

PROGRAMME DE FORMATION PRODUIRE UN FILM AVEC L'AIDE DE L'IA

Création de plans, de séquences, intégrer l'IA à son budget, produire avec l'IA.

OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

L'intelligence artificielle transforme en profondeur la production cinéma et audiovisuelle, avec la possibilité de créer des plans et des séquences entièrement générés par IA.

Loin des mythes autour de l'IA, en tirer parti efficacement, c'est comprendre comment ce nouveau département s'intègre en complément des métiers de la production, et non en remplacement.

L'IA générative a un impact direct sur nos métiers : production, direction artistique, création. Elle demande une connaissance des outils disponibles, une compréhension des métiers impliqués, des coûts, ainsi que des contraintes techniques et artistiques. Ces nouvelles pratiques de production modifient la façon de concevoir une histoire, un format, et offrent aux équipes de production des possibilités autrefois inaccessibles, afin de dépasser des contraintes budgétaires ou de planning.

Comment utiliser l'IA dans une production ?
Quelles sont les technologies à connaître ?
Quels sont les coûts, les potentiels, et les limites ?

Cette formation vous apportera un ensemble complet de connaissances pour utiliser l'IA dans vos prochaines productions, avec une bonne compréhension de ses applications et des réalités du terrain.

En partenariat avec la société Narrative Coders, spécialisée dans la production assistée par intelligence artificielle, cette formation vous apportera des bases solides pour produire et réaliser à l'heure de l'IA.

DIRECTEUR DE FORMATION

ALEX PERON, Président de Narrative Coders. À la suite d'un parcours à la croisée de la production et de la technologie avec une expérience au contact des principaux studios en Europe et aux Etats-Unis, et sur des projets récompensés au Festival de Cannes, aux Oscars, César, Golden Globes, Emmy Awards et BAFTA,



Alex a créé Narrative Coders - www.narrativecoders.com - entreprise spécialisée dans la mise en place et le développement de solutions dédiées à l'Intelligence Artificielle pour les sociétés de production et les équipes créatives. Riche de sa communauté de réalisateur.s/trices IA, d'ingénieur.e(e)s et de spécialistes réparti.es sur divers continents, Narrative Coders a pour mission d'assister les productions dans la mise en place de l'IA dans le respect des savoir-faire de notre industrie. L'entreprise fonctionne selon un modèle hybride entre production traditionnelle et IA

A l'issue de cette formation de 5 jours vous serez en mesure de :

- Comprendre comment utiliser l'IA dans une production cinéma et audiovisuelle.
- Connaître et embaucher les métiers clés pour une bonne production assistée par IA.
- Connaître les principales technologies et comment elles fonctionnent.
- Imaginer, planifier et budgéter une production qui intègre des éléments IA.
- Connaître les possibilités mais aussi les limites de la production assistée par IA.
- Identifier les enjeux juridiques et éthiques liés à l'utilisation de l'IA.

PRODUIRE UN FILM AVEC L'AIDE DE L'IA

CONTENU DE LA FORMATION

PUBLIC CONCERNÉ

Producteur.trices, réalisateur.trices, directeur.trices de production, assistant.e-réalisateur.trices, auteur.trices, et plus généralement, toute personne souhaitant travailler dans le secteur du cinéma et de l'audiovisuel.

DURÉE DE LA FORMATION ET MODALITÉS D'ORGANISATION

- Durée : 5 jours, 35 heures
- Horaires : 9h30 - 13h00 / 14h30 - 18h00
- Dates : Du 1 au 5 juin 2026

MOYENS ET MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

Exposés oraux et présentation de technologies et d'exemples.

PRÉ-REQUIS

Avoir participé à la production ou à la réalisation d'un film (long métrage, une série, unitaire pub, court métrage etc).

Venir avec son ordinateur portable Mac ou PC

TARIF ET LIEU DE FORMATION

2 500€ HT (3 000€ TTC)

Lieu : 43 rue de Dunkerque, Paris 75010

MODALITÉS D'ÉVALUATION

Evaluation écrite



Nos formations sont accessibles et aménageables pour les personnes en situation de handicap. Pour toute situation de handicap (auditif, visuel, fauteuil roulant...), merci de nous contacter afin de définir ensemble les aménagements possibles et nécessaires.

PRODUIRE UN FILM AVEC L'AIDE DE L'IA

CONTENU DE LA FORMATION

JOUR 1

LUNDI 16 FÉVRIER 2026

9H30 À 13H00

INTERVENANT ALEX PÉRON

PRÉSIDENT ET CO-FONDATEUR - NARRATIVE CODERS

IA et préparation d'une production

La prise en compte de l'IA a un impact direct sur la façon d'aborder une production, de la manière de penser et de présenter un projet, à son dépouillement scénaristique qui tient compte des plans réalisables par les outils de l'IA, au découpage technique, jusqu'au budget.

Les étapes suivantes seront abordées dans le cadre de cette session :

- Les différentes applications de l'IA à la création de plans et de séquences.
- Comprendre les gains apportés par l'IA.
- Etudes de cas de projets IA sous un angle production créatif et budgétaire

14H30 À 18H00

INTERVENANT ALEX PÉRON

Budgéter une production à l'ère de l'IA

Aborder une production hybride entre prise de vue et IA a un impact direct sur les temps de production et les budgets, et permet de produire des histoires autrement trop coûteuses ou trop complexes à réaliser.

Les étapes suivantes seront abordées dans le cadre de cette session :

- Le processus de production par IA : les différentes étapes.
- Budgéter un projet avec des plans IA.
- Comprendre la logistique et les métiers impliqués dans la réalisation de plans et de séquences par IA.
- Comparatif budgétaire entre différentes options.

JOUR 2

MARDI 17 FÉVRIER 2026

9H30 À 13H00

INTERVENANT KOSTIA DEL DO

SPÉCIALISTE IA ET ARTISTE CGI

L'IA au service du développement d'une production : partie I

Les outils d'intelligence artificielle permettent aujourd'hui de créer des images criantes de vérité, cette première session est dédiée à l'initiation et à la maîtrise des outils de création d'images fixes, notamment pour la création :

- De documents de pitch.
- De moodboards.
- D'une bible artistique.

14H30 À 18H00

INTERVENANT KOSTIA DEL DO

L'IA au service du développement d'une production : partie II

Dans cette deuxième partie, nous explorerons plus en détail l'usage de l'IA dans les phases de développement d'une production :

- La production artistique assistée par IA.
- Zoom sur plusieurs techniques : création de personnages, transfert de style, inpainting, outpainting.
- L'IA pour la création de trailers, afin de présenter des nouveaux concepts.



Nos formations sont accessibles et aménageables pour les personnes en situation de handicap. Pour toute situation de handicap (auditif, visuel, fauteuil roulant...), merci de nous contacter afin de définir ensemble les aménagements possibles et nécessaires.

PRODUIRE UN FILM AVEC L'AIDE DE L'IA

CONTENU DE LA FORMATION

JOUR 3

MERCREDI 18 FÉVRIER 2026

9H30 À 13H00

INTERVENANT DENIS LARZILLIÈRE
RÉALISATEUR ET MONTEUR

IA et création de plans et de séquences : les bases

Nous passons ici à la création vidéo avec les outils de l'intelligence artificielle – création de plans et de séquences complètes, avec un premier focus sur les outils les plus populaires :

- Bases de la création vidéo assistée par IA : découverte de plusieurs outils parmi les principaux disponibles.
- Zoom sur plusieurs techniques : text-to-video, image-to-video, video-to-video.

14H30 À 18H00

INTERVENANT DENIS LARZILLIÈRE
RÉALISATEUR ET MONTEUR

IA et création de plans et de séquences : techniques avancées

- Etudes de cas sur plusieurs plans et séquences créées par IA: compréhension des enjeux et des techniques employées.
- IA et voix, effets sonores, musiques.

JOUR 4

JEUDI 19 FÉVRIER 2026

9H30 À 13H00

INTERVENANT : JULIEN BOURDIER-MARTIN
ARTISTE VFX, MOTION DESIGN, IA & PHOTOGRAPHIE

IA et VFX

Cette session est dédiée à l'usage de l'IA en complément des VFX : fonds vert, 3D.

14H30 À 18H00

INTERVENANT : JULIEN BOURDIER-MARTIN
ARTISTE VFX, MOTION DESIGN, IA & PHOTOGRAPHIE

IA : techniques de production avancées

Cette session est dédiée à des techniques de production IA plus avancées, et l'exploration d'outils tels que ComfyUI, les contrôleurs et les LoRA.



Nos formations sont accessibles et aménageables pour les personnes en situation de handicap. Pour toute situation de handicap (auditif, visuel, fauteuil roulant...), merci de nous contacter afin de définir ensemble les aménagements possibles et nécessaires.

PRODUIRE UN FILM AVEC L'AIDE DE L'IA

CONTENU DE LA FORMATION

JOUR 5

VENDREDI 20 FÉVRIER 2026

9H30 À 13H00

INTERVENANT : JULIEN BRUNET

AVOCAT SPÉCIALISTE DU SECTEUR - CABINET BRUNET-RIAH

L'IA sous l'angle juridique

- Introduction aux fondamentaux du droit d'auteur pour appréhender les principaux enjeux juridiques posés par les IA génératives.
- Courte exposition de l'état du droit existant : quelques affaires en cours, premières décisions, la régulation qui est en train de se mettre en place sur l'IA.
- Les usages contractuels en matière d'IA générative.
- Les enjeux de demain pour les producteurs et auteurs en termes de propriété intellectuelle et de concurrence.

14H30 À 17H30

INTERVENANT ALEX PÉRON

PRÉSIDENT ET CO-FONDATEUR - NARRATIVE CODERS

IA et préparation d'une production

Cette session sera dédiée à une simulation autour de la préparation d'une production assistée par IA, seront également couverts les aspects en lien avec la conduite du changement pour apporter l'IA à son équipe de production ou à sa société de production, identifier les principaux rôles, et comment dialoguer avec chacun :

- Lire un projet et dépouiller un scénario avec une lecture hybride entre prise de vue réelle et IA.
- Dépouillement scénaristique et identification de plans par IA, découpage technique, budget, mise en production.
- Déployer l'IA dans son équipe de production et dans sa société de production.
- Les métiers de l'IA dans le cinéma et l'audiovisuel.

17H30 - 18H00

Évaluation et bilan de la formation



Nos formations sont accessibles et aménageables pour les personnes en situation de handicap. Pour toute situation de handicap (auditif, visuel, fauteuil roulant...), merci de nous contacter afin de définir ensemble les aménagements possibles et nécessaires.