

## >FORMATION DIPLOMANTE

# OPVV

Opérateur / trice de Prise de Vues Vidéo

**34 semaines (1190h)**

**dont 6 semaines de stage en entreprise**

Effectif max. : 12 personnes

DIPLÔME PROFESSIONNEL INA DE NIVEAU 5 (BAC +2)

### DÉBOUCHÉS & LOCALISATION DE L'EMPLOI

Auteurs de films documentaires  
Web TV / Télés locales / Chaines infos  
Préparation aux concours des grandes écoles  
Contenus pour les réseaux sociaux  
Services vidéo internes (entreprises, club sportif...)  
Productions institutionnelles et événementielles

*Les télés nationales et TNT se situent en région parisienne mais la démocratisation des chaines locales et autres services internes rayonnent autour des bassins d'emploi régionaux sur tout le territoire.*



### > A NOTER

**“** **Description du titre de l'Ina déposé au RNCP\***  
L'opérateur(trice) de prise de vues vidéo travaille en collaboration avec un(e) réalisateur(trice) ou un(e) journaliste, dont il(elle) traduit les intentions en images. Il(elle) veille avant toute chose à enregistrer des images esthétiques et de qualité, mais également des images pouvant s'insérer dans un montage avec suffisamment de diversité et de matière pour illustrer le sujet. Il(elle) choisit pour cela les axes et les valeurs de plan offrant des possibilités de raccords pour le montage ou pour la réalisation en multi-caméras.  
C'est tout autant un(e) artiste qu'un(e) technicien(ne). **”**



**L'Institut national de l'audiovisuel (Ina)**

L'Ina est un centre de formation et de recherche qui vise à développer et transmettre les savoirs dans les domaines de l'audiovisuel, des médias et du numérique. Elle fournit le contenu pédagogique, les objectifs à atteindre et constitue le jury de l'examen.

L'Afpa accueille et gère la formation ainsi que les moyens logistiques sur le site d'Issoudun.

Le centre de formation est équipé d'un plateau TV de 100m<sup>2</sup>, de moyens de prise de vues Broadcast et grands capteurs...

La formation OPVV est dirigée par l'Afpa en partenariat avec l'Ina.



## &gt;FORMATION DIPLOMANTE

## OPVV

Opérateur / trice de Prise de Vues Vidéo

La technique de prise de vues en mono caméra est privilégiée durant la formation.

Cette pratique nécessite plus de maîtrise et permet au stagiaire une montée en compétences très rapide. En complément, nous effectuons des captations multi-caméras de concerts et de pièces de théâtre.

## PROFIL du stagiaire

- Avoir au moins **18 ans**
- **Réactif et mobile** géographiquement
- **Passionné** par l'image animée
- **Avoir une culture** vidéo et cinématographique
- Avoir le **niveau BAC**
- Être à l'aise avec **les mathématiques**
- Accessible aux **demandeurs d'emploi**
- **Acuité visuelle et audition** corrigées
- Aptitude au **port des charges**

## Description de la formation

MATERIEL PERMANENT

- 3 caméras Broadcast
- 3 caméras grands capteurs
- Appareils photos
- Plateau et régie TV
- Salles de montage
- Intervenants professionnels...



## PARTIE THÉORIQUE

**LANGAGE DE L'IMAGE**, Histoire et esthétique de l'image

4 matières scientifiques sont abordées :  
Colorimétrie, optique, signal vidéo et électricité

## PARTIE PRATIQUE

## 72 TOURNAGES PAR SESSION

Travaux pratiques hebdomadaires

Réalisation de 5 films par stagiaire (doc et reportage)

3 films montés par stagiaire

2 films montés en collaboration avec un monteur pro

## L'ÉPREUVE FINALE

Diplôme professionnel de niveau 5 (BAC +2).

*Le film d'examen (documentaire de création ou reportage) est projeté devant le jury de l'Ina pour la validation du titre*

**CONTACT & RECRUTEMENT** : gilles.merle@afpa.fr

**Prochaine formation** : du 20-09-2021 au 03-06-2022