques culturelles européennes ?
- ✓ Comment les valeurs et priorités de l'UE (diversité, inclusion, coopération, innovation) s'appliquent aux projets culturels et artistiques

Atelier : exploration des priorités de l'UE

- ✓ Quelles articulations entre les orientations européennes pour la Culture et les priorités et stratégies des structures et artistes présents ?

Après-midi : outils, dispositifs et méthodologies

Présentation des principaux programmes utiles pour le secteur culturel

- ✓ Europe Créative (coopération, mobilité)
- ✓ Erasmus+ (mobilité professionnelle, apprentissage tout au long de la vie)
- ✓ Horizon Europe (recherche, innovation)
- ✓ CERV (valeurs, droits, société civile)
- ✓ Du côté des programmes structurels
- ✓ Typologie d'actions : coopération, mobilité, formation, structuration, etc.

Mise en situation en groupe

- ✓ Quelles envies de coopération ?
- ✓ Quelles actions européennes pourraient être imaginées pour les structures ?
- ✓ Comment intégrer l'Europe dans les stratégies des différentes structures ?
- ✓ Mise en commun et réflexion collective
- ✓ Ressources utiles et outils à disposition
- ✓ Récapitulatifs des étapes de construction d'un « parcours européen »

MOYENS D'ÉVALUATION

- Pendant la formation : mise en situation, atelier pour valider la bonne compréhension des points abordés ;
- Après la formation : évaluation à chaud.