Kultiv lab

FORMATION PROFESSIONNELLE

En coulisse

Création et gestion d'un projet dans le spectacle vivant

Vous rêvez de monter votre spectacle mais vous ne savez pas par où commencer ?
Le parcours essentiel pour tout artiste ou porteur de projet qui souhaite professionnaliser son activité dans le spectacle vivant.

Une formation pensée pour vous donner toutes les clés nécessaires à la réalisation de votre projet, de A à Z.

Livret · 9 modules | **Boîte à outils · 11 outils** | **Stage · 5 jours à Paris**

200+
PAGES DE LIVRET

11
OUTILS PRÊTS À L'EMPLOI

35h
STAGE EN PRÉSENTIEL

OBJECTIFS PRINCIPAUX

Pourquoi suivre cette formation

Cette formation vise à donner aux artistes et porteurs de projet les clés concrètes pour créer et administrer un projet dans le spectacle vivant : de la structuration juridique à la diffusion, en passant par la production, le budget et la billetterie.

CE QUE VOUS RECEVEZ

Le livret

Un livret de formation complet de plus de 200 pages, organisé en 9 modules.

La boîte à outils

11 outils prêts à l'emploi : 5 contrats types, 4 matrices budget/gestion, 2 outils logistiques.

Le stage pratique

5 jours en présentiel à Paris (35h) rythmés par des cas pratiques

LE CONTENU

Les 9 modules du livret

01

L'écosystème du spectacle vivant

Comprendre qui fait quoi dans le secteur.

02

Administration d'une compagnie

Structure juridique, association, licence d'entrepreneur du spectacle.

03

Régime social et paie

Intermittents, contrats, conventions collectives.

04

Production et logistique

Droits SACD/SACEM, type de contrat, feuille de route et coût plateau

05

Gestion budgétaire et comptabilité

Budget prévisionnel, trésorerie, TVA.

06

Financements publics et privés

DRAC, Région, SACEM, FOND PEPS, ADAMI.

07

Diffusion et communication

Fichier programmateurs, prospection, stratégie de diffusion.

08

Outils numériques et gestion documentaire

Organisation du travail en équipe.

09

Billetterie et bordereau

Choix de billetterie, déclaration des droits SACD/SACEM.

LE PARCOURS

Le parcours avant le stage

4 étapes, du financement jusqu'au jour J

1 · Inscription	2 · Livret & outils	3 · Quiz	4 · Le stage
Validation de votre financement (AFDAS, OPCO, financement privé,etc.)	Première lecture autonome du livret et de la boîte à outils.	Vérification de votre compréhension des supports. Pas de piège, on valide les essentiels.	5 jours de formation intensive en présentiel à Paris.

LE PROGRAMME

Programme des 5 jours

35h en présentiel — 7h par jour, cas pratiques, notions clés et accompagnement personnalisé

Jour 1 — **Administration d'une compagnie**

Immersion dans la gestion administrative avec mises en situation et cas pratiques.

Jour 2 — **Régime social, paie et gestion budgétaire**

Matinée consacrée au régime social/paie, suivie d'une après-midi dédiée à la comptabilité.

Jour 3 — **Budget, comptabilité et production logistique**

Finalisation des aspects budgétaires le matin, puis gestion de l'aspect logistique l'après-midi.

Jour 4 — **Financements publics et privés**

Journée dédiée au montage de dossiers financiers et à l'exercice d'un appel à projets.

Jour 5 — **Billetterie, bilan et coaching projet individuel**

Retour sur la billetterie et les bordereaux de recettes, suivi d'un temps individuel avec les deux coachs sur votre projet. Questions-réponses et bilan collectif en fin de journée.

Une évaluation des acquis a lieu en fin de parcours, avec délivrance d'une attestation de formation conforme aux exigences de prise en charge AFDAS.

INVESTISSEMENT

Dates et tarif

Stage + livret + boîte à outils

1 600 €

Les dates du stage sont à venir, en fonction des disponibilités de chacun, courant 2026, à Paris

Livret + boîte à outils seuls

197 €

Pour un accès aux seuls contenus théoriques : le livret et la boîte à outils peuvent être achetés séparément, sans le stage pratique.

Financement pour les intermittents

Si vous êtes intermittent du spectacle, cette formation est finançable via votre compte personnel de formation AFDAS (ou via votre OPCO selon votre situation).

La validation du financement se fait dès l'inscription, avant l'accès au livret et à la boîte à outils. N'hésitez pas à me contacter si vous êtes dans ce cas : je pourrai vous accompagner dans les démarches.

Le financement peut également se faire à titre privé, en dehors de tout dispositif de prise en charge (AFDAS, OPCO...).

LA FONDATRICE

Qui se cache derrière Kultiv Lab ?



Juliette Bellest

Fondatrice de Kultiv Lab

Formée à l'Économie de la Culture à Paris 1 Panthéon Sorbonne, Juliette accompagne depuis plusieurs années des metteurs en scène comme Thibault Rossigneux, Ludovic Lagarde, Éric Vigner et Emilie Lacoste, de la production à la diffusion.
Elle a également administré Montmartre Production pendant sept ans et géré l'administration de production de festivals comme We Love Green, Yardland et Peacock Society.

Elle fonde Kultiv Lab pour transmettre ce qu'elle a appris sur le terrain.

Une question ?

Je reste disponible pour toute question complémentaire ou pour un échange téléphonique si vous le souhaitez.

kultivlab@gmail.com

+33 6 77 97 65 42