

## PROGRAMME DE FORMATION

# LE DOCUMENTAIRE DANS TOUS SES ÉTATS

### OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

Découvrir la spécificité de la production et de la diffusion de films documentaires : les genres, les coûts, les formats ; par ceux qui les font, dont de nombreux prescripteurs.

A l'issue de cette formation vous serez capable :

- D'appréhender très précisément les besoins des chaînes et de vous inscrire dans ces besoins
- De gagner un temps considérable dans votre activité d'auteur, de réalisateur et de producteur
- De présenter vos projets dans les meilleures conditions possibles
- D'avoir une expertise précise du marché national et international

### PUBLIC CONCERNÉ

Producteurs, réalisateurs, scénaristes, auteurs, et plus généralement, toute personne souhaitant travailler dans le secteur du cinéma et de l'audiovisuel

### PRÉ-REQUIS

Aucun

### DURÉE DE LA FORMATION ET MODALITÉS D'ORGANISATION

- Durée : 35 heures
- Horaires : 9h30 - 13h00 / 14h30 - 18h00
- Dates : Du 1 au 5 décembre 2025
- Mode : Présentiel
- Lieu de la formation : Paris

### TARIF

2 500€ HT (3 000 € TTC)

### DIRECTEUR DE FORMATION



#### BARTHÉLÉMY FOUGÉA

Il a produit une centaine de documentaires, petit, moyen et gros budgets, d'abord avec BOREALES puis avec WINDS avec qui il a produit le documentaire de long métrage "Sur le chemin d'école", et maintenant avec Camera One.

### MOYENS ET MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

Exposés théoriques et études de cas pratiques

### BILAN DE POSITIONNEMENT

Un entretien individuel sera organisé en amont de la formation pour faire le bilan des acquis du stagiaire et valider son entrée en formation

### MODALITÉS D'ÉVALUATION

Évaluation orale et QCM de fin de stage

### MOYENS TECHNIQUES

Salle équipée de vidéoprojecteur, Wifi

## LE DOCUMENTAIRE DANS TOUS SES ETATS

### CONTENU DE LA FORMATION

#### LUNDI 01 DÉCEMBRE 2025

9H30 À 13H00

**INTERVENANT MATTHIEU BELGHITI**  
CAMERA ONE

#### DÉVELOPPEMENT - FINANCEMENT - PRODUCTION

- Relation réalisateur, producteur, diffuseur
- Savoir présenter un dossier
- Teaser et bandes annonces
- Gérer sa production
- Identifier les diffuseurs

14H00 À 18H00

**INTERVENANTE ANNE GROLLERON**  
ARTE - DIRECTRICE ADJOINTE SOCIÉTÉ ETCULTURE

#### LA POLITIQUE D'ARTE - LE TRAVAIL AVEC LES PRODUCTEURS ET LES RÉALISATEURS

- Panorama de la diversité des documentaires diffusés
- Contrainte et choix éditoriaux

#### MARDI 02 DÉCEMBRE 2025

9H30 À 11H15

**INTERVENANTE ISABELLA PISANI**  
RESPONSABLE DE L'UNITÉ DOCUMENTAIRE LCP

#### LES DOCUMENTAIRES SUR LCP ASSEMBLÉE NATIONALE

- Singularité des offres de la chaîne
- Spécificité et originalité des projets retenus

11H30 À 13H15

**INTERVENANTE CHRISTINE CAMDESSUS**  
DÉLÉGUÉE GÉNÉRALE DU FIPADOC

Présentation de la manifestation et approche du marché européen du documentaire

14H30 À 18H00

**INTERVENANT OLIVIER AGOGUE**  
CANAL + - DIRECTEUR DES PROGRAMMES DE CANAL + DOCS

- Lignes éditoriales
- Collaboration avec les producteurs
- Ecrire et produire pour la télévision payante
- Identité visuelle des documentaires

#### MERCREDI 03 DÉCEMBRE 2025

9H30 À 13H00

**INTERVENANT BENJAMIN TERNYNCK**  
KWANZA - PRODUCTEUR

#### L'INTERNATIONAL

- Vendre son projet à l'international
- Développer une coproduction avec des partenaires étrangers
- Relation avec les diffuseurs
- Adapter ses choix éditoriaux et artistiques aux marchés

14H30 À 18H00

**INTERVENANTE CAROLINE BEHAR**

DIRECTRICE DÉLÉGUÉE - UNITÉ DOCUMENTAIRE - PÔLE COPRODUCTIONS INTERNATIONALES ET ACQUISITIONS POUR LE GROUPE FRANCE TÉLÉVISION

LES COPRODUCTIONS INTERNATIONALES ET ACHATS DE FRANCE TV

#### JEUDI 4 DÉCEMBRE 2025

9H30 À 11H15

**INTERVENANT ETIENNE OLLAGNIER**  
JOUR2FETE - DISTRIBUTEUR

Distribuer un film documentaire en salle.

11H30 À 13H15

**INTERVENANTE VALÉRIE BOURGOIN**  
EX DIRECTRICE DE L'AUDIOVISUEL AU CNC

Les aides spécifiques du CNC au développement et à la production de projets de documentaires

14H30 À 18H00

**INTERVENANT EMMANUEL MIGEOT**  
DIRECTEUR DÉLÉGUÉ DU PÔLE DOCUMENTAIRES HISTOIRE ET CULTURE - FRANCE TÉLÉVISIONS

#### LES DOCUMENTAIRES HISTOIRE ET CULTURE SUR FRANCETV

- Ligne éditoriale de la chaîne
- Travail avec les antennes régionales

#### VENDREDI 5 DÉCEMBRE 2025

9H30 À 13H00

**INTERVENANTE MYRIAM WEIL**  
DIRECTRICE DU PÔLE DOCUMENTAIRE - FEDERATION ENTERTAINMENT

#### PRODUIRE POUR UNE PLATEFORME

- Développement production
- Les particularités par rapport à un diffuseur classique
- Cas concrets

14H30 À 18H00

**INTERVENANT BARTHÉLÉMY FOUGEA**  
WHAT'S UP FILMS

Quelques  
chiffres

79

stagiaires ont suivi cette  
formation depuis 2022

3,86/4

Note moyenne de satisfaction  
donnée à cette formation

99%

des participants recommandent  
cette formation



Nos formations sont accessibles et aménageables pour les personnes en situation de handicap. Pour toute situation de handicap (auditif, visuel, fauteuil roulant...), merci de nous contacter afin de définir ensemble les aménagements possibles et nécessaires.