



## Programme de formation professionnelle

# Engager l'établissement d'enseignement artistique dans la transition écologique : coopérations et adaptations

### PUBLIC CONCERNE

Toute personne en poste dans un établissement d'enseignement artistique : direction, coordination, administration, équipe pédagogique, équipe technique

Lieu d'exercice : établissement d'enseignement artistique

### PREREQUIS

Aucun

### MATERIEL A APPORTER EN FORMATION

Nécessaire à la prise de notes

### OBJECTIF GENERAL

Cette formation vise à engager les établissements d'enseignement artistique dans un mouvement réciproque avec la transition écologique. Elle apporte des repères sur les enjeux climatiques et propose des leviers concrets pour faire évoluer l'organisation, les pratiques professionnelles et les coopérations internes et territoriales. Elle montre comment les compétences humaines et collectives développées dans les pratiques artistiques — coopération, imagination, écoute — peuvent contribuer activement à un avenir durable.

Les participants identifieront des actions qui renforcent la capacité des écoles artistiques à inspirer, soutenir et accompagner la société face aux défis du monde de demain.

### OBJECTIFS PEDAGOGIQUES

A l'issue de la formation, les stagiaires seront capables de :

- ✓ Comprendre les enjeux et impacts du changement climatique sur les établissements d'enseignement artistique
- ✓ Identifier et prioriser les leviers d'action pour engager sa structure dans la transition écologique
- ✓ Imaginer des démarches artistiques et pédagogiques qui nourrissent l'adaptation, la coopération et l'engagement collectif

## CONTENU DE LA FORMATION

### Jour 1 – matin

- ✓ Accueil, présentation du groupe, cadre commun.
- ✓ Enjeux de la transition écologique :
  - Limites planétaires, dérèglement climatique, impact sur la biodiversité, épuisement des ressources...
- ✓ Atténuation et adaptation : deux approches complémentaires
- ✓ Atelier de l'Adaptation au Changement Climatique (AdAcc) – partie 1 : les composantes du risque climatique

### Jour 1 – après-midi

- ✓ Atelier de l'Adaptation au Changement Climatique (AdAcc) – partie 2 : les enjeux spécifiques aux établissements d'enseignement artistique
  - Vulnérabilités, contraintes et atouts du secteur.
- ✓ Premières pistes d'action

### Jour 2 – matin

- ✓ Clés de compréhension des dynamiques de transformation
  - Systémie, changement, coopération. Références au travail artistique et aux démarches collaboratives
- ✓ Coopération dans les établissements et dans la pédagogie
  - Rôles, postures et pratiques collectives favorisant l'évolution des structures d'enseignement artistique
- ✓ Articulation entre transition écologique et orientations pédagogiques nationales
  - Lien avec le Schéma national d'orientation pédagogique et ses déclinaisons possibles
- ✓ Transition et geste artistique
  - Approches sensibles, choix esthétiques, matériaux, récits

### Jour 2 – après-midi

- ✓ Priorités et leviers d'action dans les établissements artistiques
  - Axes structurants permettant une démarche progressive et réaliste
- ✓ Panorama de pratiques inspirantes
  - Initiatives menées dans des conservatoires, écoles d'art, lieux culturels.
- ✓ Élaboration d'une première feuille de route opérationnelle
  - Structuration d'un plan court terme comprenant priorités, ressources et échéances

## METHODES PEDAGOGIQUES

Approche active basée sur des méthodes interactives et expérientielles : ateliers de réflexion en sous-groupes, apports théoriques, activités pratiques, temps collectifs et échanges, analyse réflexive des pratiques.

Séquences issues de l'Atelier AdAcc (<https://ateliers-adaptationclimat.fr/>)

## DOCUMENTS PEDAGOGIQUES FOURNIS AUX STAGIAIRES

Les documents pédagogiques seront mis à disposition sur le Padlet (mur collaboratif) de la formation.

## MODALITES D'EVALUATION

Validation des acquis des compétences et des connaissances tout au long de la formation par des questions et des mises en situation et en application.

## EQUIPE PEDAGOGIQUE

### Christine BARRERE

Musicienne et directrice de conservatoire pendant quinze ans, elle enrichit ensuite son parcours par une formation en ingénierie de projet et sur les enjeux écologiques. Elle développe ainsi une expertise qui relie pratiques artistiques, dynamiques collectives et transition vers des futurs plus soutenables. Elle accompagne les équipes et les organisations dans leurs évolutions de posture. Elle favorise la coopération, l'écoute de toutes les parties prenantes et la sobriété des moyens au service d'objectifs ambitieux.

Elle intervient également auprès du grand public, des entreprises et des collectivités avec des ateliers de sensibilisation écologique, tels que La Fresque du Climat, 2 Tonnes ou les Ateliers de l'Adaptation au Changement Climatique.

### Pascale PONTONNIER

Responsable de formation à Culture Lab 29, Pascale Pontonnier a évolué dans le domaine des bibliothèques avant de se spécialiser dans la formation au sein du secteur culturel. Avec une expérience significative en tant que bibliothécaire et un engagement dans la formation à l'échelle régionale et nationale, elle gère l'activité de formation professionnelle de l'agence en s'appuyant sur ses compétences en ingénierie pédagogique et gestion de projets. Sa formation en Sciences de l'Éducation et en Information-Communication lui permet d'analyser les besoins des territoires, de concevoir des dispositifs pédagogiques adaptés et de suivre l'ensemble du processus de formation, de la conception à l'évaluation. En tant que formatrice active, membre de commissions et de collectifs, elle participe à une veille sur les évolutions pédagogiques et professionnelles. Elle est également animatrice de la Fresque de la Mobilité culturelle pour l'association les Shifters.

## DATES ET HORAIRES

Jeudi 12 et vendredi 13 février 2026, de 9h à 12h30 puis de 14h à 17h30  
Soit 2 jours et 14 heures pédagogiques.

## LIEU

À définir - Bretagne

## PARTICIPANTS

Minimum : 6

Maximum : 14

N'hésitez pas à nous solliciter pour un aménagement de la formation en raison d'un handicap ou autre situation particulière. Nous chercherons les solutions les plus adaptées, si nécessaire avec des organismes spécialisés.

Nous contacter : [elodie.bausse@culturelab29.fr](mailto:elodie.bausse@culturelab29.fr) ou 07 85 68 98 76