

Service Arts et Culture

Saison 2022 - 2023



www.sorbonne-nouvelle.fr/cultures

[f serviceartsetculture](#)



**Sorbonne
Nouvelle**  service
arts et
culture
université des cultures

SON MATE RIE

Saison
culturelle

2022-2023

“ ”

SAISON
CULTURELLE

18 BILLETTERIE

30 ATELIERS
ET STAGES
DE PRATIQUES
ARTISTIQUES

46 SOUTIEN
AUX PROJETS
CULTURELS

53 NOS
PARTENAIRES

54 INFORMATIONS
PRATIQUES

- 03 / Présentation
- 07 / Déambulation sonore
- 08 / La Rentrée culturelle
- 11 / Focus Québec
- 13 / Festival des Cultures
- 14 / Artistes associé·e·s
- 16 / Agenda culturel

- 20 / Théâtre - Danse - Musique
- 21 / Cinéma - Musée
- 22 / Visites et expositions
- 24 / Billetterie Solidaire
- 25 / Coffret Paname
- 26 / Paniers Culture & Bio

- 32 / Fonctionnement des ateliers et des stages
- 33 / Premier semestre
- 40 / Second semestre
- 45 / Ateliers réservés au personnel

- 48 / Accompagnement des étudiant·e·s artistes
- 50 / Programme Scènes Nouvelles
- 51 / Soutien aux composantes et aux services

53

54

Saison culturelle 2022 - 2023

Une époque très prometteuse s'ouvre pour les arts et les cultures à la Sorbonne Nouvelle, enfin arrivée sur son campus du 12e arrondissement : nouveaux espaces dédiés, ouverts à la création étudiante comme aux partenariats artistiques ; nouvelles possibilités offertes aux étudiantes, étudiants et à l'ensemble de la communauté universitaire, pour essayer, pratiquer, révéler et se révéler, avec le soutien du Service Arts et Culture. Nouveaux défis également, pour faire connaître et reconnaître l'université comme un véritable acteur culturel, en lien avec de nombreux partenaires et dans un environnement qui attend beaucoup d'elle.

Notre billetterie universitaire -la plus importante nationalement - renforce ces propositions avec la billetterie solidaire : 800 places de spectacle vivant et 800 tickets de cinéma à 2€ ou encore les 320 paniers "Culture & Bio" pour vous inviter à parcourir les lieux culturels du Grand Paris. Les ateliers de pratique artistique doublent en volume, 60 propositions différentes à découvrir grâce à l'engagement de nos partenaires culturels et des artistes contemporains impliqués. Une nouvelle programmation culturelle se construit, forte des initiatives des composantes de notre université, enrichie par la création d'un festival international dont la première édition met à l'honneur le Québec et par l'implication tout au long de la saison de trois artistes associé.es. Le Festival des cultures s'installe dans le paysage en partageant une question qui nous habite collectivement : *quel monde pour demain ?*

Que l'année qui s'ouvre soit placée sous le signe de la découverte, de l'expérimentation, de la création individuelle et collective, de l'expérience de ce qui nous relie.

Catherine Treilhou-Balaudé, Vice-Présidente Culture et Vie de Campus
et Kévin Jaglin, Délégué à la culture - responsable du service Arts et Culture

Service arts et culture — Saison 2022-2023

PRÉSENTATION

POUR TOU·TE·S (ÉTUDIANTE·S, PERSONNELS ET PUBLIC EXTÉRIEUR)

- les **manifestations sur le campus** (festivals, spectacles, rencontres littéraires et scientifiques, projections cinématographiques, etc.) - entrée gratuite

POUR LES ÉTUDIANTE·S ET LES PERSONNELS DE L'UNIVERSITÉ

- une **billetterie de spectacles** avec des tarifs préférentiels chez nos partenaires culturels
- des **ateliers** de pratique artistique et **des stages** avec des artistes

POUR LES ÉTUDIANTE·S

- une **billetterie solidaire** (800 places de cinéma et 800 places de spectacle vivant à 2€), des paniers Culture et Bio, des coffret Paname
- un **accompagnement** dans le montage de vos projets artistiques et culturels
- le **dispositif Scènes Nouvelles** favorisant la professionnalisation des étudiant·e·s créateur·rice·s

POUR LE PERSONNEL

- des **ateliers** de pratique artistique réservés au personnel
- un **accompagnement** au montage de projets culturels dans le cadre des enseignements
- des **visites insolites** accompagnées de moments conviviaux proposées au fil de la saison

4

Saison culturelle

une programmation ouverte à tou·te·s

Le Service Arts et Culture initie la Saison culturelle de la Sorbonne Nouvelle sur le campus Nation : une programmation culturelle ambitieuse et ouverte à de nouveaux publics, co-construite avec les composantes de l'université et les étudiant·e·s et appuyée sur des relations de partenariat avec les structures culturelles, les acteur·rice·s du territoire et le tissu artistique français.

FESTIVALS

SPECTACLE VIVANT

PROJECTIONS CINÉMATOGRAPHIQUES

RENCONTRES SCIENTIFIQUES ET LITTÉRAIRES

RÉSIDENCES ARTISTIQUES





© SAC - Sorbonne Nouvelle



Les rues n'appartiennent à personne ©Jérémie-Dru



DÉAMBULATION SONORE

Les rues n'appartiennent en principe à personne
Cie l'Hôtel du Nord
Déambulation sonore
dans le 12^{ème} arrondissement

Départ dans le Hall de l'université

Début octobre 2022 — durée 1h15

La Cie l'Hôtel du Nord s'imprègne des rues du 12^{ème} arrondissement pour créer une déambulation sonore interrogeant de façon sensible l'arrivée de notre université sur ce nouveau territoire. Pendant huit jours, la compagnie est partie, micro à la main, à la rencontre des habitant·e·s en les interrogeant sur leur rapport à leur quartier, à leurs rues. Fruit de ces rencontres, une déambulation sonore au casque a été créée, promenade sensible qui permet de (re)découvrir un quartier en étant guidé.e par la voix de ses habitant·e·s.

inscription gratuite :
<https://culture.sorbonne-nouvelle.fr/>

Avec le soutien de la Direction régionale des affaires culturelles d'Île-de-France et de la Mairie du 12^{ème} arrondissement.

Coproduction : La Comédie de Béthune, Centre Dramatique National, Studio-Théâtre de Vitry, Culture Commune, Scène Nationale du Bassin Minier.

Soutiens : DRAC Hauts-de-France / Région Hauts-de-France / Conseil départemental du Pas-de-Calais dans le cadre de la diffusion de proximité / Ville de Dunkerque / Le Château Coquelle, centre culturel de Dunkerque / La Halle aux sucres / BiB de Dunkerque / SPEDIDAM.



© SAC - Sorbonne Nouvelle

LA RENTRÉE CULTURELLE !

du lundi 3 au mercredi 12 octobre

Nos partenaires culturels viennent à votre rencontre ! Pendant chaque demi-journée de la semaine, dans le Hall d'entrée de l'université, nos partenaires vous présentent leurs programmations artistiques.



Racisme - Quitter la france © Matthieu Bareyre

THÉÂTRE- PERFORMANCE

Désordre du discours

Fanny de Chaillé

Vendredi 7 octobre

17h30 — Amphi 350

Mise en scène par Fanny de Chaillé d'après *L'Ordre du discours* de Michel Foucault en partenariat avec le Festival d'Automne à Paris

CINÉ-DÉBAT

“Racisme - Quitter la France ?”

Rencontre avec le réalisateur Matthieu

Bareyre autour de

la « Pièce d'actualité n°18

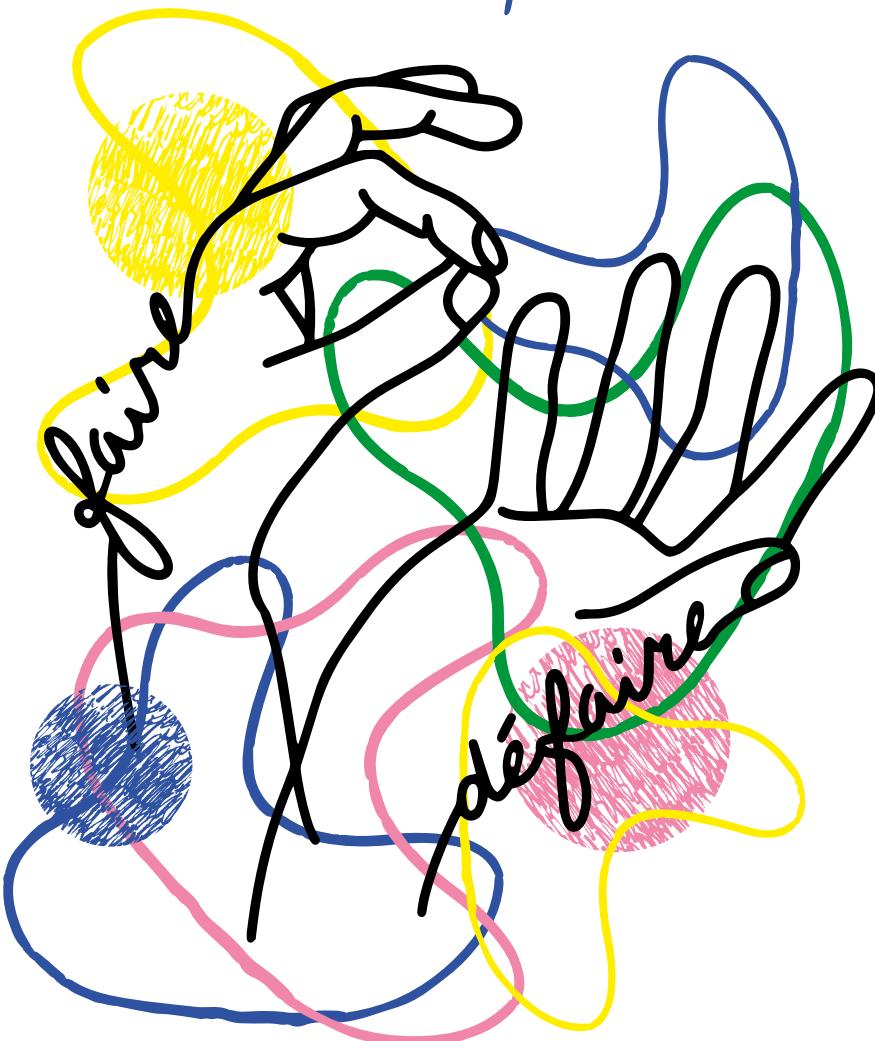
Le Journal d'une femme nwar » présentée au Théâtre de La Commune.

Mercredi 12 octobre

18h — Salle de projection

en partenariat avec La Commune CDN d'Aubervilliers et le Festival d'Automne à Paris

Sorbonne Université
Nouvelle Paris → Focus Québec
16.11 → 19.11.22



...
**FOCUS
QUÉBEC**

du 16 au 19 novembre 2022
Campus Nation

Un focus international programmé sur chaque année universitaire! Pour le 1^{er} focus nous partons pour le Québec.

Pendant quatre jours, ce nouveau Focus vous propose de découvrir la culture québécoise et de la pratiquer avec l'invitation d'artistes, intellectuel·e·s, chef·fe·s de cuisine et autres intervenant·e·s.

La programmation de cet événement faite d'ateliers, de rencontres, de projections, de dégustations sera disponible à la mi-octobre.

Une proposition du Service Arts et Culture, co-construite avec le Ministère des Relations Internationales et de la Francophonie du Québec avec le soutien de la Délégation Générale du Québec à Paris, la Bibliothèque Gaston Miron, le Centre d'études québécoises et la Direction des Affaires Internationales de la Sorbonne Nouvelle.

**AVANT-PREMIÈRE
DE LA PROGRAMMATION**

recherche création / Louis-Claude Paquin
ciné-conférence LGBTQI+ / Guillaume Sapin
atelier d'initiation à l'inuktitut /
Marc-Antoine Mathieu
initiation à la création radiophonique /
Anne Pastor
une heure, un auteur / Yen-Mai Tran-Gervat
expo BD / Éditions Pow Pow
expérience immersive en réalité virtuelle /
Kanen et Émile Bilodeau
... et autres événements à venir



© Jérôme Grimbert

...

FESTIVAL DES CULTURES

du 3 au 8 avril 2023

Campus Nation

Deuxième édition de ce temps fort de l'université, le Festival des Cultures s'articulera cette année autour de la question fil rouge : **Quel monde pour demain ?** Regards sur les questions d'écologie, de société, de genres et de sexualités.

Les étudiant·e·s, personnels, artistes et partenaires culturels interrogeront nos capacités à construire une société durable et respectueuse du vivant.

La programmation de cet événement sera disponible à la mi-mars.

Une proposition du Service Arts et Culture, co-construite avec l'ensemble de la communauté universitaire et les partenaires culturels et territoriaux

AVANT-PREMIÈRE DE LA PROGRAMMATION

théâtre / *Nos corps empoisonnés*
de Marine Bachelot Nguyen - **6 avril**

danse / *C'est toi qu'on adore* (duo)
et *Se faire la belle* (solo) de Leila Ka
en partenariat avec le Festival
d'Automne à Paris - **7 avril**

ARTISTES ASSOCIÉ·E·S

Le Service Arts et Culture invite 3 artistes à collaborer avec la programmation et les projets de l'université Sorbonne Nouvelle autour de leurs créations et des écritures contemporaines. En menant des rencontres avec les enseignant·e·s, les étudiant·e·s et les habitant·e·s du 12^{ème} arrondissement, ces artistes invités développent de nouveaux liens entre art, société et recherche.



© Caroline Ablain

MARINE BACHELOT NGUYEN

Marine Bachelot Nguyen est autrice et metteuse en scène, membre du collectif Lumière d'août. Dans son travail elle explore l'alliance de la fiction et du document, les croisements du corps et du politique, les questions féministes et postcoloniales, les généalogies sociales et intimes.

Elle a créé notamment *Histoires de femmes et de lessives*, *À la racine*, *La place du chien*, et récemment *Les ombres et les lèvres* (Viêtnam LGBT), *Circulations Capitales* (mémoires familiales France-Viêtnam-Russie), et *Akila le tissu d'Antigone*. D'autres de ses textes ont été mis en scène par Alexandre Koutchevsky, David Gauchard, Hélène Soulié... Sa pièce *Le Fils* a reçu les prix Sony Labou Tansi et Primeurs 2019. Ses textes sont édités chez Lansman (et quelques textes courts chez Théâtrales, l'Avant-Scène, les Solitaires intempestifs). Elle est membre fondatrice d'HF Bretagne et de Décoloniser les arts.

Accueil à la Sorbonne Nouvelle de sa nouvelle création *Nos corps empoisonnés*, le 6 avril 2023



© Christophe Raynaud Delage

ELISE VIGIER

Elise Vigier a suivi la formation de l'École du Théâtre National de Bretagne. En 1994, elle crée avec les élèves de sa promotion Les Lucioles, un collectif d'acteurs. Depuis 2015, elle est artiste associée à la direction de la Comédie de Caen – CDN de Normandie avec Marcial Di Fonzo Bo.

Elle met en scène plusieurs spectacles avec Marcial Di Fonzo Bo et en 2018, ils co-mettent en scène *M comme Méliès* (spectacle jeune public primé aux Molières 2019), en 2020 *Le Royaume des animaux* de Roland Schimmelpfennig et en 2021 *Buster Keaton*.

En 2017, elle met en scène *Harlem Quartet* d'après *Just Above My Head* de James Baldwin et 2019 *Ave-don/Baldwin: entretiens imaginaires*, en 2021 *Le monde et son contraire - Portrait Kafka* de Leslie Kaplan.

Elle a présenté pour le Festival d'Avignon 2022 sa nouvelle création *Anais Nin au Miroir d'Agnès Darsethe*.

Représentation à la Sorbonne Nouvelle de *Le Monde et son contraire, portrait Kafka* (texte : Leslie Kaplan, m.e.s : Elise Vigier), le 26 janvier 2023



© Matthieu Bareyre

MATTHIEU BAREYRE

Matthieu Bareyre est cinéaste. Depuis *Nocturnes*, son premier film primé au Cinéma du Réel en 2015, Matthieu Bareyre est auteur, réalisateur et monteur de tous ses films. De 2015 à 2017, il s'engage dans le tournage-fleuve de son premier long métrage, *L'Époque*, qui sera sélectionné et récompensé au festival de Locarno et sortira en salle en 2019. Au théâtre, il collabore aux pièces de la metteuse en scène Marion Siéfert, *Pièce d'actualité n°12 : DU SALE !* (2019), *_jeanne_dark_* (2020) et *Daddy* (2023), dont il co-écrit le texte. Dans la fiction comme dans le documentaire, par l'écriture comme par le montage, son regard sonde l'inconscient, les rêves et les cauchemars de notre temps.

Projection à la Sorbonne Nouvelle de *L'Époque* en présence de Matthieu Bareyre le mercredi 23 novembre à 18h.

■ ■ ■ AGENDA DES ÉVÉNEMENTS CULTURELS

Suivez l'actualité de notre service, de nom-breuses propositions s'intégreront au fil de l'année !

Samedi 17 septembre

Les Journées européennes du Matrimoine et du Patrimoine

Vendredi 23 septembre à 19h30

Rencontre "Ecologie, écoanxiété et urgence climatique"

organisée par la Bibliothèque Gaston-Miron et animée par Gladys Marivat, journaliste au Monde

De septembre à décembre

Exposition *Voyages savants* à la Bibliothèque Sainte-Geneviève

Début octobre

Déambulation : *Les rues n'appartiennent en principe à personne* par la Cie L'Hôtel du Nord

Du 3 au 12 octobre

La Rentrée culturelle par le Service Arts et Culture

Du 4 au 7 octobre

Musique : Beside Festival par l'association Beside Label

Jeudi 6 octobre à 16h30

Les Rencontres de la Cartoucherie

Vendredi 7 octobre à 17h30

Théâtre / Désordre du discours mis en scène par Fanny de Chaillé

Mercredi 12 octobre à 18h

Ciné-débat "Racisme - quitter la France ?" rencontre avec le réalisateur Matthieu Bareyre

Novembre

Mois du film documentaire

Du 10 au 17 novembre

Festival des Fiertés organisé par la Mairie du 12^e

Jeudi 15 novembre à 18h30

Ciné-débat rencontre-débat "Être non binaire, devenir non binaire, se dire non binaire" organisé par la BSN

Du 16 au 19 novembre

Festival : Focus Québec

Mercredi 23 novembre à 18h30

Ciné-débat / "L'Époque" avec Matthieu Bareyre

Du 24 au 26 novembre

Festival Polyphonie urbaine organisé par l'association Italie Nouvelle

7 décembre à 18h30

Festival 12x12 - Cie de danse Yasaman organisé par le 100 ECS

8 décembre

Rencontre littéraire Une heure/un Auteur avec Maria Pia de Paulis organisé par la BSN

Du 19 au 22 janvier

Nuits de la lecture organisées par la BSN

De janvier à mars

Exposition *Vibeke Tøjner : l'œuvre papier* à la Bibliothèque Sainte-Geneviève

Mars

Le Printemps des poètes organisé par la BSN

Du 13 au 17 mars

La Semaine des Arts et des Médias (8^e édition) organisée par l'UFR Arts & Médias

Du 16 au 17 mars

Festival Objectif Censier organisé par l'association Objectif Censier

Du 20 au 25 mars

Festival À contre sens organisé par l'association l'Atep 3

Avril

Pimp My Movie organisé par l'association Cinémérgence

Du 3 au 8 avril

Festival des Cultures (2^e édition) Quel monde pour demain ?

Jeudi 6 avril

Théâtre *Nos corps empoisonnés* de Marine Bachelot Nguyen

Vendredi 7 avril

Danse *C'est toi qu'on adore* (duo) et *Se faire la belle* (solo) de Leila Ka en partenariat avec le Festival d'Automne à Paris

D'avril à juin

Exposition De la plume au nuage (Manuscrits et numérisation) à la Bibliothèque Sainte-Geneviève

Du 9 au 11 juin

Festival Scénoscope organisé par le Master 2 - Métiers de la production théâtrale de l'Université au Théâtre 71, scène nationale de Malakoff

18

Billetterie Universitaire

Étudiant·e·s et membres du personnel, profitez d'un accès privilégié aux offres culturelles du Grand Paris et à certains évènements nationaux via la billetterie universitaire : la plus dynamique nationalement !

THÉÂTRE, DANSE ET MUSIQUE

CINÉMA ET MUSÉE

VISITES ET EXPOSITIONS

BILLETTERIE SOLIDAIRE

COFFRET PANAME

PANIERS CULTURE & BIO



THÉÂTRE DANSE MUSIQUE

Spectacle vivant

Avec 70 lieux culturels de spectacle vivant partenaires, retrouvez plus de 1 000 spectacles à la vente chaque année à des tarifs préférentiels en deçà des tarifs étudiants proposés par les structures

Pour bénéficier de l'offre de la billetterie il est nécessaire d'acquitter une cotisation annuelle de 2€

Campagne de pré-adhésion :
du 5 au 9 septembre

Ouverture de la billetterie universitaire :
12 septembre

Billetterie au guichet
(Bureau D003 et A023)

du lundi au vendredi de 13h30 à 17h

Règlements par carte bancaire ou par chèque.



- Après validation de votre statut étudiant ou personnel (sous 72h max.), vous recevrez un code à usage personnel qui vous permettra de débloquer les tarifs sur la billetterie en ligne.

ATTENTION : Les places ne sont ni échangeables, ni remboursables, sauf annulation du spectacle.

Billetterie en ligne
<https://billetterie.sorbonne-nouvelle.fr> accessible 24h / 24* à partir du : 12 septembre

*sauf pendant la fermeture de l'université (du 16 déc. 22 au 9 janv. 23)

Comment ça marche ?

• Réglez votre adhésion annuelle (2€)

CINÉMA

Profitez de places pour certaines rétrospectives de la Cinémathèque Française, d'invitations à des événements du Forum des Images, de places pour les projections de La Fondation Jérôme Seydoux-Pathé et de billets de cinéma valables dans les MK2 parisiens.

Cinémathèque Française : Carte libre Pass à **90€** formulaire à récupérer à la billetterie

MK2 : 7€ (tarif intéressant pour les plus de 26 ans)

Fondation Jérôme Seydoux-Pathé : 4€

sur le Pack Expo + Projection sur présentation de votre carte étudiante

Forum des images :

des invitations à des projections et des places à 4€



© SAC - Sorbonne Nouvelle

MUSÉES

Parcourez les expositions de la saison et profitez de cartes annuelles dans plusieurs musées de la capitale.

Musée du Louvre

Carte Amis du Louvre 1 an

JEUNE - de 26 ans : **12€** (au lieu de 15€)
28€ pour les 26-29 ans (au lieu de 35€)

ADHÉRENT : **solo 70€** (au lieu de 80€)
double 100€ (au lieu de 120€)

Accès gratuit et prioritaire aux collections permanentes et aux expositions temporaires.

Musée d'Orsay et de l'Orangerie

Carte Blanche annuelle

Carte Solo - de 36 ans : **20€** (au lieu de 25€)
duo : 32€ (au lieu de 40€)

Carte Solo 36 ans et plus : **42€** (au lieu de 52€)
duo : 65€ (au lieu de 79€)

Accès illimité et réservé aux collections permanentes et aux expositions temporaires

Centre Pompidou

Carte POP' (tarif avantageux pour les membres du personnel)

Solo 1 an : 40€ (au lieu de 49€)

duo : 69€ (au lieu de 76€)

Tarifs préférentiels, invitations, expériences collaboratives inédites et créations collectives.

Fondation Cartier

Laissez passer 1 an : **18€** (au lieu de 25€ pour les étudiants et au lieu de 30€ pour les plus de 26 ans.)

Musée de l'histoire de l'immigration

Exposition : *Paris et nulle part ailleurs : artistes étrangers en France après 1945*

du 27 sept. 22 au 22 janv. 23

Pendant le premier mois de l'exposition, le musée vous propose la gratuité pour les moins de 26 ans et un tarif réduit de **5€*** au lieu de 8€ pour les personnels de l'université.

Musée Carnavalet

Des visites gratuites pour les étudiant.es seront proposées au cours de l'année.

VISITES ET EXPOSITIONS



Vous préférez découvrir les expositions et des monuments atypiques accompagné-e d'un-e guide conférencier-ère ?

Balade urbaine Street Art

En partenariat avec Des Mots et des Arts

22 octobre

Durée 1h15 / 7€

Exposition Parisiennes Citoyennes

Musée Carnavalet

26 novembre

Durée 1h15 / 3€

Exposition Edvard Munch. *Un Poème de vie*

Musée d'Orsay

10 décembre

Durée 1h30 / 3€

Visite guidée au Musée des Arts Forains

Les Pavillons de Bercy

18 février

Durée 1h30 / 8€

Visite guidée au Musée des Transports Urbains de France

+ promenade en autobus parisien ancien

18 mars

Durée 1h30 / 4 €

Balade autour de la petite ceinture

15 avril



© SAC - Sorbonne Nouvelle



© SAC - Sorbonne Nouvelle

BILLETTERIE SOLIDAIRE

Avec le soutien de la CVEC (Contribution de vie étudiante et de campus) et de nos partenaires culturels, nous vous proposons cette année 800 places sur des spectacles sélectionnés et 800 tickets de cinéma au **tarif très réduit de 2€** pour les étudiant-e-s !

Offre accessible uniquement au guichet de la billetterie et limitée à deux places de spectacle et deux places de cinéma par étudiant-e.

Découvrez à la rentrée notre sélection de spectacles vivants de la billetterie solidaire sur le site de la billetterie ou au guichet.



BILLETTERIE SOLIDAIRE



COFFRET PANAME

Une offre proposée aux étudiant-e-s internationaux-les !

Vous souhaitez découvrir la vie culturelle parisienne et profiter de l'occasion pour rencontrer d'autres étudiant-e-s internationaux-les ?

Nous vous proposons le Coffret Paname composé de :

- 1 moment convivial
- 1 visite guidée, découverte d'un lieu culturel ou balade thématique
- 2 sorties culturelles pour aller voir un spectacle en groupe

Le Coffret Paname est limité à 25 places par semestre.

Offre accessible uniquement au guichet de la billetterie avec le soutien de la CVEC et de nos partenaires culturels, au tarif de 7€.



PANIER CULTURE & BIO

Le Panier Culture & Bio proposé par la billetterie du Service Arts et Culture vous permettra de découvrir la richesse et la diversité de la création artistique dans le Grand Paris et de déguster des fruits et légumes bio de la saison !

Uniquement pour les étudiant·e·s de la Sorbonne Nouvelle et dans la limite des paniers disponibles.

Chaque panier est composé de :

- 3 places de spectacle (à choisir parmi une sélection de 5 propositions)
- 1 sortie culturelle (visite guidée, balade, découverte d'un lieu)
- une surprise culturelle
- un panier de fruits et de légumes bio et locaux

Tarif :

10€ pour les étudiant·e·s, avec le soutien de la CVEC et de nos partenaires culturels

Modalités de réservation

- Inscription uniquement au guichet de la billetterie (Bureau D003 et A023) dans la limite des paniers disponibles, règlement par carte bancaire ou par chèque.

Calendrier d'inscriptions

- Panier d'automne : du 10 au 18 octobre
- Panier d'hiver : du 28 au 30 novembre (priorité aux nouvelles inscriptions) puis du 1^{er} au 6 décembre
- Panier de printemps : 13 au 15 février (priorité aux nouvelles inscriptions) puis du 16 au 21 février
- Panier d'été : du 27 au 29 mars (priorité aux nouvelles inscriptions) puis du 30 mars au 4 avril

ATTENTION : Le panier et les éléments qui le composent ne sont ni remboursables, ni échangeables.



PROGRAMMATION DES PANIERS CULTURE & BIO

sous réserve de modifications

automne3 spectacles au choix parmi
ces propositions :*Kaleïdoscope* de Mourad Merzouki
Cie Käfig / **Maison des arts de Créteil***La ménagerie de verre* d'Ivo van Hove
/ **Théâtre de l'Odéon***Strip, au risque d'aimer - ça* de Julie
Benegmos et Marion Coutarel / **Théâtre 13***La chute des anges* de Raphaëlle Boitel
/ **Théâtre du Rond Point***La petite boutique des horreurs* de Valérie
Lesort et Christian Hecq / **Opéra Comique**Visite guidée de l'exposition "*Molière, le jeu
du vrai et du faux*" à la **BNF site Richelieu****hiver**3 spectacles au choix parmi
ces propositions :*De Françoise à Alice* de Mickaël Phelippeau
/ **Maison de Métallos***La (nouvelle) Ronde* de Johanny Bert
/ **Théâtre de la Ville***Les étoiles* de Simon Falguières
/ **Théâtre de la Tempête***Féminines* de Pauline Bureau
/ **Théâtre de Quartiers d'Ivry***23 fragments de ces derniers* de M. Diaz
Verbèke & Collectif Instrumento de Ver
/ **Le Monfort Théâtre**Visite guidée de l'exposition *Shocking*
au **Musée des Arts Décoratifs****printemps**3 spectacles au choix parmi
ces propositions :*Pièce d'actualité n°19 El Nueve* de Monika
Gintersdorfer / **La Commune***Le Dragon* de Thomas Jolly
/ **Théâtre Amandiers Nanterre***Stéréo* de Philippe Decouflé / **MC93***La Langue de cygnes* de Laurie Cannac
/ **Le Mouffetard***Zypher Z* du Munstrum Théâtre
/ **Théâtre Public de Montreuil***Balade Urbaine Street art* avec
des Mots et des Arts**été**3 spectacles au choix parmi
ces propositions :*3 pièces avec le Ballet de l'Opéra de Lyon*
chorégraphies de William Forsythe et
Pierre Pontvianne / **Centquatre***Mère* de Wajdi Mouawad / **La Colline***La vie est une fête* de Jean-Christophe
Meurisse & Les Chiens de Navarre
/ **Bouffes du Nord***Brame* de Fanny Soriano / **Théâtre de la Cité Internationale***Skatepark* de Mette Ingvartsen / **Chaillot**
(spectacle hors les murs à la Villette)Visite guidée à l'exposition *Manet-Degas*
au **Musée d'Orsay**

30 Ateliers de pratiques artistique

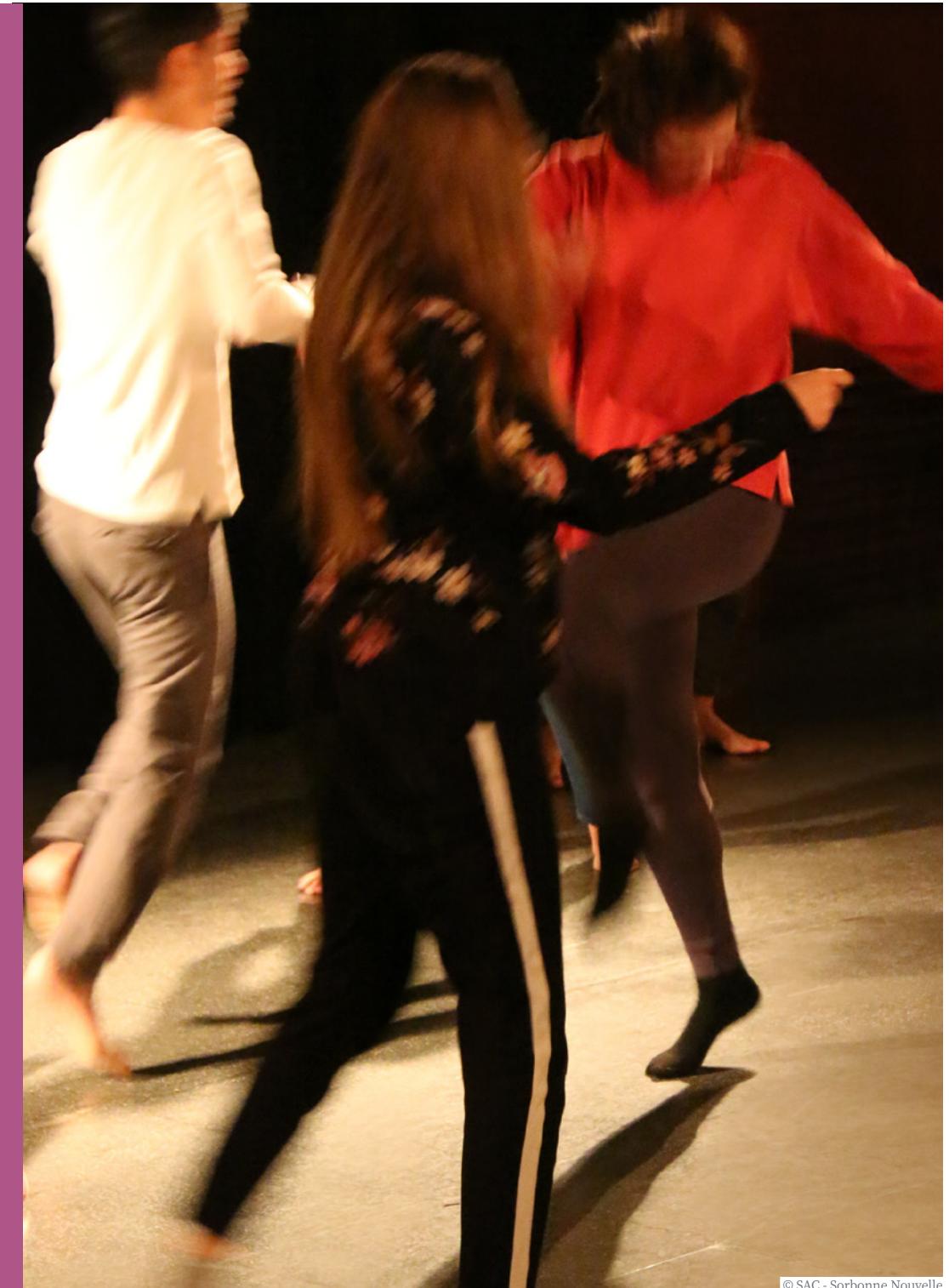
L'équipe du Service Arts et Culture vous propose cette année plus de 60 ateliers de pratiques artistiques gratuits et ouverts à l'ensemble de la communauté universitaire (étudiant·e·s et personnels de la Sorbonne Nouvelle).

FONCTIONNEMENT DES ATELIERS ET DES STAGES

PREMIER SEMESTRE

SECOND SEMESTRE

ATELIERS RÉSERVÉS AU PERSONNEL



FONCTIONNEMENT DES ATELIERS

Deux formats différents sont proposés :

- Ateliers hebdomadaires sur dix séances par semestre, débutant la semaine du 3 octobre 2022 pour le semestre 1 (S1) et la semaine du 6 février 2023 pour le semestre 2 (S2)
- Stages sur un ou plusieurs jours ayant parfois lieu chez nos partenaires culturels

Certains des ateliers peuvent être pris en « UE libre ». Les inscriptions pour les UE libres s'effectuent auprès du Bureau des Enseignements Transversaux pour les étudiant-e-s en Licence 2 et en Licence 3 en fonction de leur « fiche cursus ».

Attention, la capacité d'accueil de ces propositions est limitée, chaque étudiant-e n'est autorisé-e à participer qu'à un seul atelier par semestre. Pensez à vous inscrire directement en ligne sur la page de chaque atelier et stage, sur la page « Ateliers artistiques et culturels » du site de l'université.

- Pour les ateliers du premier semestre, les inscriptions en loisir ouvrent le 19 septembre 2022 (vérifiez bien les créneaux horaires d'inscription sur le site internet de l'Université).
 - Pour les ateliers du second semestre, les inscriptions en loisir ouvrent le 23 janvier 2023 (vérifiez bien les créneaux horaires d'inscription sur le site internet de l'Université).
 - Pour les stages des deux semestres, les inscriptions ouvrent 4 semaines avant leur début.
- Certains ateliers sont spécifiquement dédiés aux membres du personnel de l'université

PREMIER SEMESTRE

ATELIERS HEBDOMADAIRES

Atelier d'improvisation théâtrale

Les lundis de 9h à 12h

Avec Alexis Bloch

L'improvisation c'est le théâtre sans filet où vous inventez vos histoires et vos personnages sur le vif. Si vous souhaitez améliorer votre sens de l'écoute, renforcer votre confiance en vous ou développer votre imagination de manière ludique, cet atelier est fait pour vous.



NS - DGS ©

Atelier de chant choral

Les lundis de 12h à 14h

Avec Laurence Olivier

L'atelier de chant choral est ouvert à toute personne désirant découvrir sa voix autour d'un répertoire varié de chants issus du jazz, de la pop anglo-saxonne, de la chanson française et du monde. Aucune connaissance préalable n'est exigée, mais avoir envie de partager une pratique de chant en groupe pour progresser ensemble et individuellement.

Il n'est pas nécessaire de savoir lire la musique, car l'apprentissage oral sera privilégié.
Un concert aura lieu en fin de semestre.

Atelier de chant choral en italien

Les lundis de 17h à 18h30

Avec Michela Musco

Accessible en loisir et en UE libre

Cet atelier a pour objectif de faire découvrir le riche patrimoine musical italien issu du répertoire sacré et profane. Il s'agit de pratiquer la langue italienne par le chant. La maîtrise de l'italien n'est pas un prérequis.

L'impression des partitions papier est obligatoire pour pouvoir suivre de manière optimale cet atelier.



NS - DGS ©

Atelier Instant dessin

Les mardis de 17h à 19h

Avec Myriam Suriam

Venez acquérir les bases du dessin et exprimer votre créativité. Dans cet atelier, vous expérimentez diverses techniques et différents styles, aussi bien classiques que contemporains.

Les débutant-e-s sont les bienvenu-e-s.

Matériel à prévoir : crayons Conté (HB, B, 2B, 6B, 9B), un carnet de dessin format A3, une petite boîte de fusains ronds Petit buisson, une gomme pour le crayon, une gomme mie de pain pour le fusain.

Atelier de pratique théâtrale en allemand

Les mardis de 18h à 20h

Avec Jonas Mair et Martina Ries
Accessible en loisir et en UE libre

Expérimitez la langue allemande de manière ludique par l'improvisation, la lecture et le travail de dialogue du théâtre germanique. Vous choisirez et répéterez ensemble une pièce de la dramaturgie germanophone avec pour objectif une représentation finale.

Un niveau d'allemand moyen est requis.



Atelier d'initiation à la pratique radiophonique

Les mardis de 18h30 à 20h30

Avec Léa Capuano et l'association Radio Campus Paris

L'atelier a majoritairement lieu en extérieur et dans les studios de Radio Campus Paris.

Au programme : préparation de reportages, initiation à la chronique, à l'animation, manipulation du matériel, en studio et sur le terrain, en vue de l'enregistrement d'une émission finale dans les conditions du direct lors de la dernière séance.

Atelier de théâtre en espagnol

Les mercredis de 14h à 16h

Avec Daniela Garcia
Accessible en loisir et en UE libre

Le théâtre, la littérature et la musique latino-américaine seront le point de départ pour découvrir, élargir et s'exprimer en espagnol dans un contexte autre qu'un traditionnel cours de langue.

Un niveau d'espagnol moyen est requis, les débutant-e-s en théâtre sont admis-e-s.

Atelier de photographie numérique

Les vendredis de 14h15 à 16h15

Avec Yann Dateissen

Cet atelier vous propose de vous essayer à la photographie numérique : initiation à l'esthétique de l'image, apprentissage des notions techniques photographiques, découverte des grands photographes passés et contemporains, pratique et workshop.

La détention d'un appareil photo n'est pas nécessaire, mais conseillée.



Atelier de théâtre ethnographique

Les samedis de 14h à 17h

Avec Marylise Aub

L'atelier de théâtre ethnographique regroupe des étudiant-e-s désireux-ses de transmettre leurs travaux de recherche et souhaitant s'atteler à la pratique du théâtre. S'appuyant sur des travaux d'investigation (carnets de terrain, écrits théoriques, exposés), cet atelier est un pont entre l'ethnographie et le théâtre.

À dominance francophone, l'atelier se décline dans toute langue parlée par les participant-e-s. À partir de la L3.

STAGES

Stage de d'écriture théâtrale

■ en partenariat avec le Théâtre Public Montreuil
Le 13 oct. de 11h à 13h

Avec Alexandre Virapin du collectif Bajour

Ce stage s'articule autour du spectacle *À l'Ouest* du collectif Bajour. Les participant-e-s devront prendre des places afin d'aller voir le spectacle.



Stage de musique andine

■ en partenariat avec la Maison des Cultures du Monde
Le 13 oct. de 11h à 13h

Avec le collectif Humazapas

Venez découvrir la préservation des répertoires musicaux associés à la vie rituelle des communauté kichwa de Cotacachi, au nord de l'Équateur. Soutenus par les flûtes de bambou ou un ensemble de cordes, leurs chants révèlent les rapports constants qui entretiennent les vivants avec le monde des morts, tout en témoignant du syncrétisme religieux propre au catholicisme andin.

Ce stage s'articule autour du concert du collectif Humazapas dans le cadre du Festival de l'imaginaire. Les participant-e-s devront prendre des places auprès du festival afin d'aller voir le concert.

Stage d'écriture et d'arts de la scène

■ en partenariat avec Les Déchargeurs

Le 15 oct. de 9h à 17h

avec Robert Rizo

Atelier de pratique cinématographique

Jour et horaires à venir

Avec Giulia Casagrande
Accessible en loisir et en UE libre

À travers des exercices, des travaux collectifs et des tournages, vous explorerez les différentes facettes de la fabrication d'un court-métrage. Chacun-e sera invité-e à concevoir et à développer un projet personnel, à affirmer son point de vue et son univers.

En fin d'année une projection publique des films sera réalisée sur le campus.



© christophe Mervaud

Stage d'arts de la scène

■ en partenariat avec Les Déchargeurs

Le 21 oct. de 14h à 17h

Avec Maia Berling

En lien avec le spectacle *Grosse niaque* que vous irez voir, découvrez le jeu comique et gestuel. Travaillez avec votre corps, votre voix, vos émotions et votre écoute et explorez comment faire du corps un instrument privilégié de l'expression dramatique.



NS-DYS ©

Stage de théâtre et d'accompagnement musical

■ en partenariat avec Les Déchargeurs

Le 29 oct. de 11h à 17h30

Avec Justine Chasles et Nicolas Porcher

En lien avec le spectacle *La cabane aux merveilles* de Justine Chasles, venez répondre aux questions comme pourquoi et comment mettre un texte en musique ? Quels rapports entre son et théâtre ? Le son est-il au service du texte ou contre lui ? À partir d'un texte que vous aimez ou avez écrit, explorez comment la musique influence le jeu et inversement.

Il est important d'avoir assisté au spectacle avant de participer au stage.



Stage d'écriture de scénario

Les 31 oct., 2 et 4 nov. de 9h à 16h

et le 6 déc. de 19h à 21h

Avec Karen Guilloré

Du pitch au script en passant par le synopsis, les participante-s écriront un court-métrage de fiction sur un thème libre. Ils et elles apprendront chacune des étapes de création d'un scénario de cinéma. L'objectif est de pouvoir écrire une première version de film pour pouvoir le réaliser.

L'atelier est un moment d'échange consacré aux retours sur les travaux de chacun. L'écriture du court-métrage aura lieu en dehors des ateliers. C'est donc un travail conséquent qui est demandé en dehors des séances.

Une lettre de motivation d'une page et un pitch de 5 lignes sont à envoyer par mail à atelierscenarioparis3@gmail.com avant le 3 octobre. Il est nécessaire d'apporter un ordinateur portable à chaque séance, sur lequel sera installé le logiciel CletX. Présence obligatoire à chacune des 4 séances.



NS-DYS ©

Stage de Musique Assistée par Ordinateur (niveau 1)

Les 2 et 3 nov. de 9h30 à 18h30

Avec l'association Beside Label

Ce stage à destination des débutante-s vous permettra d'appréhender les bases d'un logiciel de

MAO (Musique Assistée par Ordinateur) afin de monter vos propres productions. Ainsi, vous serez capable de commencer à créer de quoi vous accompagner si vous êtes musicien-ne solo, ou de produire votre propre musique électronique.

Pour vous inscrire à ce stage envoyez un mail, à partir du 19 septembre, à direction@besidelabel.fr



NS-DYS ©

Stage d'écriture et d'adaptation de chansons (français / anglais)

Les 2 et 3 nov. de 9h30 à 18h30

Avec Jean-Charles Versari et Erica Nockalls et l'association Beside Label

Vous apprendrez les bases de l'écriture et de l'adaptation de chansons et vous améliorerez votre maîtrise de la langue anglaise.

Vous pourrez travailler sur vos propres créations ou à partir de chansons déjà existantes. Deux intervenante-s animeront ce stage, un auteur francophone bilingue qui est à même de traduire littéralement les textes français utilisés, et une auteure anglaise habituée à la forme d'écriture de textes anglophones.

Pour vous inscrire à ce stage envoyez un mail, à partir du 19 septembre, à direction@besidelabel.fr



NS-DYS ©

Stage d'exploration vocale

Du 2 au 4 nov. de 10h à 16h

accessible en loisir et en UE libre

Avec Daniela Garcia

Ce stage pratique est destiné à la découverte et au développement des possibilités vocales et expressives. L'objectif principal est de donner des outils techniques et sensibles pour aider à la libération de la voix et développer la relation corps et voix.



Stage d'initiation au World Design

Le 2 nov. de 16h30 à 19h30,
le 3 nov. de 9h à 18h, **le 5 nov.** de 9h à 17h

Avec Karen Guilloré

Vous aimez les récits de fantasy, d'heroic fantasy, de science-fiction, sous formes de jeux vidéos, de films, de jeux de rôle ou de littérature et vous souhaitez vous améliorer dans la création des mondes que vous imaginez ?

Les participant·e·s créeront par petits groupes les prémisses d'un univers né de leur imagination. Ils et elles apprendront l'art de créer des univers et leurs « logiques de monde ».



Stage de théâtre en langue des signes française

■ avec l'IVT-International Visual Theatre

Du 2 au 4 nov. de 14h à 17h30

Intervenant·e à venir

Ce stage vous permettra de vous sensibiliser à la langue des signes française grâce à une approche ludique et interactive de la culture sourde, au travers d'exercices de théâtre et d'un parcours du spectateur.

Les débutant·e·s en théâtre et en langue des signes sont les bienvenu·e·s.



Stage de danse*

■ en partenariat avec l'Étoile du Nord

Les 3 et 4 nov. de 10h à 17h

Avec Joachim Maudet

Cet atelier sera l'occasion de plonger dans le travail de Joachim Maudet et de son processus de création. Vous convoquerez vos corps imaginaires, sonores et vibrants. Entre pratique somatique, travail vocal et traversée de matière corporelle, cet atelier est une invitation à un voyage sensoriel qui ne requiert aucune pratique préalable de la danse.

Les participant·e·s assisteront à la pièce **WELCOME** de Joachim Maudet qui sera présentée à l'Étoile du Nord le 11 octobre à 20h.



Stage de clown

■ en partenariat avec Les Déchargeurs

Le 8 et 9 nov. de 14h à 18h

Avec Anahid Gholami-Saba

En lien avec le spectacle *La confiture* d'Anahid Gholami-Saba, ce stage vous propose une initiation au clown à partir d'une approche physique et de chercher à comprendre ce qui est à l'origine du rire. Il est demandé aux participant·e·s de venir en tenue décontractée et de préparer un texte (poème, chanson, histoire) de votre choix.



Stage de journalisme critique

■ en partenariat avec le Théâtre du Rond-Point

Les 7 et 24 nov. de 9h30 à 12h30,

et le 1er déc. de 10h à 13h

Avec Sophie Joubert

Ce stage vous propose une initiation à la critique dramatique. venez découvrir le métier de critique, puis apprendre à écrire une critique pour la presse écrite ou la radio.

Le stage est lié à une pièce programmée au Théâtre du Rond Point : *C'est un métier d'homme*, de L'Oulipo. Les participant·e·s devront aller voir la pièce le 18 ou 19 novembre.

Stage de pratique théâtrale

■ en partenariat avec Les Déchargeurs

Le 9 déc. de 10h30 à 16h30

Avec Étienne Cottreau et Florent Lumbroso

En lien avec le spectacle *Le vagabond des étoiles* d'Étienne Cottreau et Florent Lumbroso, venez participer à des séances d'improvisation individuelles et collectives autour de thèmes comme le rêve, l'imagination, la solitude et l'enfermement.



Stage de danses contemporaines et du monde*

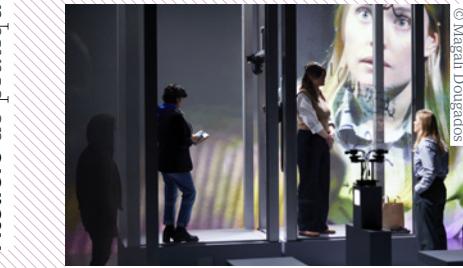
■ en partenariat avec l'Espace 1789

Jours à venir, de 18h à 20h

Avec Aston Bonaparte de la Cie Vivons !

En partant de la figure du samouraï africain, ce stage sera une recherche de mouvement en s'inspirant des danses et des arts martiaux pour créer sa propre danse. Venez explorer le travail du chorégraphe autour des sonorités et d'une danse hybride rendant hommage aux influences africaines et au bushidō, le code d'honneur du samouraï.

Ce stage est lié au spectacle *Yasuke Kurosan* de Smail Kanouté que les participant·e·s devront aller voir.



Atelier d'écriture utopie vs dystopie

Les lundis, horaires à venir

Avec Mathilde Pucheu et l'association
Rémanence des Mots

Inventez les deux faces d'un même monde et créez un récit d'anticipation. Vous imaginerez le système éducatif, environnemental, social et technologique, puis vos personnages rencontreront des péripéties en cascade !

Atelier de pratique théâtrale en allemand

Les mardis de 17h à 19h

Accessible en loisir et en UE libre
Avec Jonas Mair et Martina Ries

[voir description en premier semestre]

Atelier d'initiation à la pratique radiophonique

Les mardis de 18h30 à 20h30

Avec Léa Capuano et l'association
Radio Campus Paris

[voir description en premier semestre]

Atelier de photographie numérique

Les vendredis de 14h15 à 16h15

Avec Yann Dateissen

[voir description en premier semestre]

Atelier de théâtre ethnographique

Les samedis de 14h à 17h

Avec Marylise Aub

Réservé aux étudiant-e-s en L3, M1, M2 et docto-
rant-e-s

[voir description en premier semestre]

Atelier d'improvisation théâtrale

Les lundis de 9h à 12h

Avec Alexis Bloch

[voir description en premier semestre]

SECOND SEMESTRE ATELIERS HEBDOMADAIRES

Atelier de chant choral

Les lundis de 12h à 14h

Avec Laurence Olivier

[voir description en premier semestre]

Atelier de chant choral en italien

Les lundis de 17h à 18h30

Avec Michela Musco

Accessible en loisir et en UE libre

[voir description en premier semestre]



Stage de production musicale

Du 27 février au 3 mars

Parcours 1 : 9h30 - 13h30

Parcours 2 : 14h - 18h

Avec Jean-Charles Versari et l'association
Beside Label

Ce stage permettra aux musicien-ne-s ou aux producteur-rice-s en herbe d'appréhender les bases de l'ingénierie du son.

Au menu : choix du matériel, déroulement d'une balance, approche du mixage live, étude de la chaîne du son, apprentissage des bases d'un logiciel de production musicale, choix et exploitation des microphones, configuration d'un système de mixage, initiation aux traitements et au mixage.

Pour vous inscrire à ce stage envoyez un mail, à partir du 23 janvier, à direction@besidelabel.fr

Atelier de pratique cinématographique

Jour et horaires à venir

Avec Giulia Casagrande

Accessible en loisir et en UE libre

[voir description en premier semestre]

STAGES

Stage de Musique Assistée par Ordinateur (niveau 2)

Les 27 et 28 fév. de 9h30 à 18h30

Avec l'association Beside Label

Ce stage s'adresse aux personnes ayant déjà une connaissance de l'outil Ableton Live – ou ayant suivi la formation Niveau 1 – souhaitant perfectionner leurs compétences pour utiliser les différents effets et instruments virtuels qu'offre l'interface. Des notions de mixage seront également abordées dans le but de pouvoir finaliser une maquette ou un projet audio.

Pour vous inscrire à ce stage envoyez un mail, à partir du 23 janvier, à direction@besidelabel.fr

Stage de Musique Assistée par Ordinateur (niveau 3)

Les 1er et 2 mars de 9h30 à 18h30

Avec l'association Beside Label

Vous approfondissez les notions vues en niveau 2, notamment sur l'arrangement et le mixage. Les participant-e-s apprendront comment rendre un morceau plus propre, plus efficace, plus percutant en travaillant les niveaux, égalisations, dynamiques. En fonction des participant-e-s et de leurs projets, une application pour un live sera aussi abordée via des exemples de configurations.

Pour vous inscrire à ce stage envoyez un mail, à partir du 23 janvier, à direction@besidelabel.fr



Stage de danse baroque*

■ en partenariat avec La Ferme du Buisson

Le 3 mars de 14h à 18h

Avec la Compagnie Fêtes Galantes

Dans ce stage, Béatrice Massin, chorégraphe de la Compagnie Fêtes Galantes souhaite faire découvrir la danse baroque et son rapport intime à la musique. C'est une façon ludique de faire ses premiers pas baroques et de s'initier au plaisir de danser...

Les participant-e-s iront voir le spectacle *Requiem* de la Compagnie Fêtes Galantes, programmé à la Ferme du Buisson le samedi 11 mars et autour duquel s'articule le stage.



Stage de pratique théâtrale*

■ en partenariat avec La Commune

Le 10 mars de 15h à 18h
et le 11 mars de 10h à 13h

Avec Marie-José Malis metteuse en scène et directrice de La Commune

Ce stage est une initiation à la pratique théâtrale. Il est lié à la nouvelle création de Marie-José Malis inspirée de la pièce de Pirandello *Les Géants de la montagne* programmée à La Commune. Les participant-e-s iront voir en amont le spectacle afin de faire un lien entre le stage et la mise en pratique sur scène.

Stage d'éco-conception de décors*

■ en partenariat avec le Théâtre de l'Aquarium La Cartoucherie

Le 15 mars, de 9h30 à 17h30

Avec l'équipe du Théâtre de l'Aquarium

Le Théâtre de l'Aquarium propose de transmettre les grands enjeux du réemploi et de l'éco-conception adaptés à la construction de petits et moyens décors. Opérant des aller-retour entre réalisations concrètes et fondamentaux théoriques, les participants approcheront l'entièreté du parcours de la matière, de la collecte, à la revalorisation, permettant la construction de scénographies éco-pensées et conçues.

Stage d'écriture d'anticipation et jeu théâtral

■ en partenariat avec La Commune

Le 23 mars de 17h à 20h

Avec Hugo Mallon de la Compagnie L'éventuel hérisson bleu

Le metteur en scène Hugo Mallon propose un atelier d'écriture et de jeu sur la vision qu'ont les jeunes du monde après la crise climatique.

Cet atelier est lié à la pièce *Les Saisons* (inspirée du roman de Maurice Pons) programmée à La Commune. Les participant-e-s iront voir ensuite le spectacle afin de faire un lien avec l'atelier.



Stage de danse brésilienne en portugais*

■ en partenariat avec le Monfort théâtre

Jours et horaires à venir

Avec Lucas Cabral Maciel

Dans ce stage, le collectif entend présenter un peu de l'histoire de cette danse brésilienne centenaire qu'est le frevo, les bases qui la distinguent des autres danses, et encourager la liberté de création des participants en joignant les pas de frevo au bagage que chacun possède déjà. Les participant-e-s iront voir le spectacle *23 Fragments* du collectif Instrumento de Ver, programmé au Monfort et autour duquel s'articule le stage.



Stage de bruitages*

■ en partenariat avec le Monfort théâtre

Jours et horaires à venir

Avec le collectif Mind The Gap

Comment représenter le meurtre au théâtre ? Avec quels moyens ? A partir de nombreuses références au cinéma, grâce aux bruitages et à des dizaines de litres de faux sang, le collectif Mind the gap flirte avec le gore, le suspens, le spectaculaire et l'humour décalé et absurde. Ce stage sera l'occasion d'expérimenter la fabrication du crime, sur le plateau du Monfort ! Les participant-e-s devront aller voir le spectacle *J'aurais mieux fait d'utiliser une hache* du collectif Mind the Gap.



Stage de photographie*

■ en partenariat avec le Théâtre du Rond-Point

Jours et horaires à venir

Avec Giovanni Cittadini Cesi et Sandrine Lanno

Autour du spectacle *Mauvaises filles* de Sandrine Lanno, que vous irez voir, venez vous emparer de la photo pour appréhender le travail au plateau : répétitions, direction des comédien·ne·s, promotion d'un spectacle etc. L'objectif sera pour vous de découvrir les composantes de l'image (couleur, lumière, espace, composition, forme) du cadrage, retouches sur les logiciels et les techniques de base.



Stage de théâtre*

■ en partenariat avec le Théâtre de l'Odéon

Jours et horaires à venir

Intervenant·e à venir
Ce stage s'articule autour du spectacle *Othello* de Jean-François Sivadier. Les participant·e·s devront prendre des places afin d'aller voir le spectacle.



Stage de théâtre documentaire*

■ en partenariat avec le Théâtre de la Cité Internationale

Jours et horaires à venir

Avec la Cie Nova

Ce stage s'articule autour du spectacle *Après Babel* de la Compagnie Nova. Les participant·e·s devront prendre des places afin d'aller voir le spectacle.

Stage de cirque*

■ en partenariat avec l'Académie Fratellini

Jours et horaires à venir

Intervenant·e à venir
L'Académie Fratellini vous propose de vous initier aux arts du cirque à travers différents exercices d'acrobaties, de jonglages, etc.



Atelier Instant dessin

Semestre 1, les jeudis de 17h à 19h

Avec Myriam Suriam

Venez acquérir les bases du dessin et exprimer votre créativité. Dans cet atelier, vous expérimentez diverses techniques (crayon, fusain, pastels, feutres, stylos...) et différents styles, aussi bien classiques que contemporains.

Les débutant·e·s sont les bienvenu·e·s.
Matériel à prévoir : crayons Conté (HB, B, 2B, 6B, 9B), un carnet de dessin format A3, une petite boîte de fusains ronds Petit buisson, une gomme pour le crayon, une gomme mie de pain pour le fusain.

Stages Les Déchargeurs

■ en partenariat avec Les Déchargeurs

Le théâtre Les Déchargeurs proposera au second semestre plusieurs stages de pratique à destination des étudiant·e·s de la Sorbonne Nouvelle. Ces derniers seront annoncés avant le début du second semestre.

*Ces stages sont financés par la CVEC

ATELIERS RÉSERVÉS AU PERSONNEL

Atelier corps et voix

Semestre 1, les mercredis de 12h à 13h30

Avec Daniela Garcia

Cet atelier propose des exercices d'improvisation théâtrale, d'exploration du lien entre la voix et le mouvement, de techniques vocales, de chants et de voix parlée. Ces exercices permettent aux participant·e·s de prendre conscience de leur voix, de percevoir leur corps et d'étendre leurs registres vocaux.

Atelier Rendez-vous musicaux

Semestre 1 et 2, les jeudis de 12h à 13h

Avec Fabrice Lavenette

Sur le temps de midi, venez vous rencontrer et échanger musicalement. Le régisseur spectacle de l'université vous propose de vous retrouver et répéter ensemble des morceaux musicaux dans une ambiance sans prise de tête.

La pratique préalable d'un instrument est nécessaire.

Atelier de sensibilisation à la LSF

Semestre 2, les mercredis de 17h à 19h, du 8 mars au 6 avril

Intervenante à venir

Ce stage, proposé en partenariat avec l'IVT, vous permettra de vous sensibiliser à la langue des signes française grâce à une approche ludique et interactive de la culture sourde et au travers d'exercices de théâtre.

Les débutant·e·s en théâtre et en langue des signes sont les bienvenu·e·s.

Atelier de chant choral

Semestre 2, jour et horaires à venir

Avec Laurence Olivier

L'atelier de chant choral est ouvert à toute personne désirant découvrir sa voix autour d'un répertoire varié de chants issus du jazz, de la pop anglo-saxonne, de la chanson française et du monde.

Aucune connaissance préalable n'est exigée, mais avoir envie de partager une pratique de chant en groupe pour progresser ensemble et individuellement.

Il n'est pas nécessaire de savoir lire la musique, car l'apprentissage oral sera privilégié.

46

Soutien aux projets culturels

Le Service Arts et Culture accompagne les étudiant·e·s porteur·se·s de projets artistiques et culturels et soutient les enseignant·e·s et le personnel administratif et de bibliothèque dans leurs projets.

ACCOMPAGNEMENT DES ÉTUDIANT·E·S ARTISTES

PROGRAMME SCÈNES NOUVELLES

SOUTIEN AUX COMPOSANTES ET AUX SERVICES





■ ■ ■ ACCOMPAGNEMENT DES ÉTUDIANT·E·S ARTISTES

48

Vous avez un projet artistique ou culturel ?

Venez nous en parler.

Le « Guide pratique du porteur·se de projet » permet de répondre à un certain nombre de vos questions. Il est disponible en ligne : www.sorbonne-nouvelle.fr/creation-etudiante

Vous y trouverez la démarche à suivre pour monter votre projet, réserver des salles et des espaces au sein de l'université et dans les lieux partenaires, ou encore pour faire des demandes de subvention.

Contact : creation.etudiante@sorbonne-nouvelle.fr

■ ■ ■ FINANCEZ VOS PROJETS

Le FSDIE (Fonds de solidarité au développement des initiatives étudiantes) accorde des subventions à tout type d'initiative étudiante (court-métrage, dispositif scénique, colloque, festival, revue, performance, adaptation théâtrale, jeu vidéo, débat, atelier et autre proposition originale et spontanée). Toute association comprenant des étudiant·e·s de

l'université peut demander cette aide pour financer un projet. Le FSDIE est alimenté par la CVEC.

Pour en savoir plus sur ce fonds et sur les critères d'éligibilité, jetez un œil au « Guide pratique de la création étudiante de la Sorbonne Nouvelle » ou prenez rendez-vous avec le Bureau de la vie étudiante en envoyant un mail à : bve@sorbonne-nouvelle.fr

Scènes Nouvelles

Scènes Nouvelles est le programme d'accompagnement professionnel de la création artistique de la Sorbonne Nouvelle tourné vers le théâtre, la danse et la musique.

Le programme Scènes Nouvelles :

UN PARCOURS DE FORMATION / Avec ses ateliers administratifs, artistiques et techniques, Scènes Nouvelles offre un programme diversifié et évolutif pour contribuer à la formation des étudiant·e·s en voie de professionnalisation.

UNE EXPÉRIENCE DE PARRAINAGE / Au cœur du programme, une relation de parrainage entre chaque compagnie ou groupe de musique et un·e artiste professionnelle - metteuse en scène, comédien·ne, dramaturge, musicien·ne, chorégraphe etc.

Les marraines et parrains du programme 2021-2022 :

Ludmilla Dabo avec le Théâtre de la Tempête

Tamara Al Saadi avec le Théâtre des Quartiers d'Ivry

Volodia Piotrovitch d'Orlik avec le Théâtre de la Cité Internationale

Théâtre Maajaz avec le Grand Parquet

Eugénie Girard

DES ESPACES DE CARTES BLANCHES / Grâce à des temps dédiés à la recherche, Scènes Nouvelles invite les étudiant·e·s à réfléchir ensemble à leur pratique et initie le tissage d'un réseau de créateurs émergents.

UNE AIDE À LA CRÉATION / Les étudiant·e·s participant au programme Scènes Nouvelles peuvent bénéficier d'une aide financière de l'université via le FSDIE pour leur projet de création.



© Mathilde Delahaye

UN FESTIVAL / accueilli en mai 2022 par le Monfort théâtre

La deuxième édition du programme commencera en 2023.

Pour candidater au programme Scènes Nouvelles, les conditions :

- être structuré·e·s (en association ou autre)
- être expérimenté·e·s (avoir déjà créé des spectacles / concerts)
- être porté·e·s par un réel désir de professionnalisation
- se lancer dans un nouveau projet de création pour Scènes Nouvelles
- 50% des membres ayant un rôle majeur dans le projet doivent être inscrit·e·s à la Sorbonne Nouvelle l'année de l'accompagnement.

Scènes Nouvelles est gratuit pour les étudiant·e·s inscrit·e·s à la Sorbonne Nouvelle. Les étudiant·e·s d'autres établissements devront acquitter une cotisation de 15€. Les personnes non étudiantes de la compagnie et/ou du groupe devront quant à elles, acquitter une cotisation de 30€.

Pour en savoir plus rendez-vous sur notre page internet, onglet "Scènes Nouvelles" : www.sorbonne-nouvelle.fr/cultures



© SAC-NS

Soutien aux composantes et aux services

Le Service Arts et Culture propose une aide et un soutien aux enseignant·e·s et aux autres personnels dans le développement de leurs projets culturels et pédagogiques.

Nous vous proposons d'accompagner votre projet d'une visite au musée, d'un spectacle de théâtre, de danse, d'une représentation artistique sur le campus. Le Service Arts et Culture vous conseille sur les propositions culturelles, aide à prendre vos options dans les théâtres parisiens, à monter des groupes de visite pour des expositions ou à mettre en place vos événements au sein de l'université.

Pour cela, contactez l'équipe de la billetterie : billetterie-service-culturel@sorbonne-nouvelle.fr
01 45 87 40 65 / 41 90

52 Nos partenaires

Le Service Arts et Culture bénéficie du soutien du Ministère de la Culture et de la Communication - DRAC Île-de-France et de la Mairie du 12^{ème} arrondissement pour la mise en place de résidences artistiques territoriales.

Membre du réseau national de l'action culturelle dans l'enseignement supérieur et la recherche «Art+Université+Culture», le Service Arts et Culture contribue à des collaborations entre les universités dans les domaines artistiques et culturels.

En complément de partenariat de billetterie, des collaborations sont créées avec des lieux culturels du Grand Paris dans la co-production d'ateliers de pratiques avec les étudiant-e-s. Nous remercions particulièrement : L'Académie Fratellini / le Théâtre de l'Aquarium / Beside Label / Bibliothèque Nationale de France / le Carreau du Temple / La Commune / Les Déchargeurs / L'Étoile du Nord / l'Espace 1789 / la Ferme du Buisson / Maison des Cultures du Monde / Le Monfort / le Théâtre Public de Montreuil / l'Odéon - Théâtre de l'Europe / Les Plateaux Sauvages / Radio Campus Paris / le Théâtre du Rond-Point / le Théâtre de la Cité Internationale / le Théâtre 71 Malakoff Scène Nationale / Théâtre de la Ville

Merci à l'ensemble de nos partenaires culturels et leurs équipes :

THÉÂTRE PLURIDISCIPLINAIRE

104 / Théâtre Nanterre-Amandiers / Théâtre de l'Aquarium / Théâtre de l'Atelier / Théâtre de la Bastille / Théâtre de Belleville / Théâtre des Bouffes du Nord / Théâtre de Choisy-le-Roi / Carreau du Temple / Théâtre du Châtelet / Théâtre de Châtillon / La Colline-Théâtre National / La Commune / La Comédie-Française / Les Déchargeurs / Théâtre Dunois / Théâtre L'Échangeur / Théâtre de l'Épée de Bois / L'Étoile du Nord / Espace 1789 / La Ferme du Buisson / L'Azimut / Les Gémeaux / International Visual Theatre / Théâtre Jean Vilar de Vitry-sur-Seine / Lavoir Moderne Parisien / Lucernaire / Maison des Arts de Créteil / MC93 / Maison des Métallos / Le Monfort / Théâtre public de Montreuil / Le Mouffetard – CNMa en préparation / Odéon-Théâtre de l'Europe / Théâtre Ouvert / Théâtre Paris-Villette / Les Plateaux Sauvages / La Pop / Théâtre de la Reine Blanche / Théâtre Romain Rolland / Théâtre du Rond-Point / Théâtre du Soleil / Théâtre de Gennevilliers / Théâtre de la Cité internationale / Théâtre de la Tempête / Théâtre Gérard Philipe / Théâtre 13 / Théâtre 14 / Théâtre 71 Malakoff Scène Nationale / Théâtre des Quartiers d'Ivry / Théâtre de la Ville / Zingaro / Opéra-Comique

DANSE ET CIRQUE

Atelier de Paris/CDCN / Chaillot – Théâtre National de la Danse / L'Académie Fratellini

FESTIVALS

Festival d'Avignon / Festival d'Automne à Paris / Transmusicales

CINÉMA

Cinémathèque Française / Fondation Jérôme Seydoux - Pathé / Forum des Images / MK2

MUSÉES

Bibliothèque nationale de France / Centre Pompidou / Musée des Arts décoratifs / Des Mots et des Arts / Fondation Cartier / Musée du Louvre / Musée Carnavalet / Musée d'Orsay / Musée de l'histoire de l'immigration

AUTRES ÉTABLISSEMENTS CULTURELS

Centres Paris Anim' / Maison des pratiques artistiques amateurs / Le 100 ecs

ASSOCIATIONS ÉTUDIANTES

Association Théâtrale des Étudiants de Paris 3 (ATEP 3) / Beside Label / Hystérique* / Objectif Censier / Radio Campus Paris / Nouvelles Vagues / Sorbonne ONU / AREP

INFOR- MATIONS PRATIQUES

Vous êtes les bienvenu·e·s !

LIENS PRATIQUES

Sur le site de l'université :

www.sorbonne-nouvelle.fr/cultures

Sur notre page Facebook :

www.facebook.com/servicedactionculturelle

Agenda culturel : disponible sur votre messagerie Sorbonne Nouvelle chaque mois. Groupe Facebook « Les bons plans du Service Arts et Culture de la Sorbonne Nouvelle ».

LIEU

Service Arts et Culture

Bureau D003, bâtiment D

Horaires d'ouverture de la billetterie :
du lundi au vendredi de 13h30 à 17h

ÉQUIPE

Délégué à la culture, responsable du Service Arts et Culture : Kevin Jaglin

Responsable de la billetterie : Dafne Garcia

Chargeée de billetterie et de communication : Ana Valenzuela

Charge d'action culturelle : Corentin Marais

Chargee de projets culturels - en alternance : Azza Mouelhi

avec le soutien de Catherine Treilhou-Balaudé,
Vice-Présidente Culture et Vie de campus.

Sur l'année 2022-2023, le Service Arts et Culture accueille deux emplois étudiants, ainsi que le concours de bénévoles et techniciens sur certains des événements.

NOTES

CONTACTS

Informations générales, communication, relations avec les publics

01 45 87 42 97

Billetterie

billetterie-service-culturel@sorbonne-nouvelle.fr
01 45 87 41 90 / 40 65

Coordination des projets de création étudiants

creation.etudiante@sorbonne-nouvelle.fr
01 45 87 48 15

Action culturelle & administration

service.culturel@sorbonne-nouvelle.fr
01 45 87 48 66

Saison culturelle

2022-2023

www.sorbonne-nouvelle.fr/cultures
facebook.com/servicedactionculturelle

■ ■ ■

Service Arts et Culture

Saison 2022 - 2023

Université Sorbonne Nouvelle

Bureau D003

8 avenue de Saint-Mandé

CS 93105 - 75591 Paris Cedex 12

www.sorbonne-nouvelle.fr/cultures