



toute notre expertise à votre service

CATALOGUE DES FORMATIONS

« 100 % à distance »

Une relation de confiance commence toujours par un premier contact. Facilement joignable, Sylvie vous accompagne dans la définition de votre projet de formation au 06 63 14 48 85 - sylvie.cagec@gmail.com

« Un grand merci à toutes et tous pour votre investissement ! Je pense bien sûr à nos participant/es mais également à nos intervenant/es. »

Tanguy Berthelot-Ritzen, directeur du Cagec

A Nantes, le 22 mai 2026

Retrouvez-nous sur nos réseaux



En 2025

43 Années d'existence	8,7 / 10 Moyenne globale	99 % Taux da satisfaction
26 Thèmes	400 Stagiaires	6100 Heures de formation

Depuis 1982 - Toute notre expertise à votre service

CAGEC GESTION SARL - CS 42206 - 44022 NANTES cedex 1
RCS NANTES 440 846 830 - SARL au Capital de 23000€ - SIRET 440 846 830 00014 - APE-NAF 6920Z

LES THÈMES 2026

NOUVEAUTÉ

- Contrats de travail et embauche
- Frais professionnel du secteur culturel
- Intégrer des clauses « transition écologique » dans ses contrats
- Piloter les fins de contrats
- Préparer le bilan comptable pour faire sa gestion prévisionnelle
- RGPD et billetterie dans le spectacle vivant
- Sécuriser les tournées à l'étranger
- Société en participation (SEP)
- TVA sur les frais professionnels

LES THÈMES

CONTRATS

- Accueillir des artistes ou des spectacles étrangers
- Contrats de travail et embauche / NOUVEAU
- Contrats des intermittents du spectacle
- Contrats du spectacle : cession, coréalisation, coproduction
- Intégrer des clauses « transition écologique » dans ses contrats / NOUVEAU
- Piloter les fins de contrats : résiliation, résolution, caducité, nullité, force majeure, imprévision / NOUVEAU
- Sécuriser les tournées à l'étranger / NOUVEAU
- Société en participation / NOUVEAU

DROITS D'AUTEUR

- Captation audiovisuelle des spectacles
- Contrats de droits d'auteur, droits voisins et droit à l'image
- Organismes de gestion collective : SACD, Sacem, SPEDIDAM...
- Perfectionner ses contrats de droits d'auteur, droits voisins, droit à l'image
- Rémunérer les auteurs du spectacle vivant

GESTION – FINANCEMENT

- Fiscalité des associations culturelles
- Gérer la comptabilité des associations du spectacle – **cycle de 10 jours**
- Gestion comptable et financière d'une structure de spectacle vivant
- Mécénat culturel
- Préparer le bilan comptable pour faire sa gestion prévisionnelle / NOUVEAU
- TVA sur les frais professionnels / NOUVEAU

PAIE

- Appliquer la réduction générale des cotisations / NOUVEAU
- Droits des intermittents – Actualité
- Frais professionnels du secteur culturel / NOUVEAU
- Paie du régime intermittent
- Paie du régime général

REGLEMENTATION

- Actualité sociale, juridique et réglementaire du spectacle vivant
- Décrypter la convention collective des entreprises artistiques et culturelles
- Décrypter la convention collective des entreprises du secteur privé du spectacle vivant
- Distinguer les différents temps de travail dans la CCN EAC
- Droits des intermittents - Actualité
- Maîtriser les règles du forfait jour
- Panorama des rémunérations dans le secteur culturel

TRANSITION ECOLOGIQUE ET SOCIALE

- Mener à bien ses missions d'élu du CSE dans une structure culturelle
- Mettre en oeuvre la transition écologique et sociale dans le spectacle vivant
- RGPD appliqué à la billetterie / NOUVEAU
- VHSS - Sensibilisation aux violences et harcèlement moral, sexistes et sexuel

ACCUEILLIR DES ARTISTES OU DES SPECTACLES ETRANGERS -

Fondamentaux, actualité sociale et sécurisation des contrats

Thématique : Contrats

18 heures - 880 €

OBJECTIFS

- Maîtriser la réglementation complexe en matière d'accueil d'artistes et de spectacles en France
- Comprendre les enjeux contractuels, fiscaux et sociaux lors que vous concluez des contrats avec des artistes ou producteurs étrangers
- Mettre en oeuvre des procédures internes pour simplifier ces aspects administratifs
- Sécuriser vos pratiques afin d'éviter le risque contentieux, fiscal ou social

ACTUALITE SOCIALE, JURIDIQUE ET REGLEMENTAIRE DU SPECTACLE VIVANT -

Thématique : Réglementation

7 heures - 440 €

OBJECTIFS

- Mettre à jour ses connaissances sur l'actualité juridique, sociale et réglementaire de l'année
- Appréhender les réglementations issues des derniers textes
- Anticiper les effets des évolutions jurisprudentielles ou législative sur sa pratique professionnelle

CAPTATION AUDIOVISUELLE DE SPECTACLES -

DANS LES CONTRATS DE DROITS D'AUTEUR...

Thématique : Droit d'auteur

7 heures - 440 €

OBJECTIFS

- Faire le point sur les règles du droit d'auteur ... afin d'acquérir les principaux réflexes en la matière
- Elaborer des outils juridiques pertinents (contrats, lettre-accord, autorisation, etc.) avec vos différents interlocuteurs (auteurs, artistes-interprètes, producteurs audiovisuels, réalisateurs, etc.)

COMPTABILITE ET FISCALITÉ DES ASSOCIATIONS DU SPECTACLE -

De la théorie à la mise en pratique

Thématique : Gestion Financement

63 heures - 2664 €

OBJECTIFS

- Comprendre les mécanismes comptables de trésorerie et d'engagement d'une association culturelle
- Assurer un suivi de la comptabilité d'engagement rigoureux pour une gestion efficace
- Elaborer et présenter les documents comptables clés
- Connaître les particularités du régime fiscal d'une association de spectacle vivant
- Développer une gestion comptable autonome et conforme à la réglementation

CONTRATS DE DROITS D'AUTEUR, DROITS VOISINS, DROITS A L'IMAGE -

Thématique : Droit d'auteur

14 heures - 820 €

OBJECTIFS

- Comprendre les règles juridiques qui régissent les droits d'auteur
- Acquérir les réflexes pour gérer la cession de droit d'auteur
- Connaître les spécificités qui régissent les droits d'auteur sur internet
- Se familiariser avec les règles de captations audiovisuelles dans les contrats
- Elaborer des outils juridiques pertinents : contrat, lettre-accord, autorisation

CONTRATS DE TRAVAIL AU RÉGIME GÉNÉRAL DANS LE SPECTACLE VIVANT - - NOUVEAUTÉ

Thématique : Contrats

14 heures - 820 €

OBJECTIFS

- Connaître les différentes conventions collectives dans le spectacle vivant
- Rappeler les obligations sociales des entreprises vis-à-vis des salariés
- Comprendre la structuration de la protection sociale
- Identifier les particularités régime général des intermittents du spectacle
- Maîtriser les obligations sociales des employeurs dans le secteur culturel

CONTRATS DES INTERMITTENTS DU SPECTACLE -

Gérer les contrats de travail

Thématique : Contrats

14 heures - 820 €

OBJECTIFS

- Comprendre et maîtriser le cadre d'embauche des intermittents du spectacle
- Connaître l'ensemble des mentions obligatoires à faire apparaître sur un contrat
- Rédiger un contrat de travail conforme à la réglementation en vigueur
- Eviter les risques de contentieux liés à la rédaction du contrat

CONTRATS DU SPECTACLE VIVANT -

cession, coréalisation et coproduction

Thématique : Contrats

14 heures - 820 €

OBJECTIFS

- Maîtriser la législation à jour sur les contrats du spectacle vivant
- Identifier les responsabilités de chaque signataire du contrat
- Repérer et analyser les risques juridiques
- Comprendre et adapter des clauses spécifiques aux contrats de spectacle
- Etre en mesure de choisir le contrat type le plus adapté : cession, coproduction ou coréalisation

DECRYPTER LA CONVENTION COLLECTIVE DES ENTREPRISES ARTISTIQUES ET CULTURELLES -

Comprendre et appliquer la convention collective

Thématique : Réglementation

14 heures - 820 €

OBJECTIFS

- Appréhender les principales caractéristiques de la convention collective des entreprises artistiques et culturelles (idcc 1285)
- Actualiser les connaissances sociales
- Décrypter les dispositions particulières
- Connaître, dans ses grandes lignes, la procédure d'accord d'entreprise

DECRYPTER LA CONVENTION COLLECTIVE DES ENTREPRISES DU SECTEUR PRIVÉ DU SPECTACLE VIVANT -

annexes 1, 2 et 4

Thématique : Réglementation

14 heures - 820 €

OBJECTIFS

- Appréhender les principales caractéristiques de la convention collective : contrat, durée du travail et rémunération
- Actualiser les connaissances sociales en fonction des mises à jour de la convention

Nous n'aborderons pas les annexes 3 (cabarets), 5 (cirque) et 6 (organisateur occasionnels).

DISTINGUER LES DIFFERENTS TEMPS DE TRAVAIL

DANS LA CCN EAC (idcc 1285) -

Thématique : Réglementation

7 heures - 440 €

OBJECTIFS

- Explorer toutes les solutions juridiques pour gérer les différents temps de travail
- Connaître le cadre général du droit du travail et le confronter à la convention collective
- Distinguer les heures supplémentaires dans le champs des temps de travail
- Se sentir légitime dans ses réponses aux salariés/es pour un meilleur dialogue social

DROITS DES INTERMITTENTS -

Thématique : Réglementation

7 heures - 440 €

OBJECTIFS

- Comprendre le fonctionnement du mécanisme de l'allocation chômage
- Appréhender et respecter la réglementation en vigueur
- Sécuriser la partie employeur sans pénaliser les salariés dans leurs droits
- Répondre de manière efficiente aux questions des salariés intermittents sur leurs droits
- Se sentir légitime dans ses réponses aux salariés intermittents pour un meilleur dialogue social

FISCALITE DES ASSOCIATIONS CULTURELLES -

Panorama des impôts dans le spectacle vivant

Thématique : *Gestion Financement*

14 heures - 820 €

OBJECTIFS

- Le cadre légal et jurisprudentiel de la fiscalité française
- Les conditions de lucrativité d'une association : analyse, rescrit, assujettissement, sectorisation
- Maîtriser les impôts spécifiques aux associations culturelles
- Comprendre l'impact tant financier que pratique pour la pérennité de l'association culturelle

FRAIS PROFESSIONNELS DU SECTEUR CULTUREL - / NOUVEAU

Thématique : *Règlementation*

7 heures - 410 €

OBJECTIFS

- . Identifier les frais professionnels dans le secteur culturel
- . Définir les différents modes de remboursement des frais professionnels
- . Connaître les limites de remboursement des frais professionnels
- . Traiter les frais professionnels en paie
- . Avoir un aperçu des risques liés à un mauvais traitement des frais professionnels

GESTION COMPTABLE ET FINANCIERE D'UNE STRUCTURE DE SPECTACLE VIVANT -

Analyse économique à partir d'une comptabilité d'engagement

Thématique : *Gestion Financement*

14 heures - 820 €

OBJECTIFS

- Définir la place et les enjeux de la comptabilité générale
- Connaître les spécificités comptables dans le spectacle vivant
- Lire et critiquer les états financiers
- Maîtriser les indicateurs financiers et les ratios
- Articuler les indicateurs avec les outils de gestion

INTÉGRER DES CLAUSES TRANSITION ECOLOGIQUE DANS LES CONTRATS - / NOUVEAU

Thématique : *Transition écologique et sociale*

7 heures - 440 €

OBJECTIFS

- S'approprier les enjeux juridiques et stratégiques de la transition écologique et sociale (TES)
- Connaître les obligations réglementaires en matière de transition
- Identifier les différents types de clauses et leur niveau d'engagement
- Rédiger des clauses adaptées dans ses contrats
- Être attentif à la gestion du risque
- Mettre en œuvre une stratégie contractuelle RSE

MAITRISER LES RÈGLES DU FORFAIT JOUR -

Outil d'organisation pour s'adapter aux rythmes de travail variables

Thématique : *Règlementation*

5 heures - 347 €

OBJECTIFS

- Assurer la mise en place des forfaits jours
- Gérer la problématique des arrivées et départs en cours d'année
- Respecter les règles en matière de suivi des jours travaillés

MECENAT CULTUREL -

Obtenir des financements privés

Thématique : *Gestion Financement*

14 heures - 820 €

OBJECTIFS

- Connaître les usages et pratiques du mécénat culturel (hors musiques actuelles)
- Construire un dossier de présentation du projet et des contreparties efficaces
- Prospecter les bonnes entreprises sur les bons critères
- Choisir sa stratégie : mécénat, appels à projet, financement participatif...
- Fidéliser son mécène

MENER A BIEN SES MISSIONS D'ELU DU CSE D'UNE STRUCTURE CULTURELLE -

5 à 49 ETP : remplir son mandat en toute connaissance

Thématique : Transition écologique et sociale

14 heures - 820 €

OBJECTIFS

- Mener à bien ses missions d'ordre général d'élus du CSE
- Identifier les missions exceptionnelles et les cas particuliers
- Connaître les étapes à suivre lors d'une procédure
- Mettre en place les actions de prévention, d'information ou de sensibilisation

METTRE EN OEUVRE LA TRANSITION ECOLOGIQUE ET SOCIALE DANS LE SPECTACLE VIVANT -

Stratégie, outils et opportunités

Thématique : Transition écologique et sociale

7 heures - 440 €

OBJECTIFS

- S'approprier les fondamentaux de la démarche de transition écologique et sociale
- Appréhender les impacts et les risques pour le secteur du spectacle vivant
- Se familiariser avec les outils méthodologiques et stratégiques de la transition
- Etre en capacité de concevoir un plan d'action sur la base de ses priorités et leviers d'action
- Comprendre les cadres réglementaires
- Identifier les opportunités de l'engagement dans la démarche de transition

ORGANISMES DE GESTION COLLECTIVE : SACD, SACEM, SPEDIDAM... -

Thématique : Droit d'auteur

7 heures - 440 €

OBJECTIFS

La gestion collective est bien souvent au cœur de vos échanges avec vos partenaires (producteurs, auteurs, artistes, etc.) et a parfois une incidence dans la rédaction de vos contrats et, bien entendu, dans les formalités à accomplir :

- Faire le point sur les répertoires des principaux organismes de gestion collective, leurs règlements et statuts ainsi que les avantages et leurs véritables droits
- Acquérir les principaux réflexes de lecture et de contrôle
- Elaborer des « process » et outils juridiques pertinents pour être en règle
- Maîtriser les formalités à accomplir

PANORAMA DES REMUNERATIONS DANS LE SECTEUR CULTUREL -

Avoir une vision d'ensemble pour mieux s'y retrouver !

Thématique : Réglementation

14 heures - 820 €

OBJECTIFS

- Dresser un panorama des différentes formes de rémunérations
- Appliquer la réglementation issue des conventions collectives du spectacle (1285 et 3090)
- Clarifier les conditions qui permettent de rémunérer l'ensemble des formes de travail
- Etre vigilant sur les risques de redressement

PAYES DU REGIME GENERAL -

Déchiffrer ces bulletins et sécuriser sa pratique

Thématique : Paie

14 heures - 820 €

OBJECTIFS

- Décrypter les calculs de paie
- Connaître l'ensemble des composants du salaire
- Respecter les règles qui régissent les différents types d'absences
- Traiter les différentes fins de contrat
- Pouvoir contrôler les paies faites sur logiciel

PAYES DU RÉGIME INTERMITTENT -

Déchiffrer ces bulletins et sécuriser sa pratique

Thématique : Paie

14 heures - 820 €

OBJECTIFS

- Décrypter les calculs de paie pour sécuriser la gestion salariale
- Comprendre le mécanisme de la paie des artistes et techniciens du spectacle
- Traiter les assiettes de cotisations et les spécificités applicables aux emplois d'intermittents
- Appliquer sur le bulletin de paie intermittent les actualités sociales parues dans l'année
- Pouvoir contrôler les paies faites sur logiciel

PERFECTIONNER SA PRATIQUE CONTRACTUELLE EN DROITS D'AUTEUR, DROITS VOISINS, DROITS A L'IMAGE -

Thématique : *Droit d'auteur*

7 heures - 440 €

OBJECTIFS

- Perfectionnez votre pratique contractuelle en matière de droit d'auteur, droits voisins et droit à l'image
- Actualiser ses connaissances quant aux règles du droit d'auteur, des droits voisins et du droit à l'image afin d'« aiguïser » ses réflexes en la matière
- Elaborer des outils juridiques pertinents (contrat, lettre-accord, autorisation, etc.).

PILOTER LES FINS DE CONTRATS - / NOUVEAU

Résiliation, résolution, force majeure, imprévision

Thématique : *Contrats*

4 heures - 303 €

OBJECTIFS

- . Comprendre les différents mécanismes de fin anticipée des contrats (résiliation, résolution, force majeure).
- . Connaître les caractéristiques législatives de la force majeure
- . Application contractuelle d'un cas de force majeure - Savoir anticiper et rédiger des clauses protectrices
- . Identifier les droits et obligations des parties en cas de rupture contractuelle

PRÉPARER LE BILAN COMPTABLE POUR FAIRE SA GESTION PRÉVISIONNELLE - / NOUVEAU

Méthode pas à pas

Thématique : *Gestion Financement*

18 heures - 880 €

OBJECTIFS

- Identifier et comptabiliser les opérations à rattacher à un exercice comptable
- Comprendre le contenu des états financiers : actif, passif compte de résultat
- Faire le lien avec le budget prévisionnel en distinguant sa construction des principes comptables (pour chaque apport comptable, les incidences budgétaires seront présentées)

REMUNERER LES AUTEURS DU SPECTACLE VIVANT -

Gérer le risque social et fiscal

Thématique : *Droit d'auteur*

7 heures - 440 €

OBJECTIFS

- Connaître les règles pour bien négocier avec ses auteurs
- Connaître les règles pour éviter le risque contentieux avec un auteur du spectacle et pour éviter le risque Urssaf et fiscal en cas de contrôle.

RGPD APPLIQUÉ À LA BILLETTERIE DANS LE SPECTACLE VIVANT - / NOUVEAU

cession, coréalisation et coproduction

Thématique : *Contrats*

7 heures - 440 €

OBJECTIFS

- . Comprendre les principes clés du RGPD et leur application dans le spectacle vivant
- . Identifier le cadre applicable à la gestion des données spectateurs
- . Savoir mettre en place les bonnes pratiques pour la billetterie et la communication
- . Disposer d'outils pour rédiger les mentions obligatoires et sécuriser ses traitements

SECURISER LES TOURNÉES A L'ETRANGER - / NOUVEAU

Panorama des principales règles applicables aux tournées de spectacle vivant à l'étranger

Thématique : *Contrats*

4 heures - 303 €

OBJECTIFS

- Identifier les principaux risques juridiques d'une tournée internationale
- Comprendre les grandes règles sociales et fiscales applicables aux artistes en tournée
- Sécuriser les éléments clés du contrat avec l'organisateur étranger

SOCIÉTÉ EN PARTICIPATION - / NOUVEAU

« Vraie coproduction »

Thématique : Réglementation

7 heures - 440 €

OBJECTIFS

- Distinguer la société en participation « vraie coproduction » la coproduction « simple » ou « fausse coproduction »
 - Questionner la finalité poursuivie dans la mise en œuvre de la SEP pour la structure, notamment un Centre Dramatique National
 - Déterminer le montage contractuel le plus adapté au projet avec les associés, d'en mesurer les conséquences en termes de responsabilités contractuelles, sociales, administratives et fiscales
 - Savoir analyser, négocier et équilibrer les contrats afin de sécuriser la relation et anticiper tous contentieux
 - Identifier les clauses contractuelles susceptibles de négociation libre entre les parties versus les dispositions législatives ou réglementaires d'ordre public
-

TVA SUR LES FRAIS PROFESSIONNELS DANS LE SPECTACLE VIVANT - / NOUVEAU

Déduire ses frais en France et à l'étrangers

Thématique : Gestion Financement

7 heures - 410 €

OBJECTIFS

- Comprendre les règles générales de récupération de TVA
 - Appliquer correctement les déductions de TVA selon les types de frais
 - Maîtriser les règles de TVA, et obligations associées, applicables aux échanges dans l'Union Européenne (UE) et hors UE pour le secteur du spectacle vivant
-

VHSS - SENSIBILISATION AUX VIOLENCES ET HARCÈLEMENT MORAL, SEXISTES ET SEXUEL DANS LE SPECTACLE VIVANT -

Acquérir les fondamentaux

Thématique : Transition écologique et sociale

7 heures - 440 €

- Définir dans la réglementation en vigueur les différents types de harcèlement
 - Identifier spécifiquement le harcèlement moral et sexuel
 - Distinguer cette notion avec d'autres situations à caractère similaire
 - Savoir réagir lors d'une situation de harcèlement
 - Connaître les règles pour organiser des actions de prévention
-

LE CAGEC C'EST AUSSI

Le **CAGEC**, c'est 42 ans d'expertise et une équipe confirmée dans les secteurs du spectacle et de la production audiovisuelle. Depuis 1982, nous sommes spécialiste des payes du spectacle et de la production audiovisuelle. Avec plus de 300 clients et près de 20000 payes traitées par an, nous sommes l'un des premiers prestataires du secteur.

Votre contact pour un devis : Jérémie au 06 63 14 37 37

Nos prestations s'adressent exclusivement aux employeurs :

- du spectacle vivant (IDCC 12805 et 3090)
- de la production audiovisuelle (IDCC 2642)
- de la production cinématographique (IDCC 3097)
- de la production phonographique (IDCC 2270)
- des prestations techniques (IDCC 2717)

Nos devis sont établis par année civile, pour un minimum de 24 bulletins - sans reconduction tacite.

Solution Initiale

**15,00 € HT
par bulletin**

- La fiche de paye
- l'AEM
- Le Certificat Congés Spectacles

Solution Clé-en-main

**18,00 € HT
par bulletin**

- La fiche de paye
- l'AEM
- Le Certificat Congés Spectacles
- La DPAE
- Le contrat de travail des intermittents

facturation minimale de 24 bulletins par année civile

vos DSN, journaux comptables, livre de paie : **forfait de 120 HT sur l'année civile**