

ÉCOLE SUPÉRIEURE DE L'AUDIOVISUEL



SON
CINÉMA
AUDIOVISUEL
JEU D'ACTEUR

A.I&S

Les Ateliers
de l'Image & du Son
École supérieure de l'Audiovisuel

PROGRAMME ↴

TRONC COMMUN – SEMESTRE 1

Fondamentaux artistiques, narratifs et théoriques : Esthétique du cinéma (fiction, documentaire, série), Langage visuel et narration, Esthétique et dramaturgie sonore, Storyboard et découpage, Économie du cinéma et modèles de financement, Anglais professionnel appliqués au cinéma, Masterclass avec des réalisateurs, producteurs et techniciens.

SPÉCIALISATION & PROJET COLLECTIF – SEMESTRE 2

Parcours A – **Réalisation, écriture et dramaturgie :** Atelier d'écriture et dramaturgie, Écriture sérielle -documentaire - formes hybrides, Mise en scène et direction d'acteurs, Organisation et gestion de tournage, Développement d'un projet personnel encadré, Masterclass et anglais technique, Réalisation d'un court-métrage collectif.

Parcours B – **Techniques de l'image :** Atelier prise de vue et lumière, Colorimétrie, postproduction image et workflow, Direction photo et esthétique visuelle, Atelier électricité et machinerie, Workshop LUT, DIT et étalonnage, Masterclass et anglais technique, Réalisation d'un court-métrage collectif.

MASTÈRE PRO (BAC+5)

Le Mastère est un cycle d'études supérieures techniques et artistiques, menant à l'obtention d'un diplôme niveau bac+5, adossé au système européen ECTS. Son accréditation EABHES sera effective pour l'ouverture en septembre 2026.

Le cursus Mastère pro offre une culture approfondie du cinéma, favorise l'expérimentation artistique, la mise en œuvre d'un projet personnel, et l'immersion progressive dans le monde professionnel.

Notamment par la possibilité de faire jusqu'à 6 mois de stage en entreprise en France ou à l'étranger afin de développer son réseau de professionnels.

PROJET PERSONNEL & MÉMOIRE – SEMESTRE 3

Réalisation d'un court-métrage personnel (tournage et postproduction) Encadrement artistique et technique par des professionnels Soutenance devant un jury de professionnels Mémoire de fin d'études :

- Parcours A : Dossier de production (scénario, repérages, moodboard, bible)
- Parcours B : Dossier technique (plan lumière, liste matériel, workflow)

STAGE – AVRIL À SEPTEMBRE

Stage optionnel, jusqu'à 6 mois (non crédité ECTS)

- Domaines : production, postproduction, réalisation, image
- Structures : studios, sociétés de production, institutions culturelles, diffuseurs

INSCRIPTIONS ↴

Pour candidater en Mastère pro Cinéma, l'admission se fait directement Hors Parcoursup, permettant ainsi une approche plus personnalisée et humaine pour chaque candidat. Les inscriptions sont ouvertes

à partir de novembre et restent ouvertes dans la limite des places disponibles sous réserve des conditions d'admission. Le processus d'inscription hors Parcoursup commence par une demande de candidature en ligne sur le site de l'école

www.ais-formation.com. Un chargé d'admission vous contactera pour vous guider dans les étapes suivantes,

à savoir la convocation pour un entretien de motivation, accompagné d'un dossier composé d'un CV, d'une lettre de motivation et d'un portfolio.





LES TECHNIQUES DE L'IMAGE ET DE LA RÉALISATION

ÉCRITURE MISE EN SCÈNE CRÉATION



MASTÈRE PROFESSIONNEL CINÉMA

DURÉE DE FORMATION
2 ans (15 mois)

STAGES EN ENTREPRISE
Jusqu'à 6 mois

ADMISSION
Hors Parcoursup + entretien individuel et dossier

NIVEAU REQUIS
Bac+3 (Licence ou équivalent – 180 ECTS), niveau universitaire ou équivalent avec expérience

POURSUITES D'ÉTUDES
Résidences de création, appels à projets, Festivals, Intégration en sociétés de production

PERSPECTIVES PROFESSIONNELLES
Parcours Réalisation :
Réalisateur formats courts, Assistant réalisateur, Scénariste, Directeur artistique junior
Parcours Image :
Chef opérateur junior (court métrage fiction et documentaire), Assistant caméra, Cadreur, Technicien lumière, Étalonneur, DIT

Le Mastère Professionnel Cinéma s'adresse à des étudiants ou à de jeunes professionnels issus de parcours variés - cinéma, audiovisuel, lettres, sciences humaines, journalisme, communication - désireux de se spécialiser dans le cinéma et d'y développer une expertise professionnelle.

Ce diplôme de niveau Bac+5 offre un cadre exigeant pour acquérir dans le parcours A, une culture approfondie du cinéma, maîtriser les langages de l'écriture audiovisuelle, se former aux méthodes de production et de réalisation, et dans le parcours B, maîtriser les techniques de l'image du cinéma numérique.

Le programme associe une formation théorique solide (analyse filmique, dramaturgie, économie du cinéma et master classes avec des professionnels) à une pratique intensive : ateliers, tournages collectifs, projets tutorés. Cette pédagogie immersive favorise l'émergence d'une vision artistique personnelle et développe les compétences nécessaires pour concevoir, écrire et réaliser des projets originaux.

Deux parcours sont proposés :

- **PARCOURS A_Réalisation, écriture et dramaturgie** axé sur le storytelling, la mise en scène et la direction d'acteurs.
- **PARCOURS B_Techniques de l'image** axé sur le cadre et la lumière, la caméra et les workflows de production.

Le Mastère professionnel se conclut par un mémoire de recherche-création et la réalisation d'un court-métrage soutenus devant un jury de professionnels. Un stage en entreprise, optionnel mais recommandé, vient renforcer l'expérience pratique et faciliter l'insertion dans le milieu du cinéma et de l'audiovisuel.

Compétences professionnelles acquises

PARCOURS A_RÉALISATION

- Définir une vision artistique et concevoir un projet filmique
- Écrire, développer et structurer un scénario
- Diriger des acteurs et encadrer une équipe de tournage
- Présenter, argumenter et défendre un projet auprès de professionnels

PARCOURS B_IMAGE

- Concevoir un cadre, une lumière en adéquation avec la mise en scène
- Maîtriser les outils caméra, workflows et techniques de postproduction
- Collaborer étroitement avec la réalisation en tant que chef opérateur
- Superviser toutes les phases techniques de l'image, du tournage à l'étalonnage final

ais-formation.com



Accédez
à notre site web

Établissement privé
hors contrat légalement déclaré
Accréditation EABHES



40 rue Borde
13008 Marseille
+33 (0)4 91 76 23 64
contact@ais-formation.com

ANNEXES

DÉPARTEMENT CINÉMA
3 rue de Cassis
13008 Marseille

DÉPARTEMENT AUDIOVISUEL
1 rue Saint-Sébastien
13006 Marseille

DÉPARTEMENT SON & JEU D'ACTEUR
32 rue Borde
13008 Marseille

STUDIO PRISE DE VUE
553 rue St Pierre
13012 Marseille