

Fonctions supports de l'entreprise

## Monteur audiovisuel

Types d'emplois accessibles : assistant monteur, monteur, Monteur adjoint, monteur audiovisuel, monteur vidéo

### DURÉE

8 mois environ (1 106 heures). Durée indicative et ajustable en fonction des besoins des personnes.

### POUR QUI ?

Tout public

### MODALITÉ DE LA FORMATION

Présentiel

### VALIDATION DE LA FORMATION

Titre professionnel de niveau 5 (BTS/DUT) de monteur/euse audiovisuel. Pour connaître les passerelles vers d'autres certifications, consultez le site internet de France Compétences.

### PRIX NET DE TAXE EN EUROS

11 738€

Le prix de la formation est donné à titre indicatif. Des prises en charges totales ou partielles sont possibles en fonction des financements des entreprises ou de partenaires.

> Pour en savoir plus

Le monteur graphiste vidéo transforme les images et sons bruts en œuvre audiovisuel. Sa base de travail : les « rushes ». Objectif : en faire des clips, spots publicitaires, sujets pour journaux TV, films institutionnels ou documentaires. Pour cela, il corrige des plans, ajuste le son, réalise des trucages ou des effets visuels et effectue un montage.

## VOTRE FORMATION

### PRÉREQUIS

Niveau bac

Bonne maîtrise de l'environnement de travail numérique

### OBJECTIFS

- Préparer et effectuer le montage de productions courtes
- Mettre en œuvre des techniques avancées du montage

### PROGRAMME DE FORMATION

La formation se compose de 8 modules, complétés par 1 période en entreprise.

Période d'intégration. Accueil, présentation des objectifs de formation, connaissance de l'environnement professionnel, sensibilisation au développement durable, adaptation du parcours de formation (1 semaine).

Module 1. S'approprier les techniques du montage vidéo niveau 1 : environnement informatique du montage vidéo - environnement technique du montage - typologies des principaux fichiers numériques utilisés - principes de fonctionnement des principaux logiciels - travail sur différents types de fichiers vidéo - montage et finalisation d'un produit simple - modifications techniques d'un montage - éléments sonores des montages (7 semaines).

Module 2. Réaliser des montages de sujets courts d'information : typologie des techniques de montage usuelles pour les sujets d'information – acquisition des techniques de base du montage – montage des sujets d'informations et des sujets types reportage et magazine, montage et mixage des sons dans un sujet d'information (4 semaines).

Module 3. S'approprier les techniques du montage vidéo niveau 2 : préparation d'un poste de montage pour monter des produits complexes – utilisation des techniques évoluées du montage et des techniques de trucage (4 semaines).

Module 4. Monter des produits à finalité commerciale : appropriation de la typologie des produits courts à finalité commerciale (2 semaines).

Module 5. Monter de courts programmes de fiction (programmes de formats courts, web-series, courts-métrages) : connaissance des tendances d'écriture des programmes de fiction (TV, web), montage d'un épisode d'un programme de fiction court, montage d'un court épisode d'une web-série, conception et montage d'un court-métrage (2 semaines).

Module 6. Etalonner un montage vidéo : appropriation des grands principes de la correction colorimétrique (1 semaine).

Module 7. Concevoir et réaliser un montage compositing. appropriation des principes et des fonctions fondamentales d'un logiciel de compositing à un premier niveau d'étalonnage (3 semaines).

Module 8. Effectuer des montages son multipistes et les préparer pour

### RÉFÉRENCE AFPA

09888

### CODE RNCP

38752

Données 2023

## RÉSULTATS

86,7% de stagiaires satisfaits

71,4% d'accès à l'emploi dans les 6 mois

100 % de réussite au titre professionnel

Sources et méthodes de calcul

### ACCESSIBILITÉ AUX PSH

Pour les personnes en situation de handicap, un accompagnement spécifique peut être engagé pour faciliter leur parcours.

> Pour en savoir plus

### ACCÈS À LA FORMATION

Selon le dispositif d'accès à la prestation, ses modalités peuvent comporter une ou plusieurs des étapes suivantes :

- information individuelle ou collective,
- dossier de demande de formation,
- identification, voire évaluation des acquis,

POUR EN SAVOIR PLUS

INSCRIVEZ-VOUS



afpa.fr

3936 Service gratuit  
prix appel

- entretien individuel de conseil en formation, de façon à définir le parcours le plus adapté entre un parcours standard, un parcours raccourci ou un parcours renforcé.

Le délai d'accès aux prestations dépend de la programmation sur nos différents sites et des places disponibles, en constante évolution. Vous pouvez consulter en ligne les dates programmées pour chaque site et contacter un conseiller client au 3936 pour plus d'informations.

## MODALITÉS D'ÉVALUATION

Évaluation des acquis

- En cours de formation

Évaluation périodes d'application pratique

- Bilan de la période en entreprise

Certification TP, CCP

Délibération du jury sur la base :

- du dossier Professionnel,
- des résultats aux épreuves de la session d'examen,
- de la mise en situation professionnelle,
- de l'entretien final.

Évaluation satisfaction

- Enquête de satisfaction stagiaire.

## INDICATIONS COMPLÉMENTAIRES IMPORTANTES

Nous vous invitons à consulter le site internet de France Compétences ( <https://www.francecompetences.fr> ) en précisant le code RNCP de la formation (indiqué dans le programme téléchargeable sur la page internet de la formation), pour accéder à des informations sur la certification, en particulier :

- nom du certificateur
- date d'enregistrement de la certification
- taux d'insertion dans l'emploi et dans le métier
- passerelles vers d'autres certifications

> Consultez le site de France Compétences

## QUALIFICATION DE NOS INTERVENANTS

Les formateurs intervenants sont titulaires de certifications et/ou qualifications professionnelles

le mixage (3 jours).

Période en entreprise (6 semaines).

Période de certification (1 semaine).

## CERTIFICATION

L'ensemble des modules (8 au total) permet d'accéder au titre professionnel de niveau 5 (BTS/DUT) de monteur/euse graphiste vidéo. Des qualifications partielles, sous forme de certificats de compétences professionnelles (CCP), peuvent être obtenues en suivant un ou plusieurs modules : CCP- blocs de compétences - Préparer et effectuer le montage de productions courtes = module 1 + module 2 + module 3 + module 4 + module 5 CCP- Blocs de compétences - Mettre en œuvre des techniques avancées du montage = module 6 + module 7 + module 8. À partir de l'obtention d'un CCP, vous pouvez vous présenter à l'autre CCP pour obtenir le titre professionnel dans la limite de la durée de validité du titre.

## LES FORMATIONS COMPLÉMENTAIRES

En fonction de votre projet, si vous souhaitez poursuivre votre parcours de formation, prenez contact avec l'un de nos conseillers, joignables au 3936.

## MÉTHODES ET MOYENS PÉDAGOGIQUES

Formation modulaire, individualisée, accompagnement personnalisé

Moyens pédagogiques : Kit Pédagogique - Documents écrits – Diaporama - Supports "clé en main" - Supports audio et visuels - Outils multimédias

Notre espace de formation dispose d'outils de formation modernes et performants comprenant :

- Des salles polyvalentes
- Des salles informatiques offrant l'accès à la plateforme numérique de formation Métis
- Matériel audio-visuel : vidéo projecteur...
- Ressources documentaires

Plateau technique dédié qui reconstitue les conditions de réalisation des gestes professionnels ; conforme au Référentiel d'évaluation des Titres professionnels et CQP

POUR EN SAVOIR PLUS

INSCRIVEZ-VOUS



afpa.fr

3936 Service gratuit  
prix appel

cohérentes avec les objectifs professionnels  
de la formation ou la certification visée, ainsi  
qu'une expérience professionnelle  
suffisamment adéquate

INSCRIVEZ-VOUS



afpa.fr

3936 Service gratuit  
\* prix appel