



OPVV


Opérateur / trice de Prise de Vues Vidéo, Cadreur

Formation
à l'Afpa d'Issoudun
en partenariat avec l'INA

Afpa

ina campus

L'ÉCOLE DES MÉDIAS
ET DU NUMÉRIQUE



L'OPVV est un cadreur ou une cadreuse maîtrisant les techniques de prise de vues, ayant des compétences en mise en scène, création lumière et prise de son.

36 semaines

dont 6 semaines de stage en entreprise

Effectif max : 12 personnes

DIPLÔME PROFESSIONNEL INA DE NIVEAU 5 (BAC +2)

DÉBOUCHÉS & LOCALISATION DE L'EMPLOI

OPVV au sein d'une chaîne ou intermittent
Cadreur / JRI (Web TV, TV locales, Chaîne infos)
Assistant.e caméra (Fiction, Docu, Pub...) Cadreur
captation concert, théâtre, sport... Services
vidéo internes (Entreprises, Club sportif...)
Productions institutionnelles et événementielles
En entreprise ou en auto - entrepreneur

Description du titre de l'Ina déposé au RNCP*

L'opérateur(trice) de prise de vues vidéo travaille en collaboration avec un(e) réalisateur(trice) ou un(e) journaliste, dont il(elle) traduit les intentions en images. Il(elle) veille avant toute chose à enregistrer des images esthétiques et de qualité, mais également des images pouvant s'insérer dans un montage avec suffisamment de diversité et de matière pour illustrer le sujet. Il(elle) choisit pour cela les axes et les valeurs de plan offrant des possibilités de raccords pour le montage ou pour la réalisation en multi-caméras. C'est tout **autant un(e) artiste qu'un(e) technicien(ne).**

*RNCP : Répertoire national des certifications professionnelles

L'Ina est un centre de formation et de recherche qui vise à développer et transmettre les savoirs dans les domaines de l'audiovisuel, des médias et du numérique. Elle fournit le contenu pédagogique, les objectifs à atteindre et constitue le jury de l'examen.

L'Afpa accueille et gère la formation ainsi que les moyens logistiques sur le site d'Issoudun.

Le centre de formation est équipé d'un plateau TV de 100m2, de moyens de prise de vues Broadcast et grands capteurs...

La formation OPVV est dirigée par l'Afpa en partenariat avec L'Ina.



>FORMATION DIPLÔMANTE

OPVV

Opérateur / trice de Prise de Vues Vidéo, Cadreur

La technique
de prise de vues
en mono caméra
est privilégiée
durant la formation.

Cette pratique nécessite plus de maîtrise
et permet au stagiaire une montée en
compétences très rapide.

En complément, nous effectuons des
captations multi-caméras de concerts et
de pièces de théâtre.

Description de la formation



caméras Broadcast
caméras grands capteurs
Appareils photos
Plateau et régie TV
Salles de montage
Intervenants professionnels...

PARTIE THÉORIQUE

Langage de L'image, Histoire et esthétique de l'image
Colorimétrie, optique, signal vidéo, photographie,
étalonnage, son et électricité.

PARTIE PRATIQUE

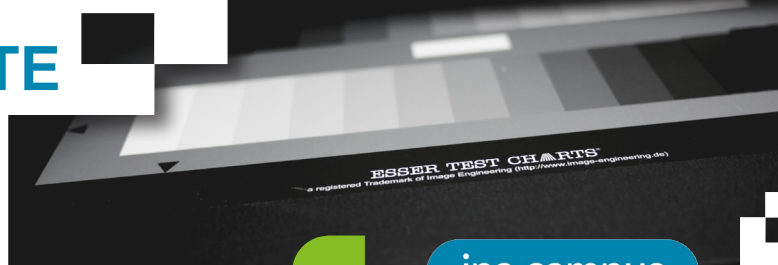
60 TOURNAGES PAR SESSION

75 % du temps de formation consacré à la pratique
Réalisation de 5 films par stagiaire (doc et reportage)
3 films montés et étalonnés
+2 films montés en collaboration avec un monteur pro

L'ÉPREUVE FINALE

Diplôme professionnel de niveau 5 (BAC +2).

Le film d'examen (documentaire de création ou reportage)
est projeté devant le jury de l'Ina pour la validation du titre



Afpa

ina campus

L'ÉCOLE DES MÉDIAS
ET DU NUMÉRIQUE

PROFIL Candidat

Avoir au moins **18 ans**

Avoir le **niveau BAC**

Réactif et mobile géographiquement

Excellent **relationnel**

Bonne culture image en
peinture, photo, documentaire, cinéma

Être à l'aise avec **les mathématiques**

Accessible aux **demandeurs d'emploi**

Acuité visuelle et audition corrigées

Aptitude au **port des charges**

Photos : David Vernier, Romain Fel

STEVE : stevebernard691@gmail.com



Afpa

FORMATEUR :
david.vernier@afpa.fr

RÉGION
CENTRE
VAL DE LOIRE

l'Europe
s'engage
en France

CONTACT & RECRUTEMENT : gilles.merle@afpa.fr

Prochaine formation :

22 Septembre 2025 au 19 Juin 2026