

CATALOGUE DES FORMATIONS

« 100 % à distance »

Une relation de confiance commence toujours par un premier contact. Facilement joignable, je vous accompagne dans la définition de votre projet de formation.
Sylvie - 06 63 14 48 85 - sylvie.cagec@gmail.com

Retrouvez-nous sur nos réseaux



« *Un grand merci à toutes et tous pour votre investissement !*

Je pense bien sûr à nos participant/es mais également à nos intervenant/es. »

Tanguy Berthelot-Ritzen, directeur du Cagec
A Nantes, le 21 mai 2025

42 ans
d'existence

8,7 / 10
Note de satisfaction générale

97 %
Très satisfait/es en 2024

LES THEMES 2025

EN DISTANCIEL

CERTIFICAT PROFESSIONNEL FFP®

- Administrer les payes du spectacle vivant
- Gérer la comptabilité des associations du spectacle

CONTRATS

- Accueillir des artistes ou des spectacles étrangers
- Contrats des intermittents du spectacle
- Contrats du spectacle : cession, coréalisation, coproduction
- Intégrer des clauses « transition écologique » dans ses contrats / **NOUVEAUTÉ**

DROITS D'AUTEUR

- Captation audiovisuelle des spectacles
- Contrats de droits d'auteur, droits voisins et droit à l'image
- Organismes de gestion collective : SACD, Sacem, SPEDIDAM...
- Perfectionner ses contrats de droits d'auteur, droits voisins, droit à l'image
- Rémunérer les auteurs du spectacle vivant

GESTION – FINANCEMENT

- Comprendre la fiscalité d'une association culturelle
- Déduction de la TVA sur les frais professionnels / **NOUVEAUTÉ**
- Gestion comptable et financière d'une structure de spectacle vivant
- Mécénat culturel et financement participatif
- Préparer le bilan comptable d'une association culturelle / **NOUVEAUTÉ**

PAIE

- Appliquer la réduction générale des cotisations / **NOUVEAUTÉ**
- Droits des intermittents – Actualité
- Paie du régime intermittent artistes et techniciens du spectacle
- Paie du régime général dans le secteur culturel

REGLEMENTATION

- Actualité sociale, juridique et réglementaire du spectacle vivant
- Décrypter la convention collective des entreprises artistiques et culturelles
- Décrypter la convention collective des entreprises du secteur privé du spectacle vivant
- Distinguer les différents temps de travail dans le spectacle
- Droits des intermittents - Actualité
- Maîtriser les règles du forfait jour
- Panorama des rémunérations dans le secteur culturel

TRANSITION ECOLOGIQUE ET SOCIALE (TES)

- Intégrer des clauses « transition écologique » dans ses contrats / **NOUVEAUTÉ**
- Mener à bien ses missions d'élu du CSE dans une structure culturelle
- Mettre en oeuvre la transition écologique et sociale dans le spectacle vivant / **NOUVEAUTÉ**
- VHSS - Sensibilisation aux violences et harcèlement moral, sexistes et sexuel

EN PRÉSENTIEL

- Contrats de droits d'auteur, droits voisins et droit à l'image
- Devenir autonome sur Filemaker / **NOUVEAUTÉ**
- Mener à bien ses missions d'élu du CSE dans une structure culturelle

session février
formation à la demande
session de juin

ACCUEILLIR DES ARTISTES OU DES SPECTACLES ETRANGERS

Fondamentaux, actualité sociale et sécurisation des contrats

Thématique : Contrats

14 heures - 780 €

OBJECTIFS

- Maîtriser la réglementation complexe en matière d'accueil d'artistes et de spectacles en France
- Comprendre les enjeux contractuels, fiscaux et sociaux lors que vous concluez des contrats avec des artistes ou producteurs étrangers
- Mettre en oeuvre des procédures internes pour simplifier ces aspects administratifs
- Sécuriser vos pratiques afin d'éviter le risque contentieux, fiscal ou social

ACTUALITE SOCIALE, JURIDIQUE ET REGLEMENTAIRE DU SPECTACLE VIVANT

Thématique : Réglementation

7 heures - 420 €

OBJECTIFS

- Mettre à jour ses connaissances sur l'actualité juridique, sociale et réglementaire de l'année
- Appréhender les réglementations issues des derniers textes
- Anticiper les effets des évolutions jurisprudentielles ou législative sur sa pratique professionnelle

ADMINISTRER LES PAIES DANS LE SPECTACLE VIVANT (CP FFP®)

Certificat Professionnel

Thématique : Certificats professionnels

105 heures - 3035 €

OBJECTIFS

Permettre de renforcer son employabilité dans le secteur culturel, d'avancer en confiance dans ses fonctions d'administration des payes du spectacle, pour servir au mieux les intérêts de sa structure dans le respect des réglementations.

APPLIQUER LA REDUCTION GÉNÉRALE DES COTISATIONS PATRONALES / NOUVEAU

Thématique : Paie

7 heures - 390 €

OBJECTIFS

- Comprendre les principes et les mécanismes de la réduction générale des cotisations
- Identifier les conditions d'éligibilité et les modalités de calcul spécifiques
- Appliquer correctement la réduction générale des cotisations
- Sécuriser les pratiques de paie et éviter les erreurs et les redressements

CAPTATION AUDIOVISUELLE DE SPECTACLES

DANS LES CONTRATS DE DROITS D'AUTEUR...

Thématique : Droit d'auteur

7 heures - 390 €

OBJECTIFS

- Faire le point sur les règles du droit d'auteur ... afin d'acquérir les principaux réflexes en la matière
- Elaborer des outils juridiques pertinents (contrats, lettre-accord, autorisation, etc.) avec vos différents interlocuteurs (auteurs, artistes-interprètes, producteurs audiovisuels, réalisateurs, etc.)



CONTRATS DE DROITS D'AUTEUR, DROITS VOISINS, DROITS A L'IMAGE

Thématique : Droit d'auteur

14 heures - 780 €

OBJECTIFS

- Comprendre les règles juridiques qui régissent les droits d'auteur
- Acquérir les réflexes pour gérer la cession de droit d'auteur
- Connaitre les spécificités qui régissent les droits d'auteur sur internet
- Se familiariser avec les règles de captations audiovisuelles dans les contrats
- Elaborer des outils juridiques pertinents : contrat, lettre-accord, autorisation

CONTRATS DES INTERMITTENTS DU SPECTACLE

Gérer les contrats de travail

Thématique : Contrats

14 heures - 780 €

OBJECTIFS

- Comprendre et maîtriser le cadre d'embauche des intermittents du spectacle
- Connaitre l'ensemble des mentions obligatoires à faire apparaître sur un contrat
- Rédiger un contrat de travail conforme à la réglementation en vigueur
- Eviter les risques de contentieux liés à la rédaction du contrat

CONTRATS DU SPECTACLE VIVANT

cession, coréalisation et coproduction

Thématique : Contrats

14 heures - 780 €

OBJECTIFS

- Maîtriser la législation à jour sur les contrats du spectacle vivant
- Identifier les responsabilités de chaque signataire du contrat
- Repérer et analyser les risques juridiques
- Comprendre et adapter des clauses spécifiques aux contrats de spectacle
- Etre en mesure de choisir le contrat type le plus adapté : cession, co-production ou coréalisation

DECRYPTER LA CONVENTION COLLECTIVE DES ENTREPRISES ARTISTIQUES ET CULTURELLES

Comprendre et appliquer la convention collective

Thématique : Réglementation

14 heures - 780 €

OBJECTIFS

- Appréhender les principales caractéristiques de la convention collective des entreprises artistiques et culturelles (idcc 1285)
- Actualiser les connaissances sociales
- Décrypter les dispositions particulières
- Connaitre, dans ses grandes lignes, la procédure d'accord d'entreprise

DECRYPTER LA CONVENTION COLLECTIVE DES ENTREPRISES DU SECTEUR PRIVÉ DU SPECTACLE VIVANT

annexes 1, 2 et 4

Thématique : Réglementation

14 heures - 780 €

OBJECTIFS

- Appréhender les principales caractéristiques de la convention collective : contrat, durée du travail et rémunération
- Actualiser les connaissances sociales en fonction des mises à jour de la convention
- Décrypter les dispositions particulières des annexes 1, 2 et 4

Nous n'aborderons pas les annexes 3 (cabarets), 5 (cirque) et 6 (organisateurs occasionnels).



DÉDUCTION DE LA TVA SUR LES FRAIS PROFESSIONNELS DANS LE SPECTACLE VIVANT / NOUVEAU

Thématique : Gestion Financement

7 heures - 390 €

OBJECTIFS

- Comprendre les règles générales de récupération de TVA
- Appliquer correctement les déductions de TVA selon les types de frais
- Maîtriser les règles de TVA, et obligations associées, applicables aux échanges dans l'Union Européenne (UE) et hors UE pour le secteur du spectacle vivant

DEVENIR AUTONOME SUR FILEMAKER / NOUVEAU

Améliorer ses outils de diffusion ou de production

Thématique : Informatique

14 heures - 780 €

OBJECTIFS

- Acquérir les compétences essentielles pour concevoir une base de donnée
- Comprendre le fonctionnement utilisateur de Filemaker
- Identifier les besoins et réponses que Filemaker peut vous apporter
- Apprendre les bases du développement de scripts
- Optimiser et personnaliser ses bases de données

DISTINGUER LES DIFFERENTS TEMPS DE TRAVAIL DANS LA CCN EAC (idcc 1285)

Thématique : Réglementation

7 heures - 390 €

OBJECTIFS

- Explorer toutes les solutions juridiques pour gérer les différents temps de travail
- Connaitre le cadre général du droit du travail et le confronter à la convention collective
- Distinguer les heures supplémentaires dans le champs des temps de travail
- Se sentir légitime dans ses réponses aux salariés pour un meilleur dialogue social

DROITS DES INTERMITTENTS

Thématique : Réglementation

7 heures - 390 €

OBJECTIFS

- Comprendre le fonctionnement du mécanisme de l'allocation chômage
- Appréhender et respecter la réglementation en vigueur
- Sécuriser la partie employeur sans pénaliser les salariés dans leurs droits
- Répondre de manière efficiente aux questions des salariés intermittents sur leurs droits
- Se sentir légitime dans ses réponses aux salariés intermittents pour un meilleur dialogue social

FISCALITE DES ASSOCIATIONS CULTURELLES

Panorama des impôts dans le spectacle vivant

Thématique : Gestion Financement

14 heures - 780 €

OBJECTIFS

- Connaitre les particularités du régime fiscal d'une association de spectacle vivant
- Comprendre son impact tant financier que pratique
- Acquérir les notions essentielles en matière de TVA et maîtriser les spécificités du spectacle vivant



GERER LA COMPTABILITE DES ASSOCIATIONS DU SPECTACLE (CP FFP®)

Certificat professionnel

Thématique : Certificats professionnels

70 heures - 2700 €

OBJECTIFS

- Comprendre les mécanismes comptables de trésorerie et d'engagement d'une association
- Gérer au quotidien une comptabilité d'engagement d'association culturelle
- Dresser un compte de résultat et un bilan et savoir en faire une analyse
- Connaître les particularités du régime fiscal d'une association de spectacle vivant

GESTION COMPTABLE ET FINANCIERE D'UNE STRUCTURE DE SPECTACLE VIVANT

Analyse économique à partir d'une comptabilité d'engagement

Thématique : Gestion Financement

14 heures - 780 €

OBJECTIFS

- Définir la place et les enjeux de la comptabilité générale
- Connaître les spécificités comptables dans le spectacle vivant
- Lire et critiquer les états financiers
- Maîtriser les indicateurs financiers et les ratios
- Articuler les indicateurs avec les outils de gestion

INTÉGRER DES CLAUSES TRANSITION ECOLOGIQUE DANS LES CONTRATS / NOUVEAU

Thématique : Transition écologique et sociale

7 heures - 390 €

OBJECTIFS

- S'approprier les fondamentaux de la démarche de transition écologique et sociale (TES)
- Appréhender la réglementation générale des contrats
- Maîtriser la rédaction des différents types de clauses en TES
- Etre attentif à la gestion du risque

MAITRISER LES RÈGLES DU FORFAIT JOUR

Outil d'organisation pour s'adapter aux rythmes de travail variables

Thématique : Réglementation

4 heures - 223 €

OBJECTIFS

- Assurer la mise en place des forfaits jours
- Gérer la problématique des arrivées et départs en cours d'année
- Respecter les règles en matière de suivi des jours travaillés

MECENAT CULTUREL

Obtenir des financements privés

Thématique : Gestion Financement

14 heures - 780 €

OBJECTIFS

- Connaître les usages et pratiques du mécénat culturel (hors musiques actuelles)
- Construire un dossier de présentation du projet et des contreparties efficaces
- Prospective les bonnes entreprises sur les bons critères
- Choisir sa stratégie : mécénat, appels à projet, financement participatif...
- Fidéliser son mécène



MENER A BIEN SES MISSIONS D'ELU DU CSE D'UNE STRUCTURE CULTURELLE

5 à 49 ETP : remplir son mandat en toute connaissance

Thématique : *Transition écologique et sociale*

14 heures - 780 €

OBJECTIFS

- Mener à bien ses missions d'ordre général d'élu du CSE
- Identifier les missions exceptionnelles et les cas particuliers
- Connaitre les étapes à suivre lors d'une procédure
- Mettre en place les actions de prévention, d'information ou de sensibilisation

METTRE EN OEUVRE LA TRANSITION ECOLOGIQUE ET SOCIALE DANS LE SPECTACLE VIVANT / NOUVEAU

Stratégie, outils et opportunités

Thématique : *Transition écologique et sociale*

7 heures - 390 €

OBJECTIFS

- S'approprier les fondamentaux de la démarche de transition écologique et sociale
- Appréhender les impacts et les risques pour le secteur du spectacle vivant
- Se familiariser avec les outils méthodologiques et stratégiques de la transition
- Etre en capacité de concevoir un plan d'action sur la base de ses priorités et leviers d'action
- Comprendre les cadres réglementaires
- Identifier les opportunités de l'engagement dans la démarche de transition

ORGANISMES DE GESTION COLLECTIVE

SACD, SACEM, SPEDIDAM...

Thématique : *Droit d'auteur*

7 heures - 390 €

OBJECTIFS

La gestion collective est bien souvent au cœur de vos échanges avec vos partenaires (producteurs, auteurs, artistes, etc.) et a parfois une incidence dans la rédaction de vos contrats et, bien entendu, dans les formalités à accomplir :

- Faire le point sur les répertoires des principaux organismes de gestion collective, leurs règlements et statuts ainsi que les avantages et leurs véritables droits
- Acquérir les principaux réflexes de lecture et de contrôle
- Elaborer des « process » et outils juridiques pertinents pour être en règle

PANORAMA DES REMUNERATIONS DANS LE SECTEUR CULTUREL

Avoir une vision d'ensemble pour mieux s'y retrouver !

Thématique : *Réglementation*

14 heures - 780 €

OBJECTIFS

- Dresser un panorama des différentes formes de rémunérations
- Appliquer la réglementation issue des conventions collectives du spectacle (1285 et 3090)
- Clarifier les conditions qui permettent de rémunérer l'ensemble des formes de travail
- Etre vigilant sur les risques de redressement

PAYES DU REGIME GENERAL DANS LE SECTEUR CULTUREL

Savoir le lire et l'expliquer

Thématique : *Paie*

14 heures - 780 €

OBJECTIFS

- Lire un bulletin de paie du régime général
- Connaitre l'ensemble des composants du salaire
- Identifier les caisses sociales et cotisations afférentes
- Savoir appliquer une réduction générale
- Respecter les règles qui régissent les différentes types d'absences
- Déterminer les différents cas de rupture et appliquer le solde de tout compte



PAYES DU RÉGIME INTERMITTENT ARTISTES ET TECHNICIENS DU SPECTACLE

Thématique : Paie
14 heures - 780 €

OBJECTIFS

- Comprendre le mécanisme de la paie des artistes et techniciens du spectacle
- Repérer les obligations et contraintes liées à l'embauche de personnel intermittent
- Comprendre les assiettes de cotisations et les spécificités applicables aux emplois d'intermittents
- Analyser les principales actualités en matière de paie du spectacle

PERFECTIONNER SA PRATIQUE CONTRACTUELLE EN DROITS D'AUTEUR, DROITS VOISINS, DROITS A L'IMAGE

Thématique : Droit d'auteur
7 heures - 390 €

OBJECTIFS

- Perfectionnez votre pratique contractuelle en matière de droit d'auteur, droits voisins et droit à l'image
- Actualiser ses connaissances quant aux règles du droit d'auteur, des droits voisins et du droit à l'image afin d'« aiguiser » ses réflexes en la matière
- Elaborer des outils juridiques pertinents (contrat, lettre-accord, autorisation, etc.).

PRÉPARER LE BILAN COMPTABLE / NOUVEAU

D'une structure culturelle
Thématique : Gestion Financement
18 heures - 880 €

OBJECTIFS

- Mettre en place une organisation propre à une bonne préparation des travaux de fin d'exercice
- Identifier les opérations d'inventaire
- Repérer les opérations enregistrées dans le montage des états financiers

REMUNERER LES AUTEURS DU SPECTACLE VIVANT

Gérer le risque social et fiscal
Thématique : Droit d'auteur
7 heures - 390 €

OBJECTIFS

- Connaître les règles en vigueur pour négocier au mieux avec les auteurs
- Eviter le risque contentieux avec un auteur du spectacle
- Se prémunir en cas de contrôle

VHSS - SENSIBILISATION AUX VIOLENCES ET HARCÈLEMENT MORAL, SEXISTES ET SEXUEL DANS LE SPECTACLE VIVANT

Acquérir les fondamentaux
Thématique : Transition écologique et sociale
7 heures - 390 €

OBJECTIFS

- Définir dans la réglementation en vigueur les différents types de harcèlement
- Identifier spécifiquement le harcèlement moral et sexuel
- Distinguer cette notion avec d'autres situations à caractère similaire
- Savoir réagir lors d'une situation de harcèlement
- Connaitre les règles pour organiser des actions de prévention



LE CAGEC C'EST AUSSI

Le **CAGEC**, c'est 42 ans d'expertise et une équipe confirmée dans les secteurs du spectacle et de la production audiovisuelle. Depuis 1982, le nous sommes spécialiste des payes du spectacle et de la production audiovisuelle. Avec plus de 300 clients et près de 20000 payes traitées par an, nous sommes l'un des premiers prestataires du secteur.

Votre contact pour un devis : Jérémie au 06 63 14 37 37

Nos prestations s'adressent exclusivement aux employeurs :

- du spectacle vivant (IDCC 12805 et 3090)
- de la production audiovisuelle (IDCC 2642)
- de la production cinématographique (IDCC 3097)
- de la production phonographique (IDCC 2270)
- des prestations techniques (IDCC 2717)

Nos devis sont établis par année civile, pour un minimum de 24 bulletins - sans reconduction tacite.

Solution Initiale

**14,50 € HT
par bulletin**

- La fiche de paye
- l'AEM
- Le Certificat Congés Spectacles

Solution Clé-en-main

**17,50 € HT
par bulletin**

- La fiche de paye
- l'AEM
- Le Certificat Congés Spectacles
- La DPAE
- Le contrat de travail des intermittents

facturation minimale de 24 bulletins par année civile

vos DSN, journaux comptables, livre de paie : **forfait de 120 HT sur l'année civile**

Depuis 1982 - Toute notre expertise à votre service

CAGEC GESTION SARL - CS 42206 - 44022 NANTES cedex 1
RCS NANTES 440 846 830 - SARL au Capital de 23000€ - SIRET 440 846 830 00014 - APE-NAF 6920Z