CATALOGUE DES FORMATIONS

« 100 % à distance »

Une relation de confiance commence toujours par un premier contact. Facilement joignable, Sylvie vous accompagne dans la définition de votre projet de formation au 06 63 14 48 85 - sylvie.cagec@gmail.com

« Un grand merci à toutes et tous pour votre investissement ! Je pense bien sûr à nos participant/es mais également à nos intervenant/es. »

Tanguy Berthelot-Ritzen, directeur du Cagec

A Nantes, le 22 juil. 2026

Retrouvez-nous sur nos réseaux



En 2025

43 Années d'existance	8,7 / 10 Moyenne globale	99 % Taux da satisfaction
26 Thèmes	400 Stagiaires	6100 Heures de formation

LES NOUVEAUTÉS

- Contrats de travail et embauche
- Contrats du spectacle : agir avant un litige
- Facturation électronique
- Gérer les arrêts maladie des salarié.es du spec.
- L'engagement des bénévoles ; le recours aux amateurs
- Les 100 premiers jours d'un/e c omptable
- Piloter les fins de contrats et autres clauses
- Préparer le bilan comptable
- RGPD et billetterie dans le spectacle vivant
- Sécuriser les tournées à l'étranger
- Société en participation (SEP)
- TVA sur les frais professionnels
- VHSS – Mettre en place le plan de prévention et de lutte
-

LES THÈMES PAR SECTEUR

CONTRATS

- Accueillir des artistes ou des spectacles étrangers
- Contrats de travail et embauche / NOUVEAU
- Contrats des intermittents du spectacle
- Contrats du spectacle : cession, coréalisation, coproduction
- Contrats du spectacle : agir avant un litige / NOUVEAU
- Piloter les fins de contrats et autres clauses / NOUVEAU
- Sécuriser les tournées à l'étranger / NOUVEAU
- Société en participation / NOUVEAU

DROITS D'AUTEUR

- Captation audiovisuelle des spectacles
- Contrats de droits d'auteur, droits voisins et droit à l'image
- Organismes de gestion collective : SACD, Sacem, SPEDIDAM…
- Rémunérer les auteurs du spectacle vivant

GESTION – FINANCEMENT

- Les 100 premiers jours d'un/e comptable/ NOUVEAU
- Comptabilité et fiscalité d'une association du spectacle
- Facturation électronique/ NOUVEAU
- Fiscalité des associations culturelles
- Gestion comptable et financière d'une structure de spectacle vivant
- Mécénat culturel
- Préparer le bilan comptable pour faire sa gestion prévisionnelle / NOUVEAU
- TVA sur les frais professionnels / NOUVEAU

PAIE

- Droits des intermittents – Actualité
- Frais professionnels du secteur culturel
- Les arrêts maladie des salarié.es du spec. / NOUVEAU
- Paie du régime intermittent
- Paie du régime général

REGLEMENTATION

- Actualité sociale, juridique et réglementaire du spectacle vivant
- Décrypter la convention collective des entreprises artistiques et culturelles
- Décrypter la convention collective des entreprises du secteur privé du spectacle vivant
- Distinguer les différents temps de travail dans la CCN EAC
- Droits des intermittents - Actualité
- L'engagement des bénévoles et le recours aux amateurs
- Maîtriser les règles du forfait jour
- Panorama des rémunérations dans le secteur culturel

TRANSITON ECOLOGIQUE ET SOCIALE

- Mettre en oeuvre la transition écologique et sociale dans le spectacle vivant
- RGPD appliqué à la billetterie / NOUVEAU
- VHSS - Sensibilisation aux violences et harcèlement moral, sexistes et sexuel
- VHSS – Mettre en place le plan de prévention et de lutte / NOUVEAU

LES PARCOURS THÉMATIQUES

Parcours ADMINISTRER UNE STRUCTURE CULTURELLE

Parcours EMBAUCHER DES SALARIÉ/ES AU RÉGIME GÉNÉRAL

Parcours EMBAUCHER DES SALARIÉ/ES INTERMITTENT/ES

Parcours FRAIS PROFESSIONNELS DU SECTEUR CULTUREL

Parcours LES TOURNÉES EN FRANCE ET À L'ÉTRANGER

Les formations

ACCUEILLIR DES ARTISTES OU DES SPECTACLES ETRANGERS -
Fondamentaux, actualité sociale et sécurisation des contrats

Thématique : Contrats
18 heures - 880 €
OBJECTIFS

• Maîtriser la réglementation complexe en matière d'accueil d'artistes et de spectacles en France
• Identifier les enjeux contractuels, fiscaux et sociaux lorsque vous concluez des contrats avec des artistes ou producteurs étrangers
• Mettre en oeuvre des procédures internes standardisée pour simplifier et fluidifier ces aspects administratifs
• Sécuriser vos pratiques afin de réduire le risque contentieux, fiscal ou social

ACTUALITE SOCIALE, JURIDIQUE ET REGLEMENTAIRE DU SPECTACLE VIVANT -

Thématique : Règlementation
7 heures - 480 €

OBJECTIFS

● Mettre à jour ses connaissances sur l'actualité juridique, sociale et réglementaire de l'année
● Appréhender les règlementations issues des derniers textes
● Anticiper les effets des évolutions jurisprudentielles ou législative sur sa pratique professionnelle

CAPTATION AUDIOVISUELLE DE SPECTACLES -
DANS LES CONTRATS DE DROITS D'AUTEUR...

Thématique : Droit d'auteur
7 heures - 440 €
OBJECTIFS

● Faire le point sur les règles du droit d'auteur … afin d'acquérir les principaux réflexes en la matière
● Elaborer des outils juridiques pertinents (contrats, lettre-accord, autorisation, etc.) avec vos différents interlocuteurs (auteurs, artistes-interprètes, producteurs audiovisuels, réalisateurs, etc.)

COMPTABILITE ET FISCALITÉ D'UNE ASSOCIATION CULTURELLE -
De la théorie à la mise en pratique de la saisie comptable

Thématique : Gestion Financement
63 heures - 2664 €
OBJECTIFS

• Comprendre les mécanismes comptables d'engagement d'une association culturelle
• Assimiler les notions de débit et crédit
• Assurer un suivi de la comptabilité d'engagement rigoureux pour une gestion efficace
• Elaborer et présenter les documents comptables
• Connaître les particularités du régime fiscal d'une association de spectacle vivant
• Développer une gestion comptable autonome et conforme à la réglementation

CONTRATS DE DROITS D'AUTEUR, DROITS VOISINS, DROITS A L'IMAGE -

Thématique : Droit d'auteur
14 heures - 820 €

OBJECTIFS

• Comprendre les règles juridiques qui régissent les droits d'auteur
• Acquérir les réflexes pour gérer la cession de droit d'auteur
• Connaître les spécificités qui régissent les droits d'auteur sur internet
• Se familiariser avec les règles de captations audiovisuelles dans les contrats
• Elaborer des outils juridiques pertinents : contrat, lettre-accord, autorisation

CONTRATS DE TRAVAIL AU RÉGIME GÉNÉRAL DANS LE SPECTACLE VIVANT - - NOUVEAUTÉ

Thématique : Contrats
14 heures - 820 €

OBJECTIFS

● Connaître les différentes conventions collectives dans le spectacle vivant
● Rappeler les obligations sociales des entreprises vis-à-vis des salariés
● Comprendre la structuration de la protection sociale
● Identifier les particularités régime général des intermittents du spectacle
● Maitriser les obligations sociales des employeurs dans le secteur culturel

Les formations

CONTRATS DES INTERMITTENTS DU SPECTACLE -
Gérer les contrats de travail
Thématique : Contrats
14 heures - 820 €
OBJECTIFS

● Comprendre et maîtriser le cadre d'embauche des intermittents du spectacle
● Connaître l'ensemble des mentions obligatoires à faire apparaître sur un contrat
● Rédiger un contrat de travail conforme à la réglementation en vigueur
● Eviter les risques de contentieux liés à la rédaction du contrat

CONTRATS DU SPECTACLE : AGIR AVANT UN LITIGE - / NOUVEAU
Thématique : Contrats
7 heures - 440 €

OBJECTIFS

. Identifier les conditions de mise en œuvre de la responsabilité contractuelle
. Comprendre ses conséquences en cas d'inexécution du contrat
. Maîtriser les mécanismes permettant d'aménager contractuellement la responsabilité des parties

CONTRATS DU SPECTACLE VIVANT -
cession, coréalisation et coproduction
Thématique : Contrats
14 heures - 820 €
OBJECTIFS

- Maîtriser la législation à jour sur les contrats du spectacle vivant
- Identifier les responsabilités de chaque signataire du contrat
- Repérer et analyser les risques juridiques
- Comprendre et adapter des clauses spécifiques aux contrats de spectacle
- Etre en mesure de choisir le contrat type le plus adapté : cession, coproduction ou coréalisation

DECRYPTER LA CONVENTION COLLECTIVE DES ENTREPRISES ARTISTIQUES ET CULTURELLES -
Comprendre et appliquer la convention collective
Thématique : Règlementation
14 heures - 820 €
OBJECTIFS

● Appréhender le champs d'application de la convention collective des entreprises artistiques et culturelles (idcc 1285)
● Appliquer les dispositions générales de la convention
● Maîtriser la réglementation sur la durée du travail
● Appliquer les dispositions particulières aux différents statuts : cadres, CDII, CDD d'usage, collaborateurs longue durée

DECRYPTER LA CONVENTION COLLECTIVE DES ENTREPRISES DU SECTEUR PRIVÉ DU SPECTACLE VIVANT -
annexes 1, 2 et 4
Thématique : Règlementation
14 heures - 820 €
OBJECTIFS

● Appréhender les principales caractéristiques de la convention collective : contrat, durée du travail et rémunération
● Actualiser les connaissances sociales en fonction des mises à jour de la convention

Nous n'aborderons pas les annexes 3 (cabarets), 5 (cirque) et 6 (organisateurs occasionnels).

DISTINGUER LES DIFFERENTS TEMPS DE TRAVAIL DANS LA CCN EAC (idcc 1285) -
Pour une meilleure organisation interne
Thématique : Règlementation
10,5 heures - 638 €
OBJECTIFS

● Explorer toutes les solutions juridiques pour gérer les différents temps de travail
● Maîtriser les aménagements annuels du temps de travail dans une structure culturelle
● Appliquer le régime juridique des heures supplémentaires et anticiper les risques contentieux
● Se sentir légitime à faire respecter les temps de travail pour préserver la santé des salariés

Les formations

DROITS DES INTERMITTENTS -

Thématique : Règlementation
7 heures - 440 €

OBJECTIFS

● Comprendre le fonctionnement du mécanisme de l'allocation chômage
● Appréhender et respecter la réglementation en vigueur
● Sécuriser la partie employeur sans pénaliser les salariés dans leurs droits
● Répondre de manière efficiente aux questions des salariés intermittents sur leurs droits
● Se sentir légitime dans ses réponses aux salariés intermittents pour un meilleur dialogue social

FACTURATION ÉLECTRONIQUE - / NOUVEAU

Cohérence entre plateforme, comptabilité et billetterie
Thématique : Gestion Financement
6 heures - 393,5 €
OBJECTIFS

• Faire le point sur la règlementation et les échéances à venir
• Distinguer facturation électronique, e-reporting et facturation au secteur public
• Repérer les adaptations nécessaires dans les outils, les circuits et les contrôles comptables
• Définir un plan d'action pour mettre en œuvre les obligations applicables en septembre 2027

FISCALITE DES ASSOCIATIONS CULTURELLES -

Panorama des impôts dans le spectacle vivant
Thématique : Gestion Financement
14 heures - 820 €
OBJECTIFS

● Le cadre légal et jurisprudentiel de la fiscalité française
● Les conditions de lucrativité d'une association : analyse, rescrit, assujetissement, sectorisation
● Maîtriser les impôts spécifiques aux associations culturelles
● Comprendre l'impact tant financier que pratique pour la pérennité de l'association culturelle

FRAIS PROFESSIONNELS DU SECTEUR CULTUREL -

Gestion sociale et fiscale des frais
Thématique : Règlementation
10,5 heures - 638 €
OBJECTIFS

. Identifier les frais professionnel dans le secteur culturel
. Définir les différents mode de remboursement des frais professionnels
. Connaître les limites de remboursement des frais professionnels
. Traiter les frais professionnels en paie
. Avoir un aperçu des risques liés à un mauvais traitement des frais professionnels

GÉRER LES ARRÊTS MALADIES DES SALARIÉ·ES DU SPECTACLE VIVANT - / NOUVEAU

Règles et obligations juridiques
Thématique : Paie
4 heures - 347 €
OBJECTIFS

● Maîtriser le cadre juridique et les obligations respectives du salarié et de l'employeur
● Comprendre les modalités spécifiques des CDDU
● Gérer les impacts financiers et sociaux de l'absence d'un collaborateur
● Accompagner le retour au travail dans le respect de la santé et de l'organisation de la structure
● Anticiper et traiter les situations de rupture pour cause de maladie

GESTION COMPTABLE ET FINANCIERE D'UNE STRUCTURE DE SPECTACLE VIVANT -

Analyse économique à partir d'une comptabilité d'engagement
Thématique : Gestion Financement
14 heures - 820 €
OBJECTIFS

● Définir la place et les enjeux de la comptabilité générale
● Connaître les spécificités comptables dans le spectacle vivant
● Lire et critiquer les états financiers
● Maîtriser les indicateurs financiers et les ratios
● Articuler les indicateurs avec les outils de gestion

Les formations

INTÉGRER LA TRANSITION ÉCOLOGIQUE ET SOCIALE DANS LES PROJETS CULTURELS - / NOUVEAU

De la théorie à l'action

Thématique : Transition écologique et sociale

7 heures - 440 €

OBJECTIFS

• Comprendre les enjeux, les définitions clés et s'approprier le cadre législatif
• Apprendre à intégrer la transition écologique et sociale au cœur de la stratégie de sa structure
• Utiliser les outils de diagnostic et d'autoévaluation développés par le secteur
• S'inspirer des bonnes pratiques et mobiliser l'écosystème
• Passer de l'intention à l'action aux différentes étapes d'un projet culturel

L'ENGAGEMENT DES BÉNÉVOLES ET LE RECOURS AUX AMATEURS DANS LE SPECTACLE VIVANT - / NOUVEAU

Cadre juridique, risques et bonnes pratiques

Thématique : Règlementation

10,5 heures - 638 €

OBJECTIFS

. Distinguer le bénévolat du salariat, du volontariat et de la pratique amateur et identifier les indices de requalification
. Identifier les missions interdites ou encadrées pour les bénévoles et les amateurs
. Maîtriser les responsabilités civile et pénale de la structure culturelle
. Rédiger une charte et une convention d'engagement de bénévoles ou amateurs adaptées

LES 100 PREMIERS JOURS D'UN/E COMPTABLE DANS UNE STRUCTURE CULTURELLE - / NOUVEAU

Thématique : Gestion Financement

28 heures - 1276,5 €

OBJECTIFS

• Comprendre le fonctionnement économique et organisationnel d'une structure du spectacle vivant
• Identifier les principaux flux et opérations spécifiques du secteur
• Repérer les échéances, les points de vigilance et les obligations fiscales applicables
• Comprendre l'articulation entre comptabilité générale, analytique et pilotage
• Organiser ses contrôles et construire un plan d'action pour ses premiers mois

MAITRISER LES RÈGLES DU FORFAIT JOUR -

Outil d'organisation pour s'adapter aux rythmes de travail variables

Thématique : Règlementation

6 heures - 393,5 €

OBJECTIFS

● Comprendre les intérêts et les limites du forfait jour dans une entreprise culturelle
● Identifier les salariés éligibles et adapter le forfait à leur situation
● Maîtriser les conditions légales et conventionnelles de mise en place du forfait jour
● Respecter les règles en matière de suivi des jours travaillés
● Anticiper et gérer les situations conflictuelles ou les litiges

MECENAT CULTUREL -

Obtenir des financements privés

Thématique : Gestion Financement

14 heures - 820 €

OBJECTIFS

● Connaître les usages et pratiques du mécénat culturel (hors musiques actuelles)
● Construire un dossier de présentation du projet et des contreparties efficaces
● Prospecter les bonnes entreprises sur les bons critères
● Choisir sa stratégie : mécénat, appels à projet, financement participatif...
● Fidéliser son mécène

ORGANISMES DE GESTION COLLECTIVE : SACD, SACEM, SPEDIDAM... -

Thématique : Droit d'auteur

7 heures - 440 €

OBJECTIFS

La gestion collective est bien souvent au cœur de vos échanges avec vos partenaires (producteurs, auteurs, artistes, etc.) et a parfois une incidence dans la rédaction de vos contrats et, bien entendu, dans les formalités à accomplir :
● Faire le point sur les répertoires des principaux OGC, leurs règlements et statuts ainsi que les avantages et leurs droits
● Acquérir les principaux réflexes de lecture et de contrôle
● Elaborer des « process » et outils juridiques pertinents pour être en règle
● Maîtriser les formalités à accomplir

Les formations

PANORAMA DES REMUNERATIONS DANS LE SECTEUR CULTUREL -
Salariat, auteurs, indépendants, éducation artistique et culturelle ...

Thématique : Règlementation

14 heures - 820 €

OBJECTIFS

• Dresser un panorama des différentes formes de rémunérations
• Appliquer la réglementation issue des conventions collectives du spectacle
• Clarifier les conditions qui permettent de rémunérer l'ensemble des formes de travail
• Etre vigilant sur les risques de redressement

Parcours EMBAUCHER DES SALARIÉ/ES AU RÉGIME GÉNÉRAL -

Thématique : Paie

28 heures - 1640 €

OBJECTIFS

● Rédiger un contrat de travail conforme à la réglementation en vigueur
● Décrypter les calcul de paie pour sécuriser la gestion salariale

Parcours EMBAUCHER DES SALARIÉ/ES INTERMITTENT/ES -

Thématique : Paie

35 heures - 2080 €

OBJECTIFS

● Comprendre le fonctionnement du mécanisme de l'allocation chômage
● Rédiger un contrat de travail conforme à la réglementation en vigueur
● Décrypter les calcul de paie pour sécuriser la gestion salariale

Parcours FRAIS PROFESSIONNELS DU SECTEUR CULTUREL -
GESTION SOCIALE ET FISCALE

Thématique : Règlementation

14 heures - 880 €

OBJECTIFS

● Définir les différents mode de remboursement des frais professionnels
● Connaître les limites de remboursement des frais professionnels
● Traiter les frais professionnels en paie
● Avoir un aperçu des risques liés à un mauvais traitement des frais professionnels
● Comprendre les règles générales de récupération de TVA
● Appliquer correctement les déductions de TVA selon les types de frais
● Maîtriser les règles de TVA, et obligations associées, applicables aux échanges dans l'Union
● Européenne (UE) et hors UE pour le secteur du spectacle vivant

Parcours individualisé ADMINISTRER UNE STRUCTURE CULTURELLE -
Accompagner un projet global

Thématique : Règlementation

39 heures - 2383 €

OBJECTIFS

Un parcours individualisé de formation est un programme choisi sur mesure pour accompagner un/e professionnel/le à gérer efficacement une structure de spectacle vivant.
Il prend en compte les besoins spécifiques et les compétences du participant ainsi que les enjeux et évolutions réglementaires du secteur culturel en matière de contrats, droits d'auteur, gestion, payes, règlementations et transition écologique et sociale.
Permettre de renforcer son employabilité dans le secteur culturel, d'avancer en confiance dans ses fonctions administratives, pour servir au mieux les intérêts de sa structure.

Parcours LES TOURNÉES EN FRANCE ET À L'ÉTRANGER -
Sécuriser le cadre juridique et fiscal dans ses relations avec les organisateurs étrangers

Thématique : Paie

32 heures - 1760 €

OBJECTIFS

● Garantir la conformité administrative et juridique des tournées internationales
● Optimiser la fiscalité des structures culturelles à l'international
● Sécuriser les contrats avec les organisateurs étrangers
● Maîtriser les mécanismes de protection sociale des artistes en déplacement

Les formations

PAYES DU REGIME GENERAL -
Déchiffrer ces bulletins et sécuriser sa pratique
Thématique : Paie
14 heures - 820 €
OBJECTIFS

● Etre en mesure de calculer la durée du travail : durée légale, mensualisation
● Déterminer le bulletin de salaire de base et appliquer les cotisations, exonérations, réductions, RGDU, net imposable, DSN
● Maîtriser les mécanismes de calcul des différents types d'absences ou de congés
● Appliquer sur une paie : les heures supplémentaires ou complémentaires et leurs exonérations
● Traiter en paie les différentes fins de contrats : documents de sortie, rupture
● Avoir des points de contrôles : erreurs fréquentes, actualités

PAYES DU RÉGIME INTERMITTENT -
Déchiffrer ces bulletins et sécuriser sa pratique
Thématique : Paie
14 heures - 820 €
OBJECTIFS

● Etre en mesure de calculer le temps de travail d'un intermittent : cachet, heures
● Déterminer le bulletin de salaire et appliquer les cotisations, exonérations, réductions, RGDU, net imposable, DSN
● Appliquer sur une paie : les heures supplémentaires ou complémentaires et leurs exonérations
● Traiter la paie d'un artiste étranger
● Etablir les documents de fins de contrats
● Avoir des points de vigilance : erreurs fréquentes, actualités

PILOTER LES FINS DE CONTRATS ET AUTRES CLAUSES - / NOUVEAU
Force majeure - Imprévision - Résiliation - Résolution - Transition
Thématique : Contrats
14 heures - 820 €
OBJECTIFS

. Comprendre le cadre juridique applicable aux contrats du spectacle
. Identifier les différents modes de fin de contrat et savoir les mobiliser
. S'approprier les enjeux juridiques et stratégiques de la transition écologique et sociale
. Rédiger des clauses adaptées dans ces contrats
. Sécuriser les relations contractuelles par une rédaction adaptée et des réflexes opérationnels

PRÉPARER LE BILAN COMPTABLE POUR FAIRE SA GESTION PRÉVISIONNELLE - / NOUVEAU
Méthode pas à pas
Thématique : Gestion Financement
18 heures - 880 €
OBJECTIFS

● Identifier et comptabiliser les opérations à rattacher à un exercice comptable
● Comprendre le contenu des états financiers : actif, passif compte de résultat
● Faire le lien avec le budget prévisionnel en distinguant sa construction des principes comptables (pour chaque apport comptable, les incidences budgétaires seront présentées)

REMUNERER LES AUTEURS DU SPECTACLE VIVANT -
Gérer le risque social et fiscal
Thématique : Droit d'auteur
7 heures - 440 €
OBJECTIFS

● Connaître les règles pour bien négocier avec ses auteurs
● Connaître les règles pour éviter le risque contentieux avec un auteur du spectacle et pour éviter le risque Urssaf et fiscal en cas de contrôle.

RGPD ET SPECTACLE VIVANT : BILLETTERIE, COMMUNICATION, DIFFUSION - / NOUVEAU
Formation pratique sur les obligations légales
Thématique : Transition écologique et sociale
7 heures - 440 €
OBJECTIFS

. Comprendre les principes clés du RGPD et leur application dans le spectacle vivant
. Identifier le cadre applicable à la gestion des données spectateurs
. Savoir mettre en place les bonnes pratiques pour la billetterie et la communication
. Disposer d'outils pour rédiger les mentions obligatoires et sécuriser ses traitements

Les formations

SECURISER LES TOURNEES A L'ETRANGER - / NOUVEAU

Panorama des principales règles applicables aux tournées de spectacle vivant à l'étranger

Thématique : Contrats

7 heures - 440 €

OBJECTIFS

● Identifier les principaux risques juridiques d'une tournée internationale
● Comprendre les grandes règles sociales et fiscales applicables aux artistes en tournée
● Sécuriser les éléments clés du contrat avec l'organisateur étranger

---

SOCIÉTÉ EN PARTICIPATION - NOUVEAU

« Vraie coproduction »

Thématique : Contrats

7 heures - 440 €

OBJECTIFS

- Distinguer la société en participation de la coproduction simple
- Questionner la finalité poursuivie dans la mise en œuvre de la SEP pour la structure
- Déterminer le montage contractuel le plus adapté au projet avec les associés
- Savoir analyser, négocier et équilibrer les contrats afin de sécuriser la relation et anticiper tous contentieux
- Identifier les clauses contractuelles susceptibles de négociation libre entre les parties

---

TVA SUR LES FRAIS PROFESSIONNELS DANS LE SPECTACLE VIVANT - / NOUVEAU

Déduire ses frais en France et à l'étranger

Thématique : Gestion Financement

7 heures - 440 €

OBJECTIFS

● Comprendre les règles générales de récupération de TVA
● Appliquer correctement les déductions de TVA selon les types de frais
● Maîtriser les règles de TVA, et obligations associées, applicables aux échanges dans l'Union
● Européenne (UE) et hors UE pour le secteur du spectacle vivant

---

VHSS - Mettre en place un plan de prévention et de lutte -

Concrétiser la démarche pour protéger les victimes

Thématique : Transition écologique et sociale

7 heures - €

OBJECTIFS

● Identifier les relais en interne, déterminer les rôles et responsabilités de chacun
● Disposer d'une procédure « maison » adaptée à son entreprise pour le traitement des VHSS
● Améliorer la prévention et la prise en charge en interne
● Traiter et orienter les victimes potentielles
● Acquérir une méthodologie dans le dépistage et le recueil d'informations « préoccupantes »
● Satisfaire aux exigences légales et réglementaires dans les écrits

---

VHSS - SENSIBILISATION AUX VIOLENCES ET HARCÈLEMENT MORAL, SEXISTES ET SEXUEL DANS LE SPECTACLE VIVANT -

Acquérir les fondamentaux

Thématique : Transition écologique et sociale

7 heures - 440 €

OBJECTIFS

● Définir dans la réglementation en vigueur les différents types de harcèlement
● Identifier spécifiquement le harcèlement moral et sexuel
● Distinguer cette notion avec d'autres situations à caractère similaire
● Savoir réagir lors d'une situation de harcèlement
● Connaître les règles pour organiser des actions de prévention

LE CAGEC C'EST AUSSI

Le **CAGEC**, c'est 42 ans d'expertise et une équipe confirmée dans les secteurs du spectacle et de la production audiovisuelle. Depuis 1982, le nous sommes spécialiste des payes du spectacle et de la production audiovisuelle. Avec plus de 300 clients et près de 20000 payes traitées par an, nous sommes l'un des premiers prestataires du secteur.

Votre contact pour un devis : Jérémie au 06 63 14 37 37

Nos prestations s'adressent exclusivement aux employeurs :

- du spectacle vivant (IDCC 12805 et 3090)
- de la production audiovisuelle (IDCC 2642)
- de la production cinématographique (IDCC 3097)
- de la production phonographique (IDCC 2270)
- des prestations techniques (IDCC 2717)

Nos devis sont établis par année civile, pour un minimum de 24 bulletins - sans reconduction tacite.



facturation minimale de 24 bulletins par année civile

vos DSN, journaux comptables, livre de paie : **forfait de 120 HT sur l'année civile**