

## > FORMATION DIPLÔMANTE

# OPVV

Opérateur / trice de Prise de Vues Vidéo

L'OPVV est un cadreur ou une cadreuse maîtrisant les techniques de prise de vues et ayant des compétences en mise en scène, création lumière et prise de son.

**34 semaines (1190h)**

**dont 6 semaines de stage en entreprise**

Effectif max. : 12 personnes

DIPLÔME PROFESSIONNEL INA DE NIVEAU 5 (BAC +2)

### DÉBOUCHÉS & LOCALISATION DE L'EMPLOI

Auteurs de films documentaires  
Web TV / Télés locales / Chaines infos  
Préparation aux concours des grandes écoles  
Contenus pour les réseaux sociaux  
Services vidéo internes (entreprises, club sportif...)  
Productions institutionnelles et événementielles

*Les télés nationales et TNT se situent en région parisienne mais la démocratisation des chaînes locales et autres services internes rayonnent autour des bassins d'emploi régionaux sur tout le territoire.*



### > A NOTER



#### Description du titre de l'Ina déposé au RNCP\*

L'opérateur(trice) de prise de vues vidéo travaille en collaboration avec un(e) réalisateur(trice) ou un(e) journaliste, dont il(elle) traduit les intentions en images. Il(elle) veille avant toute chose à enregistrer des images esthétiques et de qualité, mais également des images pouvant s'insérer dans un montage avec suffisamment de diversité et de matière pour illustrer le sujet. Il(elle) choisit pour cela les axes et les valeurs de plan offrant des possibilités de raccords pour le montage ou pour la réalisation en multi-caméras. C'est tout autant un(e) artiste qu'un(e) technicien(ne).



L'Institut national de l'audiovisuel (Ina)

L'Ina est un centre de formation et de recherche qui vise à développer et transmettre les savoirs dans les domaines de l'audiovisuel, des médias et du numérique. Elle fournit le contenu pédagogique, les objectifs à atteindre et constitue le jury de l'examen.

L'Afpa accueille et gère la formation ainsi que les moyens logistiques sur le site d'Issoudun.

Le centre de formation est équipé d'un plateau TV de 100m², de moyens de prise de vues Broadcast et grands capteurs...

La formation OPVV est dirigée par l'Afpa en partenariat avec l'Ina.



## >FORMATION DIPLÔMANTE

# OPVV

Opérateur / trice de Prise de Vues Vidéo

La technique  
de prise de vues  
en mono caméra  
est privilégiée  
durant la formation.

Cette pratique nécessite plus de maîtrise et permet  
au stagiaire une montée en compétences très rapide.  
En complément, nous effectuons des captations multi-caméras  
de concerts et de pièces de théâtre.

## PROFIL du stagiaire

- Avoir au moins **18 ans**
- **Réactif et mobile** géographiquement
- **Passionné** par l'image animée
- Avoir une **culture** vidéo et cinématographie
- Avoir le **niveau BAC**
- Être à l'aise avec **les mathématiques**
- Accessible aux **demandeurs d'emploi (GRATUIT)**
- Acuité visuelle et audition corrigées
- Aptitude au port des charges

## Description de la formation

MATÉRIEL PERMANENT

3 caméras Broadcast  
3 caméras grands capteurs  
Appareils photos  
Plateau et régie TV  
Salles de montage  
Intervenants professionnels...



### PARTIE THÉORIQUE

**LANGAGE DE L'IMAGE**, Histoire et esthétique de l'image

4 matières scientifiques sont abordées :  
Colorimétrie, optique, signal vidéo et électricité

### PARTIE PRATIQUE

#### 72 TOURNAGES PAR SESSION

Travaux pratiques hebdomadaires  
Réalisation de 5 films par stagiaire (doc et reportage)  
3 films montés par stagiaire  
2 films montés en collaboration avec un monteur pro

### L'ÉPREUVE FINALE

Diplôme professionnel de niveau 5 (BAC +2).

Le film d'examen (documentaire de création ou reportage)  
est projeté devant le jury de l'Ina pour la validation du titre

**CONTACT & RECRUTEMENT :**  
gilles.merle@afpa.fr