

## &gt;FORMATION DIPLOMANTE

**OPVV**

Opérateur / trice de Prise de Vues Vidéo

**La technique  
de prise de vues  
en mono caméra  
est privilégiée  
durant la formation.**

Cette pratique nécessite plus de maîtrise et permet au stagiaire une montée en compétences très rapide. En complément, nous effectuons des captations multi-caméras de concerts et de pièces de théâtre.

**PROFIL  
du stagiaire**

- Avoir au moins **18 ans**
- **Réactif et mobile** géographiquement
- **Passionné** par l'image animée
- **Avoir une culture** vidéo et cinématographique
- Avoir le **niveau BAC**
- Être à l'aise avec **les mathématiques**
- Accessible aux **demandeurs d'emploi**
- **Acuité visuelle et audition** corrigées
- Aptitude au **port des charges**

**Description de la formation**

MATERIEL PERMANENT

- 3 caméras Broadcast**
- 3 caméras grands capteurs**
- Appareils photos**
- Plateau et régie TV**
- Salles de montage**
- Intervenants professionnels...**

**PARTIE THÉORIQUE****LANGAGE DE L'IMAGE**, Histoire et esthétique de l'image4 matières scientifiques sont abordées :  
Colorimétrie, optique, signal vidéo et électricité**PARTIE PRATIQUE****60 TOURNAGES PAR SESSION**

Travaux pratiques hebdomadaires

Réalisation de 5 films par stagiaire (doc et reportage)

3 films montés par stagiaire

2 films montés en collaboration avec un monteur pro

**L'ÉPREUVE FINALE**

Diplôme professionnel de niveau 5 (BAC +2).

*Le film d'examen (documentaire de création ou reportage)  
est projeté devant le jury de l'Ina pour la validation du titre*

**CONTACT & RECRUTEMENT :** gilles.merle@afpa.fr**Prochaine formation :**

Du 16 septembre 2024 au 06 juin 2025