

>FORMATION DIPLÔMANTE

OPVV

Opérateur / trice de Prise de Vues Vidéo

La technique
de prise de vues
en mono caméra
est privilégiée
durant la formation.

Cette pratique nécessite plus de maîtrise et permet
au stagiaire une montée en compétences très rapide.
En complément, nous effectuons des captations multi-caméras
de concerts et de pièces de théâtre.

PROFIL du stagiaire

- Avoir au moins **18 ans**
- **Réactif et mobile** géographiquement
- **Passionné** par l'image animée
- **Avoir une culture** vidéo et cinématographique
- Avoir le **niveau BAC**
- Être à l'aise avec **les mathématiques**
- Accessible aux **demandeurs d'emploi**
- **Acuité visuelle et audition** corrigées
- Aptitude au **port des charges**

Description de la formation

MATÉRIEL PERMANENT

3 caméras Broadcast
3 caméras grands capteurs
Appareils photos
Plateau et régie TV
Salles de montage
Intervenants professionnels...



PARTIE THÉORIQUE

LANGAGE DE L'IMAGE, Histoire et esthétique de l'image

4 matières scientifiques sont abordées :
Colorimétrie, optique, signal vidéo et électricité

PARTIE PRATIQUE

60 TOURNAGES PAR SESSION

Travaux pratiques hebdomadaires
Réalisation de 5 films par stagiaire (doc et reportage)
3 films montés par stagiaire
2 films montés en collaboration avec un monteur pro

L'ÉPREUVE FINALE

Diplôme professionnel de niveau 5 (BAC +2).

*Le film d'examen (documentaire de création ou reportage)
est projeté devant le jury de l'Ina pour la validation du titre*

CONTACT & RECRUTEMENT : gilles.merle@afpa.fr

Prochaine formation :

Du 16 septembre 2024 au 06 juin 2025