

# PRODUIRE UN FILM D'ANIMATION

## PROGRAMME DE FORMATION

©LES ARMATEURS - 2012

### OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

L'objectif de cette formation est d'accompagner les personnes ayant une expérience dans la production audiovisuelle et cinématographique mais souhaitant évoluer vers la production de films d'animation :

- Comprendre les différentes étapes de la fabrication et la temporalité d'un film d'animation (court métrage, long métrage cinéma, séries TV).
- Connaître les spécificités du financement d'un film d'animation (cinéma, TV) de sa diffusion et de sa distribution en France et à l'international

A l'issue de cette formation de 5 jours vous serez en mesure de :

- Maîtriser les différents processus de fabrication d'un film d'animation.
- Identifier les différents interlocuteurs pour financer et diffuser un film d'animation.
- Comprendre les contraintes du marché dans lequel s'inscrit un projet d'animation (cinéma ou TV).

### PUBLIC CONCERNÉ

Producteurs, réalisateurs, scénaristes, auteurs, et plus généralement, toute personne souhaitant travailler dans le secteur du cinéma et de l'audiovisuel

### PRÉ-REQUIS

Aucun

### DURÉE DE LA FORMATION ET MODALITÉS D'ORGANISATION

- Durée : 5 jours (35 heures)
- Horaires : 9h30 à 13h puis 14h30 à 18h00
- Dates : du 8 au 12 décembre 2025
- Mode : Présentiel

### LIEU DE LA FORMATION

Paris

### TARIF

2 500€ HT (3 000€ TTC)

### DIRECTION DE FORMATION

**IVAN ROUVEURE**, il découvre l'animation française en 1999 avec Les Armateurs et la sortie de Kirikou et la sorcière en occupant successivement les postes d'Administrateur des productions, de Directeur Administratif et Financier, de Producteur exécutif et de Directeur général. Il a travaillé sur une dizaine de longs métrages depuis Les Triplettes de Belleville à Les hirondelles de Kaboul et sur une vingtaine de séries télé dont Martine, Les grandes grandes vacances, T'Choupi, ou Runes. Depuis Mai 2022, il a pris la direction générale de la société Autour de Minuit, producteur de courts-métrages d'animation à la ligne éditoriale ado-adulte pour accompagner son développement vers le passage à des formats plus longs pour le cinéma comme la télévision.

### MOYENS ET MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

Exposés théoriques

### MODALITÉS D'ÉVALUATION

Questionnaire oral et étude de cas

### MOYENS TECHNIQUES

Salle équipée de vidéoprojecteur, Wifi  
Les participantes et participants doivent être équipés de leurs propres ordinateurs les journées d'exercices pratiques.

## PRODUIRE UN FILM D'ANIMATION

### CONTENU DE LA FORMATION

**LUNDI 8 DÉCEMBRE 2025**

9H30 À 18H00

**INTERVENANT IVAN ROUVEURE**

PRODUCTEUR

#### ■ MAÎTRISER LE WORKFLOW D'UN PROJET D'ANIMATION

Introduction

Panorama et particularités des différents modes de fabrication selon les techniques.

**MARDI 9 DÉCEMBRE 2025**

9H30 À 11H00

**INTERVENANT IVAN ROUVEURE**

PRODUCTEUR

La sous-traitance et la coproduction d'un projet d'animation  
Comment choisir ses prestataires et ses coproducteurs en France et à l'étranger ?

Quel impact sur le financement ?

Les financements spécifiques à l'animation.

Les financements institutionnels (les régions et départements, la Procirep et l'Angoa, les résidences, etc...)

Etude de différents plans de financement

11H15 À 13H00

**INTERVENANTE VALÉRIE BOURGOIN**

EX DIRECTRICE DE L'AUDIOVISUEL AU CNC

#### ■ FINANCEMENT TV

- Le CNC - FAIA (aide au concept, aide à la réécriture),
- Aide au développement (dev / pilote),
- Aide à la préparation (selectif/automatique),
- Fonds de soutien Audiovisuel (selectif / automatique),
- Aide aux technique d'animation (pilote technique / production)

14H30 À 18H00

**INTERVENANT KEVIN LEVY**

COFOLOISIRS

#### ■ LES FINANCEMENTS ET LA TRÉSORERIE EN ANIMATION

- Les banques et établissements de crédit en France
- Les éléments et l'analyse du dossier de crédit - société et production
- Le plan de trésorerie et les garanties
- Les financements spécifiques à l'animation
- Etude de différents plans de financement

**MERCREDI 10 DÉCEMBRE 2025**

09H30 À 13H00

**INTERVENANT IVAN ROUVEURE**

PRODUCTEUR

Quelques chiffres

26

stagiaires ont suivi cette formation depuis 2023

3,96/4

Note moyenne de satisfaction donnée à cette formation

100%

des participants recommandent cette formation



Nos formations sont accessibles et aménageables pour les personnes en situation de handicap. Pour toute situation de handicap (auditif, visuel, fauteuil roulant...), merci de contacter notre référent handicap Bruno Hodebert (bruno@dixit.fr) afin de définir l'ensemble des adaptations et aménagements nécessaires à votre formation