

# DIXIT

## le film français

PROGRAMME DE FORMATION

# COMMENT PRODUIRE ET FINANCER UNE SÉRIE ?



## OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

Avec la participation des meilleurs spécialistes du secteur, cette formation de 5 jours a pour objectif de vous apprendre à vous perfectionner sur les nombreuses spécificités de la production de séries :

- Panorama complet du marché, des acteurs et des règles spécifiques à la production de séries
- Comment travailler avec les diffuseurs traditionnels et les plateformes ?
- Les coproductions
- La distribution à l'international
- La gestion financière spécifique aux séries
- Les différents modes de productions selon les formats
- Retours d'expérience et cas pratiques

## PUBLIC CONCERNÉ

Producteurs, réalisateurs, scénaristes, auteurs, et plus généralement, toute personne souhaitant travailler dans le secteur du cinéma et de l'audiovisuel

## PRÉ-REQUIS

Aucun

## DURÉE DE LA FORMATION ET MODALITÉS D'ORGANISATION

- Durée : 35 heures
- Horaires : 9h30 à 13h puis 14h à 17h30
- Dates : Du 27 juin au 1<sup>er</sup> juillet 2022
- Mode : Présentiel

## LIEU DE LA FORMATION

75010, Paris

## TARIF

2 750€ HT (3 300€ TTC)

## DIRECTEURS DE FORMATION



**JEAN BAPTISTE SOUCHIER**, Président  
Directeur Général de COFILOISIRS &  
**CHRISTOPHE SALVAING**, Directeur.



COFILOISIRS est un des principaux établissements de crédit spécialisé dans le secteur du cinéma et de l'audiovisuel au service des producteurs, distributeurs et exploitants français et européens depuis 50 ans.

## MOYENS ET MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

Exposés théoriques et études de cas pratiques

## MODALITÉS D'ÉVALUATION

Evaluation orale et écrite

## MOYENS TECHNIQUES

Salle équipée de vidéoprojecteur, Wifi

## COMMENT PRODUIRE UNE SÉRIE

### CONTENU DE LA FORMATION

**LUNDI 27 JUIN 2022**

9H30 À 13H00

**INTERVENANT CHRISTOPHE SALVAING**

COFILOISIRS - DIRECTEUR

#### ■ PRÉSENTATION GÉNÉRALE

##### 1. LES PRINCIPAUX ACTEURS

- CNC
- Diffuseurs / Plateformes
- Producteurs
- Distributeurs / Ventes Internationales
- SOFICA / Fonds d'investissement
- Aides étatiques / régionales et autres subventions

##### 2. LES RÈGLES DU JEU

- Les institutions - CNC - CSA - Syndicats
- Les obligations des chaînes : diffusion / production

##### 3. LES PRINCIPAUX CHIFFRES

- Bilan 2020 production audiovisuelle aidée

14H00 À 17H30

**INTERVENANT OLIVIER WOTLING**

ARTE - DIRECTEUR UNITÉ FICTIONS

#### ■ LES RELATIONS AVEC LES DIFFUSEURS

- Modalités de décisions : développement / production
- Relation diffuseur / producteur aux différents stades d'avancement
- Comment présenter un projet ?
- La négociation financière
- Ligne éditoriale de la chaîne et principaux chiffres

**MARDI 28 JUIN 2022**

9H30 À 13H00

**INTERVENANTS MAUD LECLAIR & RAPHAËL DANIEL**

ROSCOFF - SOCIÉTÉ DE CONSEIL FINANCIER & STRATÉGIQUE

#### ■ LA GESTION FINANCIÈRE DE L'ENTREPRISE DE PRODUCTION

- La gestion comptable
- La gestion de la trésorerie
- La trésorerie du catalogue

14H00 À 17H30

**INTERVENANTE EMMANUELLE GUILBART**

ABOUT PREMIUM CONTENT - VENTES INTERNATIONALES

#### ■ LA DISTRIBUTION INTERNATIONALE

- Les acteurs : groupes TV / indépendants
- Le métier : acquisitions / ventes / mandats
- Les territoires : Europe, US, Asie
- Diffuseurs VS Plateformes
- Financement : apport sous forme de MG ou coproductions / fonds d'investissement (output deal, slate deal, etc...)

**INTERVENANT MEHDI SABBAR**

BIG BAND STORY - PRODUCTEUR

#### ■ PRODUIRE EN DÉLÉGUÉE POUR LES DIFFUSEURS

- Développement, financement, fabrication, exploitation
- Etude de cas pratiques

**JEUDI 30 JUIN 2022**

9H30 À 13H00 PUIS 14H00 À 17H30

**INTERVENANTS PRISCILLA BERTIN & MATHIEU AGERON**

SILEX FILMS - PRODUCTRICE / NOLITA - PRODUCTEUR

#### ■ PRODUIRE EN DÉLÉGUÉE POUR LES PLATEFORMES

- Développement, financement, fabrication, exploitation
- Etude de cas pratiques

**VENDREDI 1 JUILLET 2022**

9H30 À 13H00

#### ■ LES COPRODUCTIONS INTERNATIONALES

- Optimisation du plan de financement sur la base de la localisation des dépenses / principaux territoires de coproduction (Belgique, Luxembourg, Allemagne...)
- La coproduction avec plusieurs diffuseurs
- Analyse d'un cas

14H00 À 17H30

**INTERVENANTE LAETITIA RECAYTE**

ROBIN & CO (GROUPE FEDERATION) - DIRECTRICE GÉNÉRALE

#### ■ RETOUR D'EXPERIENCE SUR UNE PRODUCTION DE SERIE INTERNATIONALE

- Analyse d'un cas pratique
- Les enjeux à venir et les nouvelles opportunités de l'audiovisuel français et européen