



# OPVV

Opérateur / trice de Prise de Vues Vidéo, Cadreur



## 36 semaines

dont 6 semaines de stage en entreprise

Effectif max : 12 personnes

DIPLÔME PROFESSIONNEL INA DE NIVEAU 5 (BAC +2)

### DÉBOUCHÉS & LOCALISATION DE L'EMPLOI

OPVV au sein d'une chaîne ou intermittent Cadreur / JRI (Web TV, TV locales, Chaine infos)

Assistant.e caméra (Fiction, Docu, Pub...) Cadreur captation concert, théâtre, sport... Services vidéo internes (Entreprises, Club sportif...)

Productions institutionnelles et événementielles  
En entreprise ou en auto - entrepreneur

### Description du titre de l'Ina déposé au RNCP\*

L'opérateur(trice) de prise de vues vidéo travaille en collaboration avec un(e) réalisateur(trice) ou un(e) journaliste, dont il(elle) traduit les intentions en images. Il(elle) veille avant toute chose à enregistrer des images esthétiques et de qualité, mais également des images pouvant s'insérer dans un montage avec suffisamment de diversité et de matière pour illustrer le sujet. Il(elle) choisit pour cela les axes et les valeurs de plan offrant des possibilités de raccords pour le montage ou pour la réalisation en multi-caméras. C'est tout autant un(e) artiste qu'un(e) technicien(ne).

Formation  
à l'Afpa d'Issoudun  
en partenariat avec l'INA



ina campus

L'ÉCOLE DES MÉDIAS  
ET DU NUMÉRIQUE

L'Ina est un centre de formation et de recherche qui vise à développer et transmettre les savoirs dans les domaines de l'audiovisuel, des médias et du numérique. Elle fournit le contenu pédagogique, les objectifs à atteindre et constitue le jury de l'examen.

L'Afpa accueille et gère la formation ainsi que les moyens logistiques sur le site d'Issoudun. Le centre de formation est équipé d'un plateau TV de 100m2, de moyens de prise de vues Broadcast et grands capteurs...

La formation OPVV est dirigée par l'Afpa en partenariat avec L'Ina.



>FORMATION DIPLOMANTE

# OPVV

Opérateur / trice de Prise de Vues Vidéo, Cadreur

**La technique de prise de vues en mono caméra est privilégiée durant la formation.**

Cette pratique nécessite plus de maîtrise et permet au stagiaire une montée en compétences très rapide.

En complément, nous effectuons des captations multi-caméras de concerts et de pièces de théâtre.

## Description de la formation



caméras Broadcast  
caméras grands capteurs  
Appareils photos  
Plateau et régie TV  
Salles de montage  
Intervenants professionnels...

Afpa

ina campus

L'ÉCOLE DES MÉDIAS ET DU NUMÉRIQUE

## PROFIL Candidat

Avoir au moins **18 ans**

Avoir le **niveau BAC**

**Réactif et mobile** géographiquement

Excellent **relationnel**

**Bonne culture image** en peinture, photo, documentaire, cinéma

Être à l'aise avec **les mathématiques**

Accessible aux **demandeurs d'emploi**

**Acuité visuelle et audition** corrigées

Aptitude au **port des charges**

### PARTIE THÉORIQUE

Langage de L'image, Histoire et esthétique de l'image  
Colorimétrie, optique, signal vidéo, photographie, étalonnage, son et électricité.

### PARTIE PRATIQUE

#### 60 TOURNAGES PAR SESSION

75 % du temps de formation consacré à la pratique  
Réalisation de 5 films par stagiaire (doc et reportage)  
3 films montés et étalonnés  
+2 films montés en collaboration avec un monteur pro

### L'ÉPREUVE FINALE

#### Diplôme professionnel de niveau 5 (BAC +2).

*Le film d'examen (documentaire de création ou reportage) est projeté devant le jury de l'Ina pour la validation du titre*

**CONTACT & RECRUTEMENT :** gilles.merle@afpa.fr

Prochaine formation :

22 Septembre 2025 au 19 Juin 2026

Afpa

RÉGION  
CENTRE  
VAL DE LOIRE

FORMATEUR :  
david.vernier@afpa.fr

l'Europe  
S'engage  
en France