

> FORMATION DIPLÔMANTE

OPVV

Opérateur / trice de Prise de Vues Vidéo

L'OPVV est un cadreur ou une cadreuse maîtrisant les techniques de prise de vues et ayant des compétences en mise en scène, création lumière et prise de son.

36 semaines

dont 6 semaines de stage en entreprise

Effectif max. : 12 personnes

DIPLÔME PROFESSIONNEL INA DE NIVEAU 5 (BAC +2)

DÉBOUCHÉS & LOCALISATION DE L'EMPLOI

OPVV au sein d'une chaîne ou intermittent
Auteurs de films documentaires
Web TV / Télés locales / Chaînes infos
Captation plateau, événements...
Services vidéo internes (entreprises, club sportif...)
Productions institutionnelles et événementielles

Les télés nationales et TNT se situent en région parisienne mais la démocratisation des chaînes locales et autres services internes rayonnent autour des bassins d'emploi régionaux sur tout le territoire.



> A NOTER

Description du titre de l'Ina déposé au RNCP*
L'opérateur(trice) de prise de vues vidéo travaille en collaboration avec un(e) réalisateur(trice) ou un(e) journaliste, dont il(elle) traduit les intentions en images. Il(elle) veille avant toute chose à enregistrer des images esthétiques et de qualité, mais également des images pouvant s'insérer dans un montage avec suffisamment de diversité et de matière pour illustrer le sujet. Il(elle) choisit pour cela les axes et les valeurs de plan offrant des possibilités de raccords pour le montage ou pour la réalisation en multi-caméras. C'est tout autant un(e) artiste qu'un(e) technicien(ne).



L'Institut national de l'audiovisuel (Ina)

L'Ina est un centre de formation et de recherche qui vise à développer et transmettre les savoirs dans les domaines de l'audiovisuel, des médias et du numérique. Elle fournit le contenu pédagogique, les objectifs à atteindre et constitue le jury de l'examen.

L'Afpa accueille et gère la formation ainsi que les moyens logistiques sur le site d'Issoudun. Le centre de formation est équipé d'un plateau TV de 100m², de moyens de prise de vues Broadcast et grands capteurs...

La formation OPVV est dirigée par l'Afpa en partenariat avec l'Ina.



>FORMATION DIPLÔMANTE

OPVV

Opérateur / trice de Prise de Vues Vidéo

La technique
de prise de vues
en mono caméra
est privilégiée
durant la formation.

Cette pratique nécessite plus de maîtrise et permet
au stagiaire une montée en compétences très rapide.
En complément, nous effectuons des captations multi-caméras
de concerts et de pièces de théâtre.

PROFIL du stagiaire

- Avoir au moins **18 ans**
- **Réactif et mobile** géographiquement
- **Passionné** par l'image animée
- **Avoir une culture** vidéo et cinématographique
- Avoir le **niveau BAC**
- Être à l'aise avec **les mathématiques**
- Accessible aux **demandeurs d'emploi**
- **Acuité visuelle et audition** corrigées
- Aptitude au **port des charges**

Description de la formation

MATÉRIEL PERMANENT

3 caméras Broadcast
3 caméras grands capteurs
Appareils photos
Plateau et régie TV
Salles de montage
Intervenants professionnels...



PARTIE THÉORIQUE

LANGAGE DE L'IMAGE, Histoire et esthétique de l'image

4 matières scientifiques sont abordées :
Colorimétrie, optique, signal vidéo et électricité

PARTIE PRATIQUE

72 TOURNAGES PAR SESSION

Travaux pratiques hebdomadaires
Réalisation de 5 films par stagiaire (doc et reportage)
3 films montés par stagiaire
2 films montés en collaboration avec un monteur pro

L'ÉPREUVE FINALE

Diplôme professionnel de niveau 5 (BAC +2).

*Le film d'examen (documentaire de création ou reportage)
est projeté devant le jury de l'Ina pour la validation du titre*

CONTACT & RECRUTEMENT : gilles.merle@afpa.fr
Prochaine formation : du 19-09-2022 au 09-06-2023