

## PROGRAMME DE FORMATION

# CRÉER & GÉRER SA SOCIÉTÉ DE PRODUCTION



### OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

Le but de cette formation est de vous apporter la boîte outil indispensable pour la création et la gestion de votre société de production dans le secteur cinématographique et / ou audiovisuel.

À L'ISSUE DE CETTE FORMATION, VOUS SEREZ CAPABLE DE :

- Maîtriser toutes les spécificités d'une structure de production
- Construire un Business Plan et identifier les financements structurants nécessaires pour le développement de votre société
- Mettre en place les outils pour gérer votre trésorerie et votre catalogue
- Avoir une bonne compréhension des principales notions comptables spécifiques au secteur
- Être capable de faire l'analyse financière d'une société de production

### PUBLIC CONCERNÉ

Producteurs, et plus généralement, toute personne souhaitant créer ou gérer une structure de production

### PRÉ-REQUIS

Aucun

### DURÉE DE LA FORMATION ET MODALITÉS D'ORGANISATION

- Durée : 35 heures
- Horaires : 9h30 à 13h puis 14h30 à 18h00
- Dates : 7, 8, 9, 10 et 15 juin 2022 (5 jours)
- Mode : Présentiel
- Nombre de participants : 20 max.

### LIEU DE LA FORMATION

75010, Paris

### TARIF

2 500€ HT (3 000€ TTC)

FORMATION ÉLIGIBLE CPF



### DIRECTEURS DE FORMATION



**MAUD LECLAIR & RAPHAEL DANIEL**, sont fondateurs de ROSCOFF société de conseil financier & stratégique spécialisée dans les industries culturelles. Depuis 2012, ROSCOFF conseille les producteurs indépendants pour leur structuration financière et leur développement stratégique (conseil en gestion d'entreprise et en financement de projets, des conseils en stratégie et en restructuration financière, en évaluation de catalogue, en cession et capitalisation).

### MOYENS ET MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

Exposés théoriques et études de cas pratiques

### MODALITÉS D'ÉVALUATION

Évaluation orale et QCM de fin de stage

### MOYENS TECHNIQUES

Salle avec wifi et rétroprojecteur

## CRÉER & GÉRER SA SOCIÉTÉ DE PRODUCTION CINÉMA & TV

### CONTENU DE LA FORMATION

#### MARDI 7 JUIN 2022

9H30 À 13H00

**INTERVENANT RAPHAEL DANIEL**  
ROSCOFF - FONDATEUR

#### PRÉSENTATION DE LA FORMATION ET DES INTERVENANTS

##### ENVIRONNEMENT SECTORIEL LÉGAL & FINANCIER :

- Les cabinets d'avocats
- Les banques
- Les établissements de crédits
- Le CNC
- Les soficas

14H30 À 18H00

**INTERVENANT STÉPHANE SYLVESTRE**  
CABINET INTERVISTA - AVOCAT

##### ENJEUX JURIDIQUES :

- Les formalités de création d'une société de production
- La forme sociale et les statuts
- La gouvernance
- Le pacte d'associés

#### MERCREDI 8 JUIN 2022

9H30 À 13H00

**INTERVENANT CHRISTOPHE SALVAING**  
COFILOISIRS - DIRECTEUR

##### GESTION DE LA TRÉSORERIE

- Les différents types de crédit
- La phase de développement
- La trésorerie d'une production
- Le rôle de l'IFCIC
- Les frais financiers

14H30 À 18H00

**INTERVENANT RAPHAEL DANIEL**  
ROSCOFF - FONDATEUR

##### LES DIFFÉRENTES SOURCES DE FINANCEMENT STRUCTURANT :

- Les soft money (aides & subventions)
- Les partenaires de codéveloppement (sofica, studio, coproducteurs, etc...)
- La dette
- L'équité

##### ENJEUX ET GESTION DU CATALOGUE :

- Présentation de la chaîne des droits
- Les bordereaux d'exploitation
- Les redditions de comptes
- Le waterfall d'une production

##### VALORISATION D'UNE SOCIÉTÉ DE PRODUCTION :

- Méthodologie
- Situation comptable
- Goodwill
- Catalogue

#### JEUDI 9 JUIN 2022

9H30 À 13H00

**INTERVENANTE CHRISTINE ROUXEL**  
ELIPH PRODUCTIONS - PRODUCTRICE

##### GESTION ARTISTIQUE ET COMMERCIALE

- Les relations avec les auteurs et les agents
- La gestion et développement d'un projet
- Les relations avec les diffuseurs / distributeurs

14H30 À 18H00

**INTERVENANTE MAUD LECLAIR**  
ROSCOFF - FONDATRICE

##### CONSTRUCTION DU BUSINESS PLAN :

- Les frais généraux
- Les frais de développement
- Le goodwill et les différents modèles économiques
- Les reversements ayants droits
- Les sources de revenus (RNPP, Soutien financier, FSA)

#### VENDREDI 10 JUIN 2022

9H30 À 13H00 PUIS 14H30 À 18H00

**INTERVENANT OLIVIER LEPPERRE**  
EXPERTS WILSON - EXPERT-COMPTABLE ET COMMISSAIRE AUX COMPTES

##### COMPTABILITÉ & PRODUCTION

- La spécificité du plan comptable de l'audiovisuel
- La comptabilisation du coût d'une œuvre selon son état d'avancement
- La comptabilisation des financements d'une œuvre
- Les frais généraux
- Immobilisation et amortissement d'une œuvre
- Le crédit d'impôt cinéma / audiovisuel
- Analyse économique des comptes d'une société de production

#### MERCREDI 15 JUIN 2022

9H30 À 13H00 PUIS 14H30 À 18H00

**INTERVENANTS MAUD LECLAIR & RAPHAEL DANIEL**  
ROSCOFF - FONDATEURS

##### CAS PRATIQUES : CONSTRUCTION D'UN PLAN DE TRÉSORERIE

- Construction d'un plan de trésorerie
- Construction d'un BP
- Valorisation de sa boîte de prod

##### QUESTIONS/RÉPONSES & QCM



Nos formations sont accessibles et aménageables pour les personnes en situation de handicap. Pour toute situation de handicap (auditif, visuel, fauteuil roulant...), merci de nous contacter afin de définir ensemble les aménagements possibles et nécessaires.