

# Service Arts et Culture

Saison 2022 - 2023



[www.sorbonne-nouvelle.fr/cultures](http://www.sorbonne-nouvelle.fr/cultures)

 [serviceartsetculture](https://www.facebook.com/serviceartsetculture)

  
RÉPUBLIQUE  
FRANÇAISE  
*Liberté  
Égalité  
Fraternité*

**Sorbonne  
Nouvelle**  service  
arts et  
culture  
université des cultures

'''

**Saison  
culturelle**  
2022 - 2023

SOMMAIRE

4 **SAISON  
CULTURELLE**

03 / Présentation  
07 / Déambulation sonore  
08 / La Rentrée culturelle  
11 / Focus Québec  
13 / Festival des Cultures  
14 / Artistes associé-e-s  
16 / Agenda culturel

18 **BILLETTERIE**

20 / Théâtre - Danse - Musique  
21 / Cinéma - Musée  
22 / Visites et expositions  
24 / Billetterie Solidaire  
25 / Coffret Paname  
26 / Paniers Culture & Bio

30 **ATELIERS  
ET STAGES  
DE PRATIQUES  
ARTISTIQUES**

32 / Fonctionnement des ateliers et des stages  
33 / Premier semestre  
40 / Second semestre  
45 / Ateliers réservés au personnel

46 **SOUTIEN  
AUX PROJETS  
CULTURELS**

48 / Accompagnement des étudiant-e-s artistes  
50 / Programme Scènes Nouvelles  
51 / Soutien aux composantes et aux services

53 **NOS  
PARTENAIRES**

53

54 **INFORMATIONS  
PRATIQUES**

54



## Saison culturelle 2022 - 2023

Une époque très prometteuse s'ouvre pour les arts et les cultures à la Sorbonne Nouvelle, enfin arrivée sur son campus du 12<sup>e</sup> arrondissement : nouveaux espaces dédiés, ouverts à la création étudiante comme aux partenariats artistiques ; nouvelles possibilités offertes aux étudiantes, étudiants et à l'ensemble de la communauté universitaire, pour essayer, pratiquer, révéler et se révéler, avec le soutien du Service Arts et Culture. Nouveaux défis également, pour faire connaître et reconnaître l'université comme un véritable acteur culturel, en lien avec de nombreux partenaires et dans un environnement qui attend beaucoup d'elle.

Notre billetterie universitaire - la plus importante nationalement - renforce ces propositions avec la billetterie solidaire : 800 places de spectacle vivant et 800 tickets de cinéma à 2€ ou encore les 320 paniers "Culture & Bio" pour vous inviter à parcourir les lieux culturels du Grand Paris. Les ateliers de pratique artistique doublent en volume, 60 propositions différentes à découvrir grâce à l'engagement de nos partenaires culturels et des artistes contemporains impliqués. Une nouvelle programmation culturelle se construit, forte des initiatives des composantes de notre université, enrichie par la création d'un festival international dont la première édition met à l'honneur le Québec et par l'implication tout au long de la saison de trois artistes associé.es. Le Festival des cultures s'installe dans le paysage en partageant une question qui nous habite collectivement : *quel monde pour demain ?*.

Que l'année qui s'ouvre soit placée sous le signe de la découverte, de l'expérimentation, de la création individuelle et collective, de l'expérience de ce qui nous relie.

Catherine Treilhou-Baladé, Vice-Présidente Culture et Vie de Campus  
et Kévin Jaglin, Délégué à la culture - responsable du service Arts et Culture



## PRÉSENTATION

### POUR TOU·TE·S (ÉTUDIANT·E·S, PERSONNELS ET PUBLIC EXTÉRIEUR)

- **les manifestations sur le campus** (festivals, spectacles, rencontres littéraires et scientifiques, projections cinématographiques, etc.) - entrée gratuite

### POUR LES ÉTUDIANT·E·S ET LES PERSONNELS DE L'UNIVERSITÉ

- **une billetterie de spectacles** avec des tarifs préférentiels chez nos partenaires culturels
- **des ateliers** de pratique artistique et **des stages** avec des artistes

### POUR LES ÉTUDIANT·E·S

- **une billetterie solidaire** (800 places de cinéma et 800 places de spectacle vivant à 2€), des paniers Culture et Bio, des coffret Paname
- **un accompagnement** dans le montage de vos projets artistiques et culturels
- **le dispositif Scènes Nouvelles** favorisant la professionnalisation des étudiant·e·s créateur·rice·s

### POUR LE PERSONNEL

- **des ateliers** de pratique artistique réservés au personnel
- **un accompagnement** au montage de projets culturels dans le cadre des enseignements
- **des visites insolites** accompagnées de moments conviviaux proposées au fil de la saison



4

# Saison culturelle

## une programmation ouverte à tou·te·s

Le Service Arts et Culture initie la Saison culturelle de la Sorbonne Nouvelle sur le campus Nation : une programmation culturelle ambitieuse et ouverte à de nouveaux publics, co-construite avec les composantes de l'université et les étudiant·e·s et appuyée sur des relations de partenariat avec les structures culturelles, les acteur·rice·s du territoire et le tissu artistique français.

### **FESTIVALS**

### **SPECTACLE VIVANT**

### **PROJECTIONS CINÉMATOGRAPHIQUES**

### **RENCONTRES SCIENTIFIQUES ET LITTÉRAIRES**

### **RÉSIDENCES ARTISTIQUES**







© SAC - Sorbonne Nouvelle



Les rues n'appartiennent à personne ©Jérémye-Dru



# DÉAMBULATION SONORE

**Les rues n'appartiennent en principe à personne**  
Cie l'Hôtel du Nord  
Déambulation sonore  
dans le 12<sup>ème</sup> arrondissement

**Départ dans le Hall de l'université**  
**Début octobre 2022 — durée 1h15**

La Cie l'Hôtel du Nord s'imprègne des rues du 12<sup>ème</sup> arrondissement pour créer une déambulation sonore interrogeant de façon sensible l'arrivée de notre université sur ce nouveau territoire. Pendant huit jours, la compagnie est partie, micro à la main, à la rencontre des habitant·e·s en les interrogeant sur leur rapport à leur quartier, à leurs rues. Fruit de ces rencontres, une déambulation sonore au casque a été créée, promenade sensible qui permet de (re)découvrir un quartier en étant guidé.e par la voix de ses habitant·e·s.

inscription gratuite :  
<https://culture.sorbonne-nouvelle.fr/>

**Avec le soutien de la Direction régionale des affaires culturelles d'Île-de-France et de la Mairie du 12<sup>ème</sup> arrondissement.**

**Coproduction :** La Comédie de Béthune, Centre Dramatique National, Studio-Théâtre de Vitry, Culture Commune, Scène Nationale du Bassin Minier.

**Soutiens :** DRAC Hauts-de-France / Région Hauts-de-France / Conseil départemental du Pas-de-Calais dans le cadre de la diffusion de proximité / Ville de Dunkerque / Le Château Coquelle, centre culturel de Dunkerque / La Halle aux sucres / BiB de Dunkerque / SPEDIDAM.



© SAC - Sorbonne Nouvelle

# LA RENTRÉE CULTURELLE !

du **lundi 3** au **mercredi 12 octobre**

Nos partenaires culturels viennent à votre rencontre ! Pendant chaque demi-journée de la semaine, dans le Hall d'entrée de l'université, nos partenaires vous présentent leurs programmations artistiques.

## PLURI- DISCIPLINAIRE

**Artefac' à la Sorbonne Nouvelle**  
présentation des créations  
accompagnées

**Mercredi 5 octobre**  
à partir de 17h30

proposé par l'association Artefac'

**Les Rencontres de la Cartoucherie**

**Jeu**di 6 octobre  
à partir de 16h30

Partez à la rencontre dans le bois de Vincennes des lieux culturels de la Cartoucherie : Atelier de Paris, Théâtre de l'Aquarium, Théâtre de l'Épée de bois, Théâtre de la Tempête, Théâtre du Soleil : visites, ateliers, spectacles.

## THÉÂTRE- PERFORMANCE

**Désordre du discours**  
Fanny de Chaillé

**Vendredi 7 octobre**  
17h30 — Amphi 350

Mise en scène par Fanny de Chaillé d'après *L'Ordre du discours* de Michel Foucault en partenariat avec le Festival d'Automne à Paris

## CINÉ-DÉBAT

**"Racisme - Quitter la France ?"**  
Rencontre avec le réalisateur **Matthieu Bareyre** autour de la « Pièce d'actualité n°18 **Le Journal d'une femme nwar** » présentée au Théâtre de La Commune.

**Mercredi 12 octobre**  
18h — Salle de projection

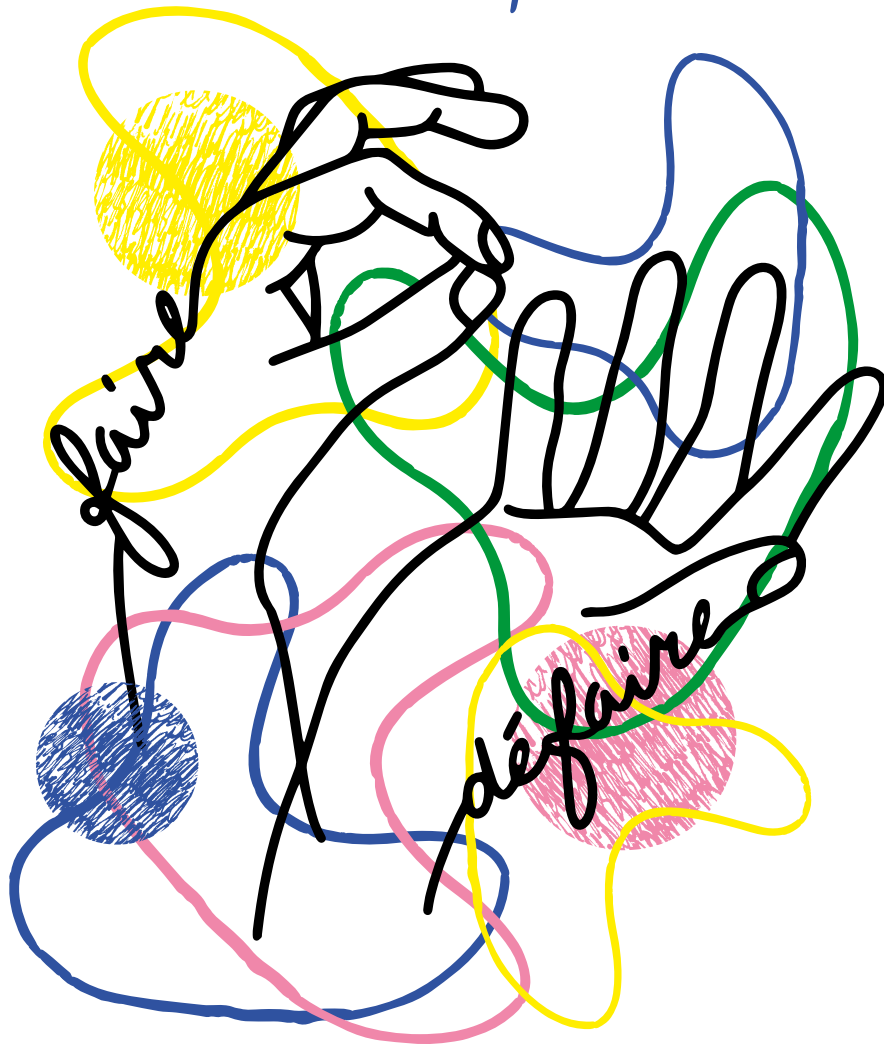
en partenariat avec La Commune CDN d'Aubervilliers et le Festival d'Automne à Paris



Racisme - Quitter la France © Matthieu Bareyre



Université 16.11 →  
 Sorbonne 19.11.22  
 Nouvelle  
 Paris  
 Focus Québec



## FOCUS QUÉBEC

**du 16 au 19 novembre 2022**

**Campus Nation**

Un focus international programmé sur chaque année universitaire! Pour le 1<sup>er</sup> focus nous partons pour le Québec.

Pendant quatre jours, ce nouveau Focus vous propose de découvrir la culture québécoise et de la pratiquer avec l'invitation d'artistes, intellectuel·e·s, chef·fe·s de cuisine et autres intervenant·e·s.

La programmation de cet événement faite d'ateliers, de rencontres, de projections, de dégustations sera disponible à la mi-octobre.

Une proposition du Service Arts et Culture, co-construite avec le Ministère des Relations Internationales et de la Francophonie du Québec avec le soutien de la Délégation Générale du Québec à Paris, la Bibliothèque Gaston Miron, le Centre d'études québécoises et la Direction des Affaires Internationales de la Sorbonne Nouvelle.

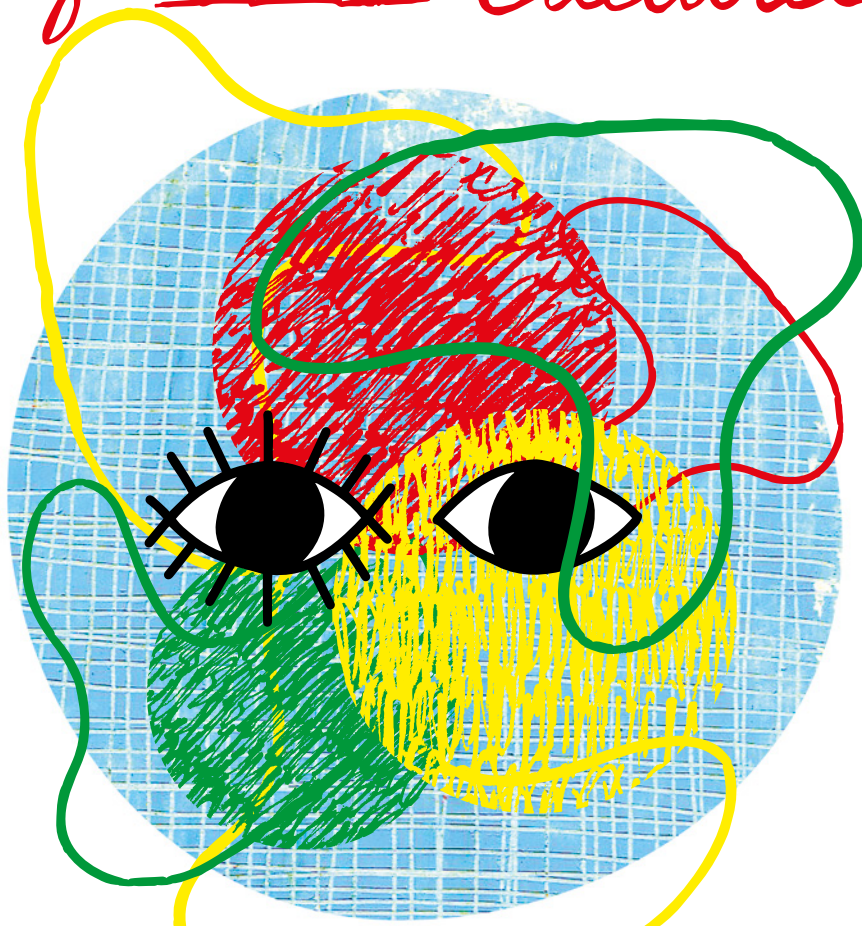
### AVANT-PREMIÈRE DE LA PROGRAMMATION

*recherche création* / Louis-Claude Paquin  
*ciné-conférence LGBTQI+* / Guillaume Sapin  
*atelier d'initiation à l'inuktitut* /  
 Marc-Antoine Mathieu  
*initiation à la création radiophonique* /  
 Anne Pastor  
*une heure, un auteur* / Yen-Mai Tran-Gervat  
*expo BD* / Éditions Pow Pow  
*expérience immersive en réalité virtuelle* /  
 Kanen et Émile Bilodeau

... et autres événements à venir

Université 03.04 →  
 Sorbonne Nouvelle 08.04.23  
 Paris

# festival des Cultures



Quel monde  
pour demain?



## FESTIVAL DES CULTURES

**du 3 au 8 avril 2023**  
**Campus Nation**

Deuxième édition de ce temps fort de l'université, le Festival des Cultures s'articulera cette année autour de la question fil rouge : **Quel monde pour demain ?** Regards sur les questions d'écologie, de société, de genres et de sexualités.

Les étudiant·e·s, personnels, artistes et partenaires culturels interrogeront nos capacités à construire une société durable et respectueuse du vivant.

La programmation de cet événement sera disponible à la mi-mars.

Une proposition du Service Arts et Culture, co-construite avec l'ensemble de la communauté universitaire et les partenaires culturels et territoriaux

### AVANT-PREMIÈRE DE LA PROGRAMMATION

**théâtre** / *Nos corps empoisonnés*  
 de Marine Bachelot Nguyen - **6 avril**

**danse** / *C'est toi qu'on adore* (duo)  
 et *Se faire la belle* (solo) de Leila Ka  
 en partenariat avec le Festival  
 d'Automne à Paris - **7 avril**





## ARTISTES ASSOCIÉ·E·S

Le Service Arts et Culture invite 3 artistes à collaborer avec la programmation et les projets de l'université Sorbonne Nouvelle autour de leurs créations et des écritures contemporaines. En menant des rencontres avec les enseignant·e·s, les étudiant·e·s et les habitant·e·s du 12<sup>ème</sup> arrondissement, ces artistes invités développent de nouveaux liens entre art, société et recherche.



© Caroline Ablain

### MARINE BACHELOT NGUYEN

Marine Bachelot Nguyen est autrice et metteuse en scène, membre du collectif Lumière d'août. Dans son travail elle explore l'alliance de la fiction et du document, les croisements du corps et du politique, les questions féministes et postcoloniales, les généalogies sociales et intimes.

Elle a créé notamment *Histoires de femmes et de lessives*, *À la racine*, *La place du chien*, et récemment *Les ombres et les lèvres* (Viêt Nam LGBT), *Circulations Capitales* (mémoires familiales France-Viêt Nam-Russie), et *Akila le tissu d'Antigone*. D'autres de ses textes ont été mis en scène par Alexandre Koutchevsky, David Gauchard, Hélène Soulié... Sa pièce *Le Fils* a reçu les prix Sony Labou Tansi et Primeurs 2019. Ses textes sont édités chez Lansman (et quelques textes courts chez Théâtrales, l'Avant-Scène, les Solitaires intempestifs). Elle est membre fondatrice d'HF Bretagne et de Décoloniser les arts.

**Accueil à la Sorbonne Nouvelle** de sa nouvelle création *Nos corps empoisonnés*, le 6 avril 2023



© Christophe Raynaud Delage

### ELISE VIGIER

Elise Vigier a suivi la formation de l'École du Théâtre National de Bretagne. En 1994, elle crée avec les élèves de sa promotion Les Lucioles, un collectif d'acteurs. Depuis 2015, elle est artiste associée à la direction de la Comédie de Caen – CDN de Normandie avec Marcial Di Fonzo Bo.

Elle met en scène plusieurs spectacles avec Marcial Di Fonzo Bo et en 2018, ils co-mettent en scène *M comme Méliès* (spectacle jeune public primé aux Molières 2019), en 2020 *Le Royaume des animaux* de Roland Schimmelpfennig et en 2021 *Buster Keaton*.

En 2017, elle met en scène *Harlem Quartet* d'après *Just Above My Head* de James Baldwin et 2019 *Avedon/Baldwin: entretiens imaginaires*, en 2021 *Le monde et son contraire – Portrait Kafka* de Leslie Kaplan.

Elle a présenté pour le Festival d'Avignon 2022 sa nouvelle création *Anais Nin au Miroir d'Agnès Desarthe*.

**Représentation à la Sorbonne Nouvelle** de *Le Monde et son contraire, portrait Kafka* (texte : Leslie Kaplan, m.e.s : Elise Vigier), le 26 janvier 2023



© Matthieu Bareyre

### MATTHIEU BAREYRE

Matthieu Bareyre est cinéaste. Depuis *Nocturnes*, son premier film primé au Cinéma du Réel en 2015, Matthieu Bareyre est auteur, réalisateur et monteur de tous ses films. De 2015 à 2017, il s'engage dans le tournage-fleuve de son premier long métrage, *L'Époque*, qui sera sélectionné et récompensé au festival de Locarno et sortira en salle en 2019. Au théâtre, il collabore aux pièces de la metteuse en scène Marion Siéfert, *Pièce d'actualité n°12 : DU SALE !* (2019), *\_jeanne\_dark\_* (2020) et *Daddy* (2023), dont il co-écrit le texte. Dans la fiction comme dans le documentaire, par l'écriture comme par le montage, son regard sonde l'inconscient, les rêves et les cauchemars de notre temps.

**Projection à la Sorbonne Nouvelle** de *L'Époque* en présence de Matthieu Bareyre le mercredi 23 novembre à 18h.



# AGENDA DES ÉVÉNEMENTS CULTURELS

Suivez l'actualité de notre service, de nombreuses propositions s'intégreront au fil de l'année !

## Samedi 17 septembre

Les Journées européennes du Matrimoine et du Patrimoine

## Vendredi 23 septembre à 19h30

Rencontre "Écologie, écoanxiété et urgence climatique"

organisée par la Bibliothèque Gaston-Miron et animée par Gladys Marivat, journaliste au Monde

## De septembre à décembre

Exposition *Voyages savants*  
à la Bibliothèque Sainte-Geneviève

## Début octobre

Déambulation : *Les rues n'appartiennent en principe à personne*  
par la Cie L'Hôtel du Nord

## Du 3 au 12 octobre

La Rentrée culturelle  
par le Service Arts et Culture

## Du 4 au 7 octobre

Musique : Beside Festival  
par l'association Beside Label

## Jeudi 6 octobre à 16h30

Les Rencontres de la Cartoucherie

## Vendredi 7 octobre à 17h30

Théâtre / Désordre du discours  
mis en scène par Fanny de Chaillé

## Mercredi 12 octobre à 18h

Ciné-débat  
"Racisme - quitter la France ?"  
rencontre avec le réalisateur Matthieu Bareyre

## Novembre

Mois du film documentaire

## Du 10 au 17 novembre

Festival des Fiertés  
organisé par la Mairie du 12<sup>e</sup>

## Jeudi 15 novembre à 18h30

Ciné-débat  
rencontre-débat "Être non binaire, devenir non binaire, se dire non binaire"  
organisé par la BSN

## Du 16 au 19 novembre

Festival : Focus Québec

## Mercredi 23 novembre à 18h30

Ciné-débat / "L'Époque"  
avec Matthieu Bareyre

## Du 24 au 26 novembre

Festival Polyphonie urbaine  
organisé par l'association Italie Nouvelle

## 7 décembre à 18h30

Festival 12x12 - Cie de danse Yasaman  
organisé par le 100 ECS

## 8 décembre

Rencontre littéraire  
Une heure/un Auteur  
avec Maria Pia de Paulis  
organisé par la BSN

## Du 19 au 22 janvier

Nuits de la lecture  
organisées par la BSN

## De janvier à mars

Exposition *Vibeke Tøjner : l'oeuvre papier*  
à la Bibliothèque Sainte-Geneviève

## Mars

Le Printemps des poètes  
organisé par la BSN

## Du 13 au 17 mars

La Semaine des Arts et des Médias (8<sup>e</sup> édition)  
organisée par l'UFR Arts & Médias

## Du 16 au 17 mars

Festival Objectif Censier  
organisé par l'association Objectif Censier

## Du 20 au 25 mars

Festival À contre sens  
organisé par l'association l'Atep 3

## Avril

Pimp My Movie  
organisé par l'association Cinémergence

## Du 3 au 8 avril

Festival des Cultures (2<sup>e</sup> édition)  
Quel monde pour demain ?

## Jeudi 6 avril

Théâtre  
*Nos corps empoisonnés*  
de Marine Bachelot Nguyen

## Vendredi 7 avril

Danse  
*C'est toi qu'on adore (duo) et Se faire la belle (solo)*  
de Leila Ka  
en partenariat avec le Festival d'Automne à Paris

## D'avril à juin

Exposition *De la plume au nuage*  
(Manuscrits et numérisation)  
à la Bibliothèque Sainte-Geneviève

## Du 9 au 11 juin

Festival Scénoscope  
organisé par le Master 2 - Métiers de la production théâtrale de l'Université  
au Théâtre 71, scène nationale de Malakoff



# 18

## Billetterie Universitaire

Étudiant-e-s et membres du personnel, profitez d'un accès privilégié aux offres culturelles du Grand Paris et à certains événements nationaux via la billetterie universitaire : la plus dynamique nationalement !

**THÉÂTRE, DANSE ET MUSIQUE**

**CINÉMA ET MUSÉE**

**VISITES ET EXPOSITIONS**

**BILLETTERIE SOLIDAIRE**

**COFFRET PANAME**

**PANIER CULTURE & BIO**





# THÉÂTRE DANSE MUSIQUE

## Spectacle vivant

Avec 70 lieux culturels de spectacle vivant partenaires, retrouvez plus de 1 000 spectacles à la vente chaque année à des tarifs préférentiels en deçà des tarifs étudiants proposés par les structures

Pour bénéficier de l'offre de la billetterie il est nécessaire d'acquitter une cotisation annuelle de 2€

**Campagne de pré-adhésion :**  
du 5 au 9 septembre

**Ouverture de la billetterie universitaire :**  
12 septembre

**Billetterie au guichet**  
(Bureau D003 et A023)

**du lundi au vendredi de 13h30 à 17h**  
Règlements par carte bancaire ou par chèque.

**Billetterie en ligne**  
<https://billetterie.sorbonne-nouvelle.fr> accessible  
24h / 24\* à partir du : 12 septembre

\*sauf pendant la fermeture de l'université (du 16 déc. 22 au 9 janv. 23)

**Comment ça marche ?**

• Réglez votre adhésion annuelle (2€)



© Judith Pollecar

• Après validation de votre statut étudiant ou personnel (sous 72h max.), vous recevrez un code à usage personnel qui vous permettra de débloquer les tarifs sur la billetterie en ligne.

**ATTENTION :** Les places ne sont ni échangeables, ni remboursables, sauf annulation du spectacle.



## CINÉMA

Profitez de places pour certaines rétrospectives de la Cinémathèque Française, d'invitations à des événements du Forum des Images, de places pour les projections de La Fondation Jérôme Seydoux-Pathé et de billets de cinéma valables dans les MK2 parisiens.

**Cinémathèque Française :** Carte libre Pass à 90€  
formulaire à récupérer à la billetterie

**MK2 : 7€** (tarif intéressant pour les plus de 26 ans)

**Fondation Jérôme Seydoux-Pathé : 4€**  
sur le Pack Expo + Projection sur présentation de votre carte étudiante

**Forum des images :**  
des invitations à des projections et des places à 4€



## MUSÉES

Parcourez les expositions de la saison et profitez de cartes annuelles dans plusieurs musées de la capitale.

**Musée du Louvre**

Carte Amis du Louvre 1 an

JEUNE - de 26 ans : 12€ (au lieu de 15€)  
28€ pour les 26-29 ans (au lieu de 35€)

ADHÉRENT : solo 70€ (au lieu de 80€)  
double 100€ (au lieu de 120€)

Accès gratuit et prioritaire aux collections permanentes et aux expositions temporaires.

**Musée d'Orsay et de l'Orangerie**

Carte Blanche annuelle

Carte Solo - de 36 ans : 20€ (au lieu de 25€)  
duo : 32€ (au lieu de 40€)

Carte Solo 36 ans et plus : 42€ (au lieu de 52€)  
duo : 65€ (au lieu de 79€)

Accès illimité et réservé aux collections permanentes et aux expositions temporaires



© SAC - Sorbonne Nouvelle

**Centre Pompidou**

Carte POP' (tarif avantageux pour les membres du personnel)

Solo 1 an : 40€ (au lieu de 49€)  
duo : 69€ (au lieu de 76€)

Tarifs préférentiels, invitations, expériences collaboratives inédites et créations collectives.

**Fondation Cartier**

Laissez passer 1 an : 18€ (au lieu de 25€ pour les étudiants et au lieu de 30€ pour les plus de 26 ans.)

**Musée de l'histoire de l'immigration**

Exposition : *Paris et nulle part ailleurs : artistes étrangers en France après 1945*

**du 27 sept. 22 au 22 janv. 23**

Pendant le premier mois de l'exposition, le musée vous propose la gratuité pour les moins de 26 ans et un tarif réduit de 5€\* au lieu de 8€ pour les personnels de l'université.

**Musée Carnavalet**

Des visites gratuites pour les étudiant.es seront proposées au cours de l'année.



© SAC - Sorbonne Nouvelle



## VISITES ET EXPOSITIONS

| Saison 2022-2023

22

Service arts et culture

Vous préférez découvrir les expositions et des monuments atypiques accompagné-e d'un-e guide conférencier-ère ?

### Balade urbaine Street Art

En partenariat avec Des Mots et des Arts

**22 octobre**

Durée 1h15 / 7€

### Exposition Parisiennes Citoyennes

Musée Carnavalet

**26 novembre**

Durée 1h15 / 3€

### Exposition Edvard Munch. *Un Poème de vie*

Musée d'Orsay

**10 décembre**

Durée 1h30 / 3€

### Visite guidée au Musée des Arts Forains

Les Pavillons de Bercy

**18 février**

Durée 1h30 / 8€

### Visite guidée au Musée des Transports Urbains de France

+promenade en autobus parisien ancien

**18 mars**

Durée 1h30 / 4 €

### Balade autour de la petite ceinture

**15 avril**

| Saison 2022-2023

23

Service arts et culture



## BILLETTERIE SOLIDAIRE

Avec le soutien de la CVEC (Contribution de vie étudiante et de campus) et de nos partenaires culturels, nous vous proposons cette année 800 places sur des spectacles sélectionnés et 800 tickets de cinéma au **tarif très réduit de 2€** pour les étudiant-e-s !

**Offre accessible uniquement au guichet de la billetterie et limitée à deux places de spectacle et deux places de cinéma par étudiant-e.**

Découvrez à la rentrée notre sélection de spectacles vivants de la billetterie solidaire sur le site de la billetterie ou au guichet.



## COFFRET PANAME

**Une offre proposée aux étudiant-e-s internationaux-les !**

Vous souhaitez découvrir la vie culturelle parisienne et profiter de l'occasion pour rencontrer d'autres étudiant-e-s internationaux-les ?

**Nous vous proposons le Coffret Paname composé de :**

- 1 moment convivial
- 1 visite guidée, découverte d'un lieu culturel ou balade thématique
- 2 sorties culturelles pour aller voir un spectacle en groupe

Le Coffret Paname est limité à 25 places par semestre.

Offre accessible uniquement au guichet de la billetterie avec le soutien de la CVEC et de nos partenaires culturels, au tarif de 7€.



© Marie Mirgaine

Uniquement pour les étudiant·e-s de la Sorbonne  
Nouvelle et dans la limite des paniers disponibles.

**ATTENTION :** Le panier et les éléments qui le composent ne sont ni remboursables, ni échangeables.





# PROGRAMMATION DES PANIERS CULTURE & BIO

sous réserve de modifications

## automne

3 spectacles au choix parmi  
ces propositions :

*Kaleïdoscope* de Mourad Merzouki  
Cie Käfig / **Maison des arts de Créteil**

*La ménagerie de verre* d'Ivo van Hove  
/ **Théâtre de l'Odéon**

*Strip, au risque d'aimer - ça* de Julie  
Benegmos et Marion Coutarel / **Théâtre 13**

*La chute des anges* de Raphaëlle Boitel  
/ **Théâtre du Rond Point**

*La petite boutique des horreurs* de Valérie  
Lesort et Christian Hecq / **Opéra Comique**



Visite guidée de l'exposition "*Molière, le jeu  
du vrai et du faux*" à la **BNF site Richelieu**

## hiver

3 spectacles au choix parmi  
ces propositions :

*De Françoise à Alice* de Mickaël Phelippeau  
/ **Maison de Métalos**

*La (nouvelle) Ronde* de Johanny Bert  
/ **Théâtre de la Ville**

*Les étoiles* de Simon Falguières  
/ **Théâtre de la Tempête**

*Féminines* de Pauline Bureau  
/ **Théâtre de Quartiers d'Ivry**

*23 fragments de ces derniers* de M. Diaz  
Verbèke & Collectif Instrumento de Ver  
/ **Le Monfort Théâtre**



Visite guidée de l'exposition *Shocking*  
au **Musée des Arts Décoratifs**

## printemps

3 spectacles au choix parmi  
ces propositions :

*Pièce d'actualité n°19 El Nueve* de Monika  
Gintersdorfer / **La Commune**

*Le Dragon* de Thomas Jolly  
/ **Théâtre Amandiers Nanterre**

*Stéreo* de Philippe Decouflé / **MC93**

*La Langue de cygnes* de Laurie Cannac  
/ **Le Mouffetard**

*Zypher Z* du Munstrum Théâtre  
/ **Théâtre Public de Montreuil**



*Balade Urbaine Street art* avec  
**des Mots et des Arts**

## été

3 spectacles au choix parmi  
ces propositions :

*3 pièces avec le Ballet de l'Opéra de Lyon*  
chorégraphies de William Forsythe et  
Pierre Pontvianne / **Centquatre**

*Mère* de Wajdi Mouawad / **La Colline**

*La vie est une fête* de Jean-Christophe  
Meurisse & Les Chiens de Navarre  
/ **Bouffes du Nord**

*Brame* de Fanny Soriano / **Théâtre de  
la Cité Internationale**

*Skatepark* de Mette Ingvarsen / **Chaillot**  
(spectacle hors les murs à la Villette)



Visite guidée à l'exposition *Manet-Degas*  
au **Musée d'Orsay**



# 30

## Ateliers de pratiques artistique

L'équipe du Service Arts et Culture vous propose cette année plus de 60 ateliers de pratiques artistiques gratuits et ouverts à l'ensemble de la communauté universitaire (étudiant·e·s et personnels de la Sorbonne Nouvelle).

### **FONCTIONNEMENT DES ATELIERS ET DES STAGES**

**PREMIER SEMESTRE**

**SECOND SEMESTRE**

**ATELIERS RÉSERVÉS AU PERSONNEL**





# FONCTIONNEMENT DES ATELIERS

## Deux formats différents sont proposés :

- Ateliers hebdomadaires sur dix séances par semestre, débutant la semaine du 3 octobre 2022 pour le semestre 1 (S1) et la semaine du 6 février 2023 pour le semestre 2 (S2)

- Stages sur un ou plusieurs jours ayant parfois lieu chez nos partenaires culturels

Certains des ateliers peuvent être pris en « UE libre ». Les inscriptions pour les UE libres s'effectuent auprès du Bureau des Enseignements Transversaux pour les étudiant-e-s en Licence 2 et en Licence 3 en fonction de leur « fiche cursus ».

Attention, la capacité d'accueil de ces propositions est limitée, chaque étudiant-e n'est autorisé-e à participer qu'à un seul atelier par semestre. Pensez à vous inscrire directement en ligne sur la page de chaque atelier et stage, sur la page « Ateliers artistiques et culturels » du site de l'université.

- Pour les ateliers du premier semestre, les inscriptions en loisir ouvrent le 19 septembre 2022 (vérifiez bien les créneaux horaires d'inscription sur le site internet de l'Université).

- Pour les ateliers du second semestre, les inscriptions en loisir ouvrent le 23 janvier 2023 (vérifiez bien les créneaux horaires d'inscription sur le site internet de l'Université).

- Pour les stages des deux semestres, les inscriptions ouvrent 4 semaines avant leur début.

Certains ateliers sont spécifiquement dédiés aux membres du personnel de l'université



# PREMIER SEMESTRE

## ATELIERS HEBDOMADAIRES

### Atelier d'improvisation théâtrale

**Les lundis de 9h à 12h**

Avec Alexis Bloch

L'improvisation c'est le théâtre sans filet où vous inventez vos histoires et vos personnages sur le vif. Si vous souhaitez améliorer votre sens de l'écoute, renforcer votre confiance en vous ou développer votre imagination de manière ludique, cet atelier est fait pour vous.



### Atelier de chant choral

**Les lundis de 12h à 14h**

Avec Laurence Olivier

L'atelier de chant choral est ouvert à toute personne désirant découvrir sa voix autour d'un répertoire varié de chants issus du jazz, de la pop anglo-saxonne, de la chanson française et du monde. Aucune connaissance préalable n'est exigée, mais avoir envie de partager une pratique de chant en groupe pour progresser ensemble et individuellement.

Il n'est pas nécessaire de savoir lire la musique, car l'apprentissage oral sera privilégié.  
Un concert aura lieu en fin de semestre.

### Atelier de chant choral en italien

**Les lundis de 17h à 18h30**

Avec Michela Musco

Accessible en loisir et en UE libre

Cet atelier a pour objectif de faire découvrir le riche patrimoine musical italien issu du répertoire sacré et profane. Il s'agit de pratiquer la langue italienne par le chant. La maîtrise de l'italien n'est pas un prérequis.

L'impression des partitions papier est obligatoire pour pouvoir suivre de manière optimale cet atelier.



### Atelier Instant dessin

**Les mardis de 17h à 19h**

Avec Myriam Suriam

Venez acquérir les bases du dessin et exprimer votre créativité. Dans cet atelier, vous expérimentez diverses techniques et différents styles, aussi bien classiques que contemporains. Les débutant-e-s sont les bienvenu-e-s.

Matériel à prévoir : crayons Conté (HB, B, 2B, 6B, 9B), un carnet de dessin format A3, une petite boîte de fusains ronds Petit buisson, une gomme pour le crayon, une gomme mie de pain pour le fusain.



## Atelier de pratique théâtrale en allemand

**Les mardis de 18h à 20h**

Avec **Jonas Mair et Martina Ries**  
Accessible en loisir et en UE libre

Expérimentez la langue allemande de manière ludique par l'improvisation, la lecture et le travail de dialogue du théâtre germanique. Vous choisirez et répéterez ensemble une pièce de la dramaturgie germanophone avec pour objectif une représentation finale.

Un niveau d'allemand moyen est requis.



© Radio Campus Paris

## Atelier d'initiation à la pratique radiophonique

**Les mardis de 18h30 à 20h30**

Avec **Léa Capuano** et l'association **Radio Campus Paris**

L'atelier a majoritairement lieu en extérieur et dans les studios de Radio Campus Paris.

Au programme : préparation de reportages, initiation à la chronique, à l'animation, manipulation du matériel, en studio et sur le terrain, en vue de l'enregistrement d'une émission finale dans les conditions du direct lors de la dernière séance.

## Atelier de théâtre en espagnol

**Les mercredis de 14h à 16h**

Avec **Daniela Garcia**  
Accessible en loisir et en UE libre

Le théâtre, la littérature et la musique latino-américaine seront le point de départ pour découvrir, élar-

gir et s'exprimer en espagnol dans un contexte autre qu'un traditionnel cours de langue.

Un niveau d'espagnol moyen est requis, les débutant-e-s en théâtre sont admis-e-s.

## Atelier de photographie numérique

**Les vendredis de 14h15 à 16h15**

Avec **Yann Datessen**

Cet atelier vous propose de vous essayer à la photographie numérique : initiation à l'esthétique de l'image, apprentissage des notions techniques photographiques, découverte des grands photographes passés et contemporains, pratique et workshop.

La détention d'un appareil photo n'est pas nécessaire, mais conseillée.



© SAC-SN

## Atelier de théâtre ethnographique

**Les samedis de 14h à 17h**

Avec **Marylise Aub**

L'atelier de théâtre ethnographique regroupe des étudiant-e-s désireux-ses de transmettre leurs travaux de recherche et souhaitant s'atteler à la pratique du théâtre. S'appuyant sur des travaux d'investigation (carnets de terrain, écrits théoriques, exposés), cet atelier est un pont entre l'ethnographie et le théâtre.

À dominance francophone, l'atelier se décline dans toute langue parlée par les participant-e-s. À partir de la L3.

## Atelier de pratique cinématographique

**Jour et horaires à venir**

Avec **Giulia Casagrande**  
Accessible en loisir et en UE libre

À travers des exercices, des travaux collectifs et des tournages, vous explorerez les différentes facettes de la fabrication d'un court-métrage. Chacun-e sera invité-e à concevoir et à développer un projet personnel, à affirmer son point de vue et son univers.

En fin d'année une projection publique des films sera réalisée sur le campus.

## STAGES

NOUVEAU !

### Stage de d'écriture théâtrale

■ en partenariat avec le Théâtre Public Montreuil

**Le 13 oct. de 11h à 13h**

Avec **Alexandre Virapin** du collectif **Bajour**

Ce stage s'articule autour du spectacle *À l'Ouest* du collectif Bajour. Les participant-e-s devront prendre des places afin d'aller voir le spectacle.



© SAC-SN

NOUVEAU !

### Stage de musique andine

■ en partenariat avec la Maison des Cultures du Monde

**Le 13 oct. de 11h à 13h**

Avec le collectif **Humazapas**

Venez découvrir la préservation des répertoires musicaux associés à la vie rituelle des communautés kichwa de Cotacachi, au nord de l'Équateur. Soutenus par les flûtes de bambou ou un ensemble de cordes, leurs chants révèlent les rapports constant qu'entretiennent les vivants avec le monde des morts, tout en témoignant du syncrétisme religieux propre au catholicisme andin.

Ce stage s'articule autour du concert du collectif Humazapas dans le cadre du Festival de l'imaginaire. Les participant-e-s devront prendre des places auprès du festival afin d'aller voir le concert.

NOUVEAU !

### Stage d'écriture et d'arts de la scène

■ en partenariat avec Les Déchargeurs

**Le 15 oct. de 9h à 17h**

avec **Robert Rizo**

Un stage d'écriture et de lecture à voix haute pour développer sa créativité, trouver sa voix singulière en s'aventurant sur des formes d'écritures variées. Mettez en bouche vos propres textes et vivez une démarche à la fois individuelle et collective d'écriture. Les participant-e-s iront voir le spectacle *Tangente*.



© christophe Marant

### NOUVEAU Stage d'arts de la scène

■ en partenariat avec Les Déchargeurs

**Le 21 oct. de 14h à 17h**

Avec **Maia Berling**

En lien avec le spectacle *Grosse niaque* que vous irez voir, découvrez le jeu comique et gestuel. Travaillez avec votre corps, votre voix, vos émotions et votre écoute et explorez comment faire du corps un instrument privilégié de l'expression dramatique.



© SAC - SN

### NOUVEAU Stage de théâtre et d'accompagnement musical

■ en partenariat avec Les Déchargeurs

**Le 29 oct. de 11h à 17h30**

Avec **Justine Chasles et Nicolas Porcher**

En lien avec le spectacle *La cabane aux merveilles* de Justine Chasles, venez répondre aux questions comme pourquoi et comment mettre un texte en musique ? Quels rapports entre son et théâtre ? Le son est-il au service du texte ou contre lui ? À partir d'un texte que vous aimez ou avez écrit, explorez comment la musique influence le jeu et inversement.

Il est important d'avoir assisté au spectacle avant de participer au stage.



### Stage d'écriture de scénario

**Les 31 oct., 2 et 4 nov. de 9h à 16h**

**et le 6 déc. de 19h à 21h**

Avec **Karen Guillorel**

Du pitch au script en passant par le synopsis, les participant-e-s écriront un court-métrage de fiction sur un thème libre. Ils et elles apprendront chacune des étapes de création d'un scénario de cinéma. L'objectif est de pouvoir écrire une première version de film pour pouvoir le réaliser. L'atelier est un moment d'échange consacré aux retours sur les travaux de chacun. L'écriture du court-métrage aura lieu en dehors des ateliers. C'est donc un travail conséquent qui est demandé en dehors des séances.

Une lettre de motivation d'une page et un pitch de 5 lignes sont à envoyer par mail à atelierscenarioparis3@gmail.com avant le 3 octobre. Il est nécessaire d'apporter un ordinateur portable à chaque séance, sur lequel sera installé le logiciel CletX. Présence obligatoire à chacune des 4 séances.



© SAC - SN

### Stage de Musique Assistée par Ordinateur (niveau 1)

**Les 2 et 3 nov. de 9h30 à 18h30**

Avec l'association **Beside Label**

Ce stage à destination des débutant-e-s vous permettra d'appréhender les bases d'un logiciel de

MAO (Musique Assistée par Ordinateur) afin de monter vos propres productions. Ainsi, vous serez capable de commencer à créer de quoi vous accompagner si vous êtes musicien-ne solo, ou de produire votre propre musique électronique.

Pour vous inscrire à ce stage envoyez un mail, à partir du 19 septembre, à [direction@besidelabel.fr](mailto:direction@besidelabel.fr)



© SAC - SN

### Stage d'écriture et d'adaptation de chansons (français / anglais)

**Les 2 et 3 nov. de 9h30 à 18h30**

Avec **Jean-Charles Versari et Erica Nockalls** et l'association **Beside Label**

Vous apprendrez les bases de l'écriture et de l'adaptation de chansons et vous améliorerez votre maîtrise de la langue anglaise.

Vous pourrez travailler sur vos propres créations ou à partir de chansons déjà existantes. Deux intervenant-e-s animeront ce stage, un auteur francophone bilingue qui est à même de traduire littéralement les textes français utilisés, et une auteure anglaise habituée à la forme d'écriture de textes anglophones.

Pour vous inscrire à ce stage envoyez un mail, à partir du 19 septembre, à [direction@besidelabel.fr](mailto:direction@besidelabel.fr)



© SAC - SN

### Stage d'exploration vocale

**Du 2 au 4 nov. de 10h à 16h**

accessible en loisir et en UE libre

Avec **Daniela Garcia**

Ce stage pratique est destiné à la découverte et au développement des possibilités vocales et expressives. L'objectif principal est de donner des outils techniques et sensibles pour aider à la libération de la voix et développer la relation corps et voix.





### Stage d'initiation au World Design

Le 2 nov. de 16h30 à 19h30,

le 3 nov. de 9h à 18h, le 5 nov. de 9h à 17h

Avec Karen Guillorel

Vous aimez les récits de fantasy, d'heroic fantasy, de science-fiction, sous formes de jeux vidéos, de films, de jeux de rôle ou de littérature et vous souhaitez vous améliorer dans la création des mondes que vous imaginez ?

Les participant·e·s créeront par petits groupes les prémises d'un univers né de leur imagination. Ils et elles apprendront l'art de créer des univers et leurs « logiques de monde ».



### Stage de théâtre en langue des signes française

■ avec l'IVT-International Visual Theatre

Du 2 au 4 nov. de 14h à 17h30

Intervenante à venir

Ce stage vous permettra de vous sensibiliser à la langue des signes française grâce à une approche ludique et interactive de la culture sourde, au travers d'exercices de théâtre et d'un parcours du spectateur.

Les débutant·e·s en théâtre et en langue des signes sont les bienvenus·e·s.



NOU  
VEAU  
TÉ !

### Stage de danse\*

■ en partenariat avec L'Étoile du Nord

Les 3 et 4 nov. de 10h à 17h

Avec Joachim Maudet

Cet atelier sera l'occasion de plonger dans le travail de Joachim Maudet et de son processus de création. Vous convoquerez vos corps imaginaires, sonores et vibrants. Entre pratique somatique, travail vocal et traversée de matière corporelle, cet atelier est une invitation à un voyage sensoriel qui ne requiert aucune pratique préalable de la danse.

Les participant·e·s assisteront à la pièce *WELCOME* de Joachim Maudet qui sera présentée à L'Étoile du Nord le 11 octobre à 20h.



NOU  
VEAU  
TÉ !

### Stage de clown

■ en partenariat avec Les Déchargeurs

Le 8 et 9 nov. de 14h à 18h

Avec Anahid Gholami-Saba

En lien avec le spectacle *La confuience* d'Anahid Gholami-Saba, ce stage vous propose une initiation au clown à partir d'une approche physique et de chercher à comprendre ce qui est à l'origine du rire. Il est demandé aux participant·e·s de venir en tenue décontractée et de préparer un texte (poème, chanson, histoire) de votre choix.



### Stage de journalisme critique

■ en partenariat avec le Théâtre du Rond-Point

Les 7 et 24 nov. de 9h30 à 12h30,

et le 1er déc. de 10h à 13h

Avec Sophie Joubert

Ce stage vous propose une initiation à la critique dramatique. venez découvrir le métier de critique, puis apprendre à écrire une critique pour la presse écrite ou la radio.

Le stage est lié à une pièce programmée au Théâtre du Rond Point : *C'est un métier d'homme*, de L'Oulipo. Les participant·e·s devront aller voir la pièce le 18 ou 19 novembre.

NOU  
VEAU  
TÉ !

### Stage d'écriture proustienne

■ en partenariat avec la BNF

Nov., jours et horaires à venir

Intervenante à venir

Travaillez sur la mémoire affective, émotionnelle d'un souvenir qui ressurgit en partant d'une photo, d'une recette, d'un film ou de tout autre objet qui vous est cher et qui permettra à la manière de Proust et de sa petite madeleine de revisiter un moment fort du passé, parfois oublié.

Le stage mettra également l'accent sur le rôle important du brouillon, de la réécriture, de la rature qui permettent de construire un récit de plus en plus abouti

NOU  
VEAU  
TÉ !

### Stage de pratique théâtrale

■ en partenariat avec Les Déchargeurs

Le 9 déc. de 10h30 à 16h30

Avec Étienne Cottereau et Florent Lumbroso

En lien avec le spectacle *Le vagabond des étoiles* d'Étienne Cottereau et Florent Lumbroso, venez participer à des séances d'improvisation individuelles et collectives autour de thèmes comme le rêve, l'imagination, la solitude et l'enfermement.



NOU  
VEAU  
TÉ !

### Stage de danses contemporaines et du monde\*

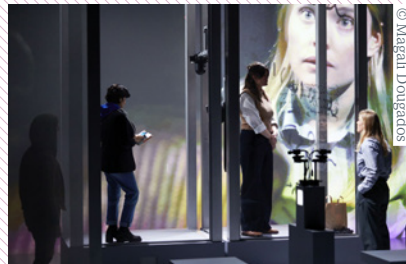
■ en partenariat avec l'Espace 1789

Jours à venir, de 18h à 20h

Avec Aston Bonaparte de la Cie Vivons !

En partant de la figure du samouraï africain, ce stage sera une recherche de mouvement en s'inspirant des danses et des arts martiaux pour créer sa propre danse. Venez explorer le travail du chorégraphe autour des sonorités et d'une danse hybride rendant hommage aux influences africaines et au bushidō, le code d'honneur du samouraï.

Ce stage est lié au spectacle *Yasuke Kurosai* de Smail Kanouté que les participant·e·s devront aller voir.



© Magali Dougados

**Stage de théâtre (français/anglais)\***  
■ en partenariat avec le Théâtre de l'Odéon  
**Jours et horaires à venir**

Intervenante à venir

Ce stage s'articule autour du spectacle *En transit* d'Amir Reza Koohestani. Les participant-e-s devront prendre des places afin d'aller voir le spectacle.

## SECOND SEMESTRE

### ATELIERS HEBDOMADAIRES

#### Atelier de chant choral

**Les lundis de 12h à 14h**

Avec Laurence Olivier

[ voir description en premier semestre ]

#### Atelier de chant choral en italien

**Les lundis de 17h à 18h30**

Avec Michela Musco

Accessible en loisir et en UE libre

[ voir description en premier semestre ]

#### Atelier d'écriture utopie vs dystopie

**Les lundis, horaires à venir**

Avec Mathilde Pucheu et l'association  
Rémanence des Mots

Inventez les deux faces d'un même monde et créez un récit d'anticipation. Vous imaginerez le système éducatif, environnemental, social et technologique, puis vos personnages rencontreront des péripéties en cascade !

#### Atelier de pratique théâtrale en allemand

**Les mardis de 17h à 19h**

Accessible en loisir et en UE libre

Avec Jonas Mair et Martina Ries

[ voir description en premier semestre ]

#### Atelier d'initiation à la pratique radiophonique

**Les mardis de 18h30 à 20h30**

Avec Léa Capuano et l'association  
Radio Campus Paris

[ voir description en premier semestre ]

#### Atelier de photographie numérique

**Les vendredis de 14h15 à 16h15**

Avec Yann Datessen

[ voir description en premier semestre ]

#### Atelier de théâtre ethnographique

**Les samedis de 14h à 17h**

Avec Marylise Aub

Réservé aux étudiant-e-s en L3, M1, M2 et doctorant-e-s

[ voir description en premier semestre ]

#### Atelier d'improvisation théâtrale

**Les lundis de 9h à 12h**

Avec Alexis Bloch

[ voir description en premier semestre ]

#### Atelier de pratique cinématographique

**Jour et horaires à venir**

Avec Giulia Casagrande

Accessible en loisir et en UE libre

[ voir description en premier semestre ]

## STAGES

#### Stage de Musique Assistée par Ordinateur (niveau 2)

**Les 27 et 28 fév. de 9h30 à 18h30**

Avec l'association Beside Label

Ce stage s'adresse aux personnes ayant déjà une connaissance de l'outil Ableton Live – ou ayant suivi la formation Niveau 1 – souhaitant perfectionner leurs compétences pour utiliser les différents effets et instruments virtuels qu'offre l'interface. Des notions de mixage seront également abordées dans le but de pouvoir finaliser une maquette ou un projet audio.

Pour vous inscrire à ce stage envoyez un mail, à partir du 23 janvier, à [direction@besidelabel.fr](mailto:direction@besidelabel.fr)

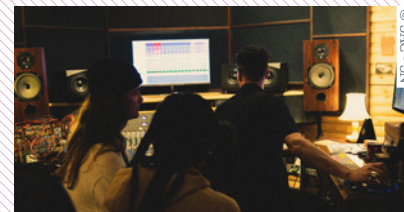
#### Stage de Musique Assistée par Ordinateur (niveau 3)

**Les 1er et 2 mars de 9h30 à 18h30**

Avec l'association Beside Label

Vous approfondissez les notions vues en niveau 2, notamment sur l'arrangement et le mixage. Les participant-e-s apprendront comment rendre un morceau plus propre, plus efficace, plus percutant en travaillant les niveaux, égalisations, dynamiques. En fonction des participant-e-s et de leurs projets, une application pour un live sera aussi abordée via des exemples de configurations.

Pour vous inscrire à ce stage envoyez un mail, à partir du 23 janvier, à [direction@besidelabel.fr](mailto:direction@besidelabel.fr)



© SAC - SN

#### Stage de production musicale

**Du 27 février au 3 mars**

Parcours 1 : 9h30 - 13h30

Parcours 2 : 14h - 18h

Avec Jean-Charles Versari et l'association  
Beside Label

Ce stage permettra aux musicien-ne-s ou aux producteurs-ice-s en herbe d'appréhender les bases de l'ingénierie du son.

Au menu : choix du matériel, déroulement d'une balance, approche du mixage live, étude de la chaîne du son, apprentissage des bases d'un logiciel de production musicale, choix et exploitation des microphones, configuration d'un système de mixage, initiation aux traitements et au mixage.

Pour vous inscrire à ce stage envoyez un mail, à partir du 23 janvier, à [direction@besidelabel.fr](mailto:direction@besidelabel.fr)



© Emmanuelle Stauble

#### Stage de danse baroque\*

■ en partenariat avec La Ferme du Buisson

**Le 3 mars de 14h à 18h**

Avec la Compagnie Fêtes Galantes

Dans ce stage, Béatrice Massin, chorégraphe de la Compagnie Fêtes Galantes souhaite faire découvrir la danse baroque et son rapport intime à la musique. C'est une façon ludique de faire ses premiers pas baroques et de s'initier au plaisir de danser...

Les participant-e-s iront voir le spectacle *Requiem* de la Compagnie Fêtes Galantes, programmé à la Ferme du Buisson le samedi 11 mars et autour duquel s'articule le stage.





© SAC - SN

### **NOUVEAU TÊTE !** Stage de théâtre et corps\*

■ en partenariat avec le Théâtre de la Ville

**Le 11 mars de 10h à 17h**

Avec Noémie Ksicova

Autour du spectacle *Loss* de Noémie Ksicova, et avec les outils du théâtre, vous aborderez les fondamentaux du jeu de l'acteur. Vous puiserez dans vos souvenirs réels ou rêvés, écrirez afin de proposer des réponses en lançant vos corps et en inventant un espace de jeu théâtral commun. Les participant-e-s devront aller voir *Loss* au Théâtre de la Ville.



© DR

### **Stage d'éco-conception de décors\***

■ en partenariat avec le Théâtre de l'Aquarium La Cartoucherie

**Le 15 mars, de 9h30 à 17h30**

Avec l'équipe du Théâtre de l'Aquarium

Le Théâtre de l'Aquarium propose de transmettre les grands enjeux du réemploi et de l'éco-conception adaptés à la construction de petits et moyens décors. Opérant des aller-retour entre réalisations concrètes et fondamentaux théoriques, les participants approcheront l'entièreté du parcours de la matière, de la collecte, à la revalorisation, permettant la construction de scénographies éco-pensées et conçues.



© Vinciane Lebrun

### **NOUVEAU TÊTE !** Stage d'écriture d'anticipation et jeu théâtral

■ en partenariat avec La Commune

**Le 23 mars de 17h à 20h**

Avec Hugo Mallon de la Compagnie L'éventuel hérisson bleu

Le metteur en scène Hugo Mallon propose un atelier d'écriture et de jeu sur la vision qu'ont les jeunes du monde d'après la crise climatique. Cet atelier est lié à la pièce *Les Saisons* (inspirée du roman de Maurice Pons) programmée à La Commune. Les participant-e-s iront voir ensuite le spectacle afin de faire un lien avec l'atelier.

**NOUVEAU TÊTE !**

### **Stage d'écriture de podcast\***

■ en partenariat avec les Plateaux Sauvages

**Le 25 mars de 11h à 13h, les 27, 28**

**et 29 mars de 14h à 18h et les 30**

**et 31 mars** sur un créneau de deux heures

Avec Hervé Rey et Nicolas Girard-Michelotti

Hervé Rey et Nicolas Girard-Michelotti mèneront avec un groupe de 12 étudiant-e-s volontaires une série d'ateliers d'écriture sur le thème de l'héritage et de la transmission dans le but de créer un podcast. Le travail partira d'un objet personnel symbolisant ce que l'on aimerait transmettre ou non. Ces textes seront ensuite enregistrés, seuls ou à plusieurs, puis sound-designés en vue de créer des objets sonores.

Chaque personne souhaitant s'inscrire devra envoyer avant le 3 mars à [service.culturel@sorbonne-nouvelle.fr](mailto:service.culturel@sorbonne-nouvelle.fr) un court texte sur le thème du prénom : est-ce qu'elle l'aime ou non, pourquoi se nomme-t-elle comme ça, quelle signification a-t-il, est-ce que quelqu'un dans sa famille le porte également, etc.

**NOUVEAU TÊTE !**

### **Stage de théâtre\***

■ en partenariat avec le Théâtre de Malakoff

**Le 26 mars, de 0h à 0h**

Avec Isabelle Lafon

En compagnie d'Isabelle Lafon, venez explorer les aspects du jeu, du texte et de l'interview. Ce stage s'articule autour des spectacles *Les Imprudents* et *Bérénice* d'Isabelle Lafon. Les participant-e-s devront prendre des places afin d'aller voir l'un ou l'autre spectacle, ou les deux.

### **Stage d'écriture de fiction**

**Mars, jours et horaires à venir**

Avec Mathilde et Théo Pucheu de l'association Rémanence des Mots

Pour comprendre les rouages de la fiction, il faut mettre les mains dans le cambouis. Trucs et astuces d'écrivains, procédés narratifs, jeux surprenants et bonne humeur pour éveiller votre imaginaire puis concevoir pas à pas la trame d'un récit littéraire.



© André Oliveira

**NOUVEAU TÊTE !**

### **Stage de danse brésilienne en portugais\***

■ en partenariat avec le Monfort théâtre

**Jours et horaires à venir**

Avec Lucas Cabral Maciel

Dans ce stage, le collectif entend présenter un peu de l'histoire de cette danse brésilienne centenaire qu'est le frevo, les bases qui la distinguent des autres danses, et encourager la liberté de création des participants en joignant les pas de frevo au bagage que chacun possède déjà. Les participant-e-s iront voir le spectacle *23 Fragments* du collectif Instrumento de Ver, programmé au Monfort et autour duquel s'articule le stage.



© Stéphanie Gailliochon

**NOUVEAU TÊTE !**

### **Stage de bruitages\***

■ en partenariat avec le Monfort théâtre

**Jours et horaires à venir**

Avec le collectif Mind The Gap

Comment représenter le meurtre au théâtre ? Avec quels moyens ? A partir de nombreuses références au cinéma, grâce aux bruitages et à des dizaines de litres de faux sang, le collectif Mind the gap flirte avec le gore, le suspense, le spectaculaire et l'humour décalé et absurde. Ce stage sera l'occasion d'expérimenter la fabrication du crime, sur le plateau du Monfort ! Les participant-e-s devront aller voir le spectacle *J'aurais mieux fait d'utiliser une hache* du collectif Mind the Gap.



© SAC - SN

### NOUVEAU ! Stage de photographie\*

■ en partenariat avec le Théâtre du Rond-Point

#### Jours et horaires à venir

Avec Giovanni Cittadini Cesi  
et Sandrine Lanno

Autour du spectacle *Mauvaises filles* de Sandrine Lanno, que vous irez voir, venez vous emparer de la photo pour appréhender le travail au plateau : répétitions, direction des comédien-ne-s, promotion d'un spectacle etc. L'objectif sera pour vous de découvrir les composantes de l'image (couleur, lumière, espace, composition, forme) du cadrage, retouches sur les logiciels et les techniques de base.

### NOUVEAU ! Stage d'écriture et corps\*

■ en partenariat avec le Carreau du Temple

#### Jours et horaires à venir

Avec Floriane Gaber, journaliste

Ce parcours comprend six temps de rencontres-ateliers autour des spectacles : *Forme(s) de vie* d'Éric Minh Cuong Castaing dans le cadre du Festival Everybody et *Counting Stars with You* de Maud Le Pladec. Avant chaque spectacle, les participant-e-s découvrent l'univers des chorégraphes. Après les avoir vu, les participant-e-s relatent leurs expériences et croisent leurs regards lors de temps d'écriture et de débats mouvants. Ces partages pourront prendre différentes formes et aboutir à un rendu via des supports variés.



© Jacques Quinière/Roger Viollet

### NOUVEAU ! Stage de théâtre\*

■ en partenariat avec le Théâtre de l'Odéon

#### Jours et horaires à venir

Intervenant-e à venir

Ce stage s'articule autour du spectacle *Othello* de Jean-François Sivadier. Les participant-e-s devront prendre des places afin d'aller voir le spectacle.



© Lotie Nys

### NOUVEAU ! Stage de théâtre documentaire\*

■ en partenariat avec le Théâtre de

la Cité Internationale

#### Jours et horaires à venir

Avec la Cie Nova

Ce stage s'articule autour du spectacle *Après Babel* de la Compagnie Nova. Les participant-e-s devront prendre des places afin d'aller voir le spectacle.

### NOUVEAU ! Stage de cirque\*

■ en partenariat avec l'Académie Fratellini

#### Jours et horaires à venir

Intervenant-e à venir

L'Académie Fratellini vous propose de vous initier aux arts du cirque à travers différents exercices d'acrobaties, de jonglages, etc.

### NOUVEAU ! Stages Les Déchargeurs

■ en partenariat avec Les Déchargeurs

Le théâtre Les Déchargeurs proposera au second semestre plusieurs stages de pratique à destination des étudiant-e-s de la Sorbonne Nouvelle. Ces derniers seront annoncés avant le début du second semestre.

\*Ces stages sont financés par la CVEC

## ATELIERS RÉSERVÉS AU PERSONNEL

### Atelier corps et voix

#### Semestre 1, les mercredis de 12h à 13h30

Avec Daniela Garcia

Cet atelier propose des exercices d'improvisation théâtrale, d'exploration du lien entre la voix et le mouvement, de techniques vocales, de chants et de voix parlée. Ces exercices permettent aux participant-e-s de prendre conscience de leur voix, de percevoir leur corps et d'étendre leurs registres vocaux.

### NOUVEAU ! Atelier Rendez-vous musicaux

#### Semestre 1 et 2, les jeudis de 12h à 13h

Avec Fabrice Lavenette

Sur le temps de midi, venez vous rencontrer et échanger musicalement. Le régisseur spectacle de l'université vous propose de vous retrouver et répéter ensemble des morceaux musicaux dans une ambiance sans prise de tête.

La pratique préalable d'un instrument est nécessaire.



© SAC - SN

### NOUVEAU ! Atelier Instant dessin

#### Semestre 1, les jeudis de 17h à 19h

Avec Myriam Suriam

Venez acquérir les bases du dessin et exprimer votre créativité. Dans cet atelier, vous expérimentez diverses techniques (crayon, fusain, pastels, feutres, stylos...) et différents styles, aussi bien classiques que contemporains.

Les débutant-e-s sont les bienvenu-e-s.

Matériel à prévoir : crayons Conté (HB, B, 2B, 6B, 9B), un carnet de dessin format A3, une petite boîte de fusains ronds Petit buisson, une gomme pour le crayon, une gomme mie de pain pour le fusain.

### Atelier de sensibilisation à la LSF

#### Semestre 2, les mercredis de 17h à 19h,

#### du 8 mars au 6 avril

Intervenant-e à venir

Ce stage, proposé en partenariat avec l'IVT, vous permettra de vous sensibiliser à la langue des signes française grâce à une approche ludique et interactive de la culture sourde et au travers d'exercices de théâtre.

Les débutant-e-s en théâtre et en langue des signes sont les bienvenu-e-s.

### NOUVEAU ! Atelier de chant choral

#### Semestre 2, jour et horaires à venir

Avec Laurence Olivier

L'atelier de chant choral est ouvert à toute personne désirant découvrir sa voix autour d'un répertoire varié de chants issus du jazz, de la pop anglo-saxonne, de la chanson française et du monde.

Aucune connaissance préalable n'est exigée, mais avoir envie de partager une pratique de chant en groupe pour progresser ensemble et individuellement.

Il n'est pas nécessaire de savoir lire la musique, car l'apprentissage oral sera privilégié.



# 46

## Soutien aux projets culturels

Le Service Arts et Culture accompagne les étudiant·e·s porteur·se·s de projets artistiques et culturels et soutient les enseignant·e·s et le personnel administratif et de bibliothèque dans leurs projets.

**ACCOMPAGNEMENT DES ÉTUDIANT·E·S ARTISTES**

**PROGRAMME SCÈNES NOUVELLES**

**SOUTIEN AUX COMPOSANTES ET AUX SERVICES**





## /// ACCOMPAGNEMENT DES ÉTUDIANT·E·S ARTISTES

### **Vous avez un projet artistique ou culturel ? Venez nous en parler.**

Le « Guide pratique du porteur-se de projet » permet de répondre à un certain nombre de vos questions. Il est disponible en ligne :  
[www.sorbonne-nouvelle.fr/creation-etudiante](http://www.sorbonne-nouvelle.fr/creation-etudiante)

Vous y trouverez la démarche à suivre pour monter votre projet, réserver des salles et des espaces au sein de l'université et dans les lieux partenaires, ou encore pour faire des demandes de subvention.

Contact : [creation.etudiante@sorbonne-nouvelle.fr](mailto:creation.etudiante@sorbonne-nouvelle.fr)

## /// FINANCEZ VOS PROJETS

Le FSDIE (Fonds de solidarité au développement des initiatives étudiantes) accorde des subventions à tout type d'initiative étudiante (court-métrage, dispositif scénique, colloque, festival, revue, performance, adaptation théâtrale, jeu vidéo, débat, atelier et autre proposition originale et spontanée).

Toute association comprenant des étudiant·e·s de

l'université peut demander cette aide pour financer un projet. Le FSDIE est alimenté par la CVEC.

Pour en savoir plus sur ce fonds et sur les critères d'éligibilité, jetez un œil au « Guide pratique de la création étudiante de la Sorbonne Nouvelle » ou prenez rendez-vous avec le Bureau de la vie étudiante en envoyant un mail à :  
[bve@sorbonne-nouvelle.fr](mailto:bve@sorbonne-nouvelle.fr)



# scènes nouvelles



© Mathilde Delahaye



© SAC - SN

**UN FESTIVAL** / accueilli en mai 2022 par le Monfort théâtre

La deuxième édition du programme commencera en 2023.

**Pour candidater au programme Scènes Nouvelles, les conditions :**

- être structuré-e-s (en association ou autre)
- être expérimenté-e-s (avoir déjà créé des spectacles / concerts)
- être porté-e-s par un réel désir de professionnalisation
- se lancer dans un nouveau projet de création pour Scènes Nouvelles
- 50% des membres ayant un rôle majeur dans le projet doivent être inscrit-e-s à la Sorbonne Nouvelle l'année de l'accompagnement.

Scènes Nouvelles est gratuit pour les étudiant-e-s inscrit-e-s à la Sorbonne Nouvelle. Les étudiant-e-s d'autres établissements devront acquitter une cotisation de 15€. Les personnes non étudiantes de la compagnie et/ou du groupe devront quant à elles, acquitter une cotisation de 30€.

Pour en savoir plus rendez-vous sur notre page internet, onglet "Scènes Nouvelles" : [www.sorbonne-nouvelle.fr/cultures](http://www.sorbonne-nouvelle.fr/cultures)

## Soutien aux composantes et aux services

Le Service Arts et Culture propose une aide et un soutien aux enseignant-e-s et aux autres personnels dans le développement de leurs projets culturels et pédagogiques.

Nous vous proposons d'accompagner votre projet d'une visite au musée, d'un spectacle de théâtre, de danse, d'une représentation artistique sur le campus. Le Service Arts et Culture vous conseille sur les propositions culturelles, aide à prendre vos options dans les théâtres parisiens, à monter des groupes de visite pour des expositions ou à mettre en place vos événements au sein de l'université.

Pour cela, contactez l'équipe de la billetterie : [billetterie-service-culturel@sorbonne-nouvelle.fr](mailto:billetterie-service-culturel@sorbonne-nouvelle.fr)  
01 45 87 40 65 / 41 90

**Scènes Nouvelles est le programme d'accompagnement professionnel de la création artistique de la Sorbonne Nouvelle tourné vers le théâtre, la danse et la musique.**

## Le programme Scènes Nouvelles :

**UN PARCOURS DE FORMATION** / Avec ses ateliers administratifs, artistiques et techniques, Scènes Nouvelles offre un programme diversifié et évolutif pour contribuer à la formation des étudiant-e-s en voie de professionnalisation.

**UNE EXPÉRIENCE DE PARRAINAGE** / Au cœur du programme, une relation de parrainage entre chaque compagnie ou groupe de musique et un-e artiste professionnel-le - metteur-se en scène, comédien-ne, dramaturge, musicien-ne, chorégraphe etc.

## Les marraines et parrains du programme 2021-2022 :

Ludmilla Dabo avec le Théâtre de la Tempête

Tamara Al Saadi avec le Théâtre des Quartiers d'Ivry

Volodia Piotrovitch d'Orlik avec le Théâtre de la Cité Internationale

Théâtre Maajaz avec le Grand Parquet

Eugénie Girard

**DES ESPACES DE CARTES BLANCHES** / Grâce à des temps dédiés à la recherche, Scènes Nouvelles invite les étudiant-e-s à réfléchir ensemble à leur pratique et initie le tissage d'un réseau de créateurs émergents.

**UNE AIDE À LA CRÉATION** / Les étudiant-e-s participant au programme Scènes Nouvelles peuvent bénéficier d'une aide financière de l'université via le FSDIE pour leur projet de création.

# 52

## Nos partenaires

Le Service Arts et Culture bénéficie du soutien du Ministère de la Culture et de la Communication - DRAC Île-de-France et de la Mairie du 12<sup>ème</sup> arrondissement pour la mise en place de résidences artistiques territoriales.

**Membre du réseau national de l'action culturelle dans l'enseignement supérieur et la recherche «Art+Université+Culture», le Service Arts et Culture contribue à des collaborations entre les universités dans les domaines artistiques et culturels.**

En complément de partenariat de billetterie, des collaborations sont créées avec des lieux culturels du Grand Paris dans la co-production d'ateliers de pratiques avec les étudiant-e-s. Nous remercions particulièrement : L'Académie Fratellini / le Théâtre de l'Aquarium / Beside Label / Bibliothèque Nationale de France / le Carreau du Temple / La Commune / Les Déchargeurs / L'Étoile du Nord / l'Espace 1789 / la Ferme du Buisson / Maison des Cultures du Monde / Le Monfort / le Théâtre Public de Montreuil / l'Odéon - Théâtre de l'Europe / Les Plateaux Sauvages / Radio Campus Paris / le Théâtre du Rond-Point / le Théâtre de la Cité Internationale / le Théâtre 71 Malakoff Scène Nationale / Théâtre de la Ville

**Merci à l'ensemble de nos partenaires culturels et leurs équipes :**

## THÉÂTRE PLURIDISCIPLINAIRE

104 / Théâtre Nanterre-Amandiers / Théâtre de l'Aquarium / Théâtre de l'Atelier / Théâtre de la Bastille / Théâtre de Belleville / Théâtre des Bouffes du Nord / Théâtre de Choisy-le-Roi / Carreau du Temple / Théâtre du Châtelet / Théâtre de Châtillon / La Colline-Théâtre National / La Commune / La Comédie-Française / Les Déchargeurs / Théâtre Dunois / Théâtre L'Échangeur / Théâtre de l'Épée de Bois / L'Étoile du Nord / Espace 1789 / La Ferme du Buisson / L'Azimut / Les Gémeaux / International Visual Theatre / Théâtre Jean Vilar de Vitry-sur-Seine / L'Avant Moderne Parisien / Lucernaire / Maison des Arts de Créteil / MC93 / Maison des Métallos / Le Monfort / Théâtre public de Montreuil / Le Mouffetard – CNMa en préparation / Odéon-Théâtre de l'Europe / Théâtre Ouvert / Théâtre Paris-Villette / Les Plateaux Sauvages / La Pop / Théâtre de la Reine Blanche / Théâtre Romain Rolland / Théâtre du Rond-Point / Théâtre du Soleil / Théâtre de Gennevilliers / Théâtre de la Cité internationale / Théâtre de la Tempête / Théâtre Gérard Philipe / Théâtre 13 / Théâtre 14 / Théâtre 71 Malakoff Scène Nationale / Théâtre des Quartiers d'Ivry / Théâtre de la Ville / Zingaro / Opéra-Comique

## DANSE ET CIRQUE

Atelier de Paris/CDCN / Chaillot – Théâtre National de la Danse / L'Académie Fratellini

## FESTIVALS

Festival d'Avignon / Festival d'Automne à Paris / Transmusicales

## CINÉMA

Cinémathèque Française / Fondation Jérôme Seydoux - Pathé / Forum des Images / MK2

## MUSÉES

Bibliothèque nationale de France / Centre Pompidou / Musée des Arts décoratifs / Des Mots et des Arts / Fondation Cartier / Musée du Louvre / Musée Carnavalet / Musée d'Orsay / Musée de l'histoire de l'immigration

## AUTRES ÉTABLISSEMENTS CULTURELS

Centres Paris Anim' / Maison des pratiques artistiques amateurs / Le 100 ecs

## ASSOCIATIONS ÉTUDIANTES

Association Théâtrale des Étudiants de Paris 3 (ATEP 3) / Beside Label / Hystérique\* / Objectif Censier / Radio Campus Paris / Nouvelles Vagues / Sorbonne ONU / AREP



# INFORMATIONS PRATIQUES

**Vous êtes les bienvenu-e-s !**

## LIENS PRATIQUES

**Sur le site de l'université :**

[www.sorbonne-nouvelle.fr/cultures](http://www.sorbonne-nouvelle.fr/cultures)

**Sur notre page Facebook :**

[www.facebook.com/servicedactionculturelle](https://www.facebook.com/servicedactionculturelle)

**Agenda culturel :** disponible sur votre messagerie Sorbonne Nouvelle chaque mois. Groupe Facebook « Les bons plans du Service Arts et Culture de la Sorbonne Nouvelle ».

## LIEU

**Service Arts et Culture**

Bureau D003, bâtiment D

**Horaires d'ouverture de la billetterie :**

du lundi au vendredi de 13h30 à 17h

## ÉQUIPE

**Délégué à la culture, responsable du Service Arts et Culture :** Kevin Jaglin

**Responsable de la billetterie :** Dafne Garcia

**Chargée de billetterie et de communication :** Ana Valenzuela

**Chargé d'action culturelle :** Corentin Marais

**Chargée de projets culturels - en alternance :** Azza Mouelhi

**avec le soutien de** Catherine Treilhou-Baladé, Vice-Présidente Culture et Vie de campus.

Sur l'année 2022-2023, le Service Arts et Culture accueille deux emplois étudiants, ainsi que le concours de bénévoles et techniciens sur certains des événements.

## CONTACTS

**Informations générales, communication, relations avec les publics**

☎ 01 45 87 42 97

**Billetterie**

✉ [billetterie-service-culturel@sorbonne-nouvelle.fr](mailto:billetterie-service-culturel@sorbonne-nouvelle.fr)

☎ 01 45 87 41 90 / 40 65

**Coordination des projets de création étudiants**

✉ [creation.etudiante@sorbonne-nouvelle.fr](mailto:creation.etudiante@sorbonne-nouvelle.fr)

☎ 01 45 87 48 15

**Action culturelle & administration**

✉ [service.culturel@sorbonne-nouvelle.fr](mailto:service.culturel@sorbonne-nouvelle.fr)

☎ 01 45 87 48 66

## NOTES

# Saison culturelle

## 2022 - 2023

[www.sorbonne-nouvelle.fr/cultures](http://www.sorbonne-nouvelle.fr/cultures)

[facebook.com/servicedactionculturelle](https://facebook.com/servicedactionculturelle)





# Service Arts et Culture

Saison 2022 - 2023

**Université Sorbonne Nouvelle**

Bureau D003

8 avenue de Saint-Mandé

CS 93105 - 75591 Paris Cedex 12

**[www.sorbonne-nouvelle.fr/cultures](http://www.sorbonne-nouvelle.fr/cultures)**