



PROGRAMME DE FORMATION

COMMENT FINANCER UN PROJET CINÉMA & TÉLÉVISION

OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

Comprendre l'organisation générale du financement des œuvres destinées au cinéma et la télévision. Former les professionnels aux différents mécanismes de financement ainsi qu'aux outils juridiques et économiques qui leur permettront de s'engager dans le financement de productions cinématographiques et télévisuelles.

A l'issue de cette formation vous serez capable :

- De bâtir un plan de financement
- D'analyser le risque financier d'un film.
- De hiérarchiser le dispositif financier d'un projet cinématographique ou audiovisuel.

PUBLIC CONCERNÉ

Producteurs, réalisateurs, scénaristes, auteurs, et plus généralement, toute personne souhaitant travailler dans le secteur du cinéma et de l'audiovisuel

PRÉ-REQUIS

Aucun

DURÉE DE LA FORMATION ET MODALITÉS D'ORGANISATION

- Durée : 35 heures
- Horaires : 9h30 - 13h00 / 14h30 - 18h00
- Dates : Du 9 au 13 mars 2026
- Mode : Présentiel
- Lieu de la formation : Paris

TARIF

2 750€ HT (3 300€ TTC)

DIRECTEURS DE FORMATION



ISABELLE TERREL, Directrice Générale de Natixis Coficiné & **CHRISTOPHE VIDAL**, Directeur général adjoint de Natixis Coficiné.



Isabelle Terrel et Christophe Vidal ont coécrit l'ouvrage "Comment financer ? Cinéma et Télévision" (Dixit 2005)

MOYENS ET MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

Exposés théoriques et études de cas pratiques

MODALITÉS D'ÉVALUATION

Evaluation orale

MOYENS TECHNIQUES

Salle équipée de vidéoprojecteur, Wifi

COMMENT FINANCER UN PROJET CINÉMA & TÉLÉVISION

CONTENU DE LA FORMATION

LUNDI 9 MARS 2025

9H30 À 13H00

INTERVENANTE ISABELLE TERREL
NATIXIS COFICINE - DIRECTRICE GÉNÉRALE

PRÉSENTATION GÉNÉRALE

- Caractéristiques juridiques et techniques des œuvres cinématographiques et audiovisuelles et leurs incidences sur le plan du financement
- L'enjeu du plan de financement et le rôle essentiel du producteur
- L'intervention des diffuseurs dans le plan de financement

14H30 À 18H00

INTERVENANT XAVIER LARDOUX

CONSULTANT ET ANCIEN DIRECTEUR DU CINÉMA ET DE L'AUDIOVISUEL DU CNC

AIDES ÉTATIQUES ET SUBVENTIONS

- Le rôle du CNC
- L'agrément et les financements encadrés
- Le fond de soutien et l'avance sur recettes

MARDI 10 MARS 2025

09H30 À 13H00

INTERVENANT THOMAS PIBAROT

ANCIEN DIRECTEUR DES ACQUISITIONS AU PACTE, CONSULTANT EN ACQUISITIONS

L'APPORT DES DISTRIBUTEURS DANS LE PLAN DE FINANCEMENT

- Caractéristiques des marchés de la salle, de la vidéo et de l'étranger
- Le rôle des distributeurs salles, vidéo et étranger dans le montage financier des films et dans leur exploitation
- La politique des groupes et des distributeurs indépendants
- Le rôle du distributeur étranger et le MG étranger
- Mandats dissociés par support ou cross latéralisés

14H30 À 18H00

INTERVENANT STEPHANE KUPERBERG

PSK AUDIT - EXPERT-COMPTABLE ET COMISSAIRE AUX COMPTES

LE CRÉDIT D'IMPÔT

- Retour sur le mécanisme
- Modalités de fonctionnement par secteur d'activité
- Avantages et inconvénients
- Tableau de bord pour une gestion optimale

MERCREDI 11 MARS 2025

9H30 À 13H00

INTERVENANT XAVIER RIGAULT

2.4.7. FILMS - PRODUCTEUR / VICE PRÉSIDENT DE L'UPC, MEMBRE DU BLOC (CO-PRESIDENT EN 2021)

LE FINANCEMENT AUPRÈS DES DIFFUSEURS & LA NOUVELLE CHRONOLOGIE DES MEDIA

- Le financement auprès des diffuseurs : les modalités de préachats
- La chronologie des médias : retour sur la négociation et sur les nouvelles règles du dispositif
- Un nouvel équilibre entre chaînes traditionnelles et plateformes de streaming ?
- Enjeux et opportunités à prévoir dans les prochaines années

14H30 À 18H00

INTERVENANT ALEXANDRE BARTH

LUCY FINANCE - DIRECTEUR ADJOINT DES INVESTISSEMENTS

LES FINANCEMENTS PRIVÉS DANS LE CINÉMA ET L'AUDIOVISUEL

- SOFICA : réglementation et modalités de fonctionnement
- Fonds institutionnels

JEUDI 12 MARS 2025

9H30 À 13H00

INTERVENANT CHRISTOPHE VIDAL

NATIXIS COFICINE - DIRECTRICE GÉNÉRALE

ANALYSE DES CONSÉQUENCES DE LA STRUCTURE DU PLAN DE FINANCEMENT SUR LES BESOINS DE TRÉSORERIE ET SUR L'EXPLOITATION

- Le cycle de la trésorerie
- Analyse du risque. Le recours au crédit
- Relations avec les banques et les établissements de crédit
- Le rôle de l'IFCIC
- Les différents types de crédit
- Les garanties et leurs effets : nantissement, cession, loi Dailly...

14H30 À 18H00

INTERVENANT THOMAS VIGUIER

RYOAN - PRODUCTEUR

LA PRATIQUE DE LA PRODUCTION POUR LA TÉLÉVISION

VENDREDI 13 MARS 2025

9H30 À 13H00 / 14H30 À 18H00

INTERVENANT BENOÎT QUAINON

LES FILMS DU WORSO - PRODUCTEUR

FINANCEMENT ET RECETTES : ANALYSE DÉTAILLÉE DE FILMS RÉCENTS

Quelques chiffres

98

stagiaires ont suivi cette formation depuis 2022

3,8/4

Note moyenne de satisfaction donnée à cette formation

99%

des participants recommandent cette formation



Nos formations sont accessibles et aménageables pour les personnes en situation de handicap. Pour toute situation de handicap (auditif, visuel, fauteuil roulant...), merci de nous contacter afin de définir ensemble les aménagements possibles et nécessaires.