



Programme de formation professionnelle

Construire des formations pour le secteur culturel : du savoir-faire au savoir former

PUBLIC CONCERNE

Artiste, animateur, médiateur, administrateur, coordinateur, chargé de projet, intervenant artistique, technicien

Tout professionnel du secteur souhaitant transmettre un savoir faire dans le cadre d'une formation professionnelle ou souhaitant mieux connaître le cadre de la formation professionnelle dans le secteur culturel

Lieu d'exercice : centre d'action socio-culturelle, cinéma, compagnie artistique, collectif d'artistes, établissement d'enseignement artistique, lieu de culture scientifique, lieu de conservation, lieu d'exposition, lieu de spectacles, bibliothèque, musée, site patrimonial, site culturel et de loisirs, studio, théâtre, tiers-lieu...

PREREQUIS

Avoir une expérience professionnelle significative dans une activité artistique ou culturelle et être porteur d'un projet en cours ou à venir de transmission.

MATERIEL A APPORTER EN FORMATION

Matériel pour prise de notes et supports éventuels des projets pédagogiques (programme d'atelier ou de formation...)

OBJECTIF GENERAL

Cette formation vise à guider les professionnels du secteur culturel et les artistes dans une compréhension plus fine du cadre spécifique de la formation professionnelle, ses exigences légales et ses enjeux pédagogiques.

Elle leur permettra de mieux cerner les besoins et les attentes des responsables formation, des organismes financeurs et des apprenants adultes dans ce contexte.

Les participants acquerront ainsi les compétences nécessaires pour structurer et présenter des propositions de formation professionnelle attractives.

La formation s'adresse plus particulièrement aux professionnels ayant une expérience significative dans le secteur culturel ou artistique, et une volonté de transmettre des compétences à un public adulte dans un cadre professionnel.

OBJECTIFS PEDAGOGIQUES

A l'issue de la formation, les stagiaires seront capables de :

- ✓ Identifier les spécificités légales, pédagogiques et financières de la formation professionnelle pour adultes dans le secteur culturel
- ✓ Concevoir des objectifs pédagogiques adaptés à une formation professionnelle pour adultes, prenant en compte la montée en compétences des apprenants
- ✓ Rédiger une proposition de formation claire et concise, utilisant une terminologie et des repères propres au domaine de la formation professionnelle

CONTENU DE LA FORMATION

Jour 1 matin : se positionner dans le cadre de la formation professionnelle continue

- ✓ Accueil et présentation
- ✓ Exploration des parcours professionnels, cartographie des compétences individuelles et collectives
- ✓ Positionnement professionnel : envies et motivations, de l'expert métier au formateur
- ✓ Cadre réglementaire de la formation professionnelle continue : acteurs et dispositifs, obligations légales, démarche qualité, mécanismes de financement

Jour 1 après-midi : comprendre l'apprenant adulte et l'écosystème de la formation dans le secteur culturel

- ✓ Théories de l'apprentissage : notions de base
- ✓ Spécificités de l'apprentissage de l'adulte : caractéristiques et besoins de l'adulte apprenant, diversité des profils, vocabulaire et notions utiles
- ✓ Écosystème de la formation professionnelle dans le secteur culturel : cartographie des acteurs, identification des besoins
- ✓ Temps de bilan de la première journée

Jour 2 matin : concevoir et structurer une action de formation dans le domaine culturel

- ✓ Accueil et retour sur la première journée
- ✓ Analyse d'une demande : identification des commanditaires et de leurs attentes, méthodologie d'analyse des besoins
- ✓ Bases pour élaborer une offre de formation : objectifs pédagogiques, montée en compétences, choix des contenus et des méthodes pédagogiques, méthodes évaluation

Jour 2 après-midi rédiger et présenter une proposition de formation

- ✓ Construction de la proposition de formation : éléments clés, contenu présentation, valorisation d'une expertise métier, choix du support
- ✓ Présentation de la proposition de formation : identification des interlocuteurs et des opportunités, structuration et techniques de présentation
- ✓ Plan d'action
- ✓ Temps de bilan de la formation

METHODES PEDAGOGIQUES

Approche active basée sur des méthodes interactives et expérientielles : ateliers de réflexion en sous-groupes, simulations, jeux de rôle, présentations théoriques, activités pratiques, temps collectifs et échanges, analyse réflexive des pratiques.

DOCUMENTS PEDAGOGIQUES FOURNIS AUX STAGIAIRES

Le support de présentation et autres documents pédagogiques seront mis à disposition sur le Padlet (mur collaboratif) de la formation

MODALITES D'EVALUATION

Validation des acquis des compétences et des connaissances tout au long de la formation par des questions, des exercices pratiques et des mises en situation et en application en sous-groupe.

FORMATRICE

Pascale PONTONNIER

Responsable de formation à Culture Lab 29, Pascale Pontonnier a évolué dans le domaine des bibliothèques avant de se spécialiser dans la formation au sein du secteur culturel. Avec une expérience significative en tant que bibliothécaire et un engagement dans la formation à l'échelle régionale et nationale, elle gère l'activité de formation professionnelle de l'agence en s'appuyant sur ses compétences en ingénierie pédagogique, gestion de projets et coordination d'équipes. Sa formation en Sciences de l'Éducation et en Information-Communication lui permet d'analyser les besoins des territoires, de concevoir des dispositifs pédagogiques adaptés et de suivre l'ensemble du processus de formation, de la conception à l'évaluation. En tant que formatrice active, membre de commissions et de collectifs, elle participe à une veille sur les évolutions pédagogiques et professionnelles.

Elle est également facilitatrice, et animatrice de la Fresque de la Mobilité culturelle pour l'association les Shifters.



Programme de formation professionnelle

DATES ET HORAIRES

Lundi 19 et mardi 20 octobre 2026, de 9h00 à 12h30 puis de 13h30 à 17h
Soit 2 jours et 14 heures pédagogiques.

LIEU

Le Jardin Moderne - Rennes (35)

PARTICIPANTS

Minimum : 4

Maximum : 8

N'hésitez pas à nous solliciter pour un aménagement de la formation en raison d'un handicap ou autre situation particulière. Nous chercherons les solutions les plus adaptées, si nécessaire avec des organismes spécialisés.

Nous contacter : elodie.bausse@culturelab29.fr ou 07 85 68 98 76