



STAGE DE PRÉQUALIFICATION

## RÉGIE GÉNÉRALE DES MUSIQUES ACTUELLES

DU 13 AU 17 NOVEMBRE 2023

Indépendamment des aspects "son", "éclairage", "plateau", "sécurité", largement proposés dans les programmes de formation régionaux, il est urgent de prendre en compte un besoin grandissant dans les structures de diffusion et de production issues du monde professionnel ou du milieu associatif : celui de disposer d'un·e maître d'oeuvre en charge de la mise en application de tous les aspects pratiques d'un spectacle, d'une tournée, d'un festival.

Ce stage vise également à permettre à des jeunes en situation d'orientation et à des actifs souhaitant se réorienter, de valider ou d'infirmer leur projet professionnel avant de s'engager dans une recherche d'emploi ou une formation. Ce module voit intervenir des professionnel·les dans un processus pédagogique structuré.

### Condition d'accès

Sur inscription. La priorité est donnée aux résident·es de la Région Centre Val de Loire et aux personnes entrées dans une démarche d'accompagnement avec Les Formations d'Issoudun

### Pré-requis

Pas de pré-requis

### Public visé

Demandeur·ses d'emploi, reconversions professionnelles, artistes, démarches personnelles, personnes cherchant à s'orienter, membres actifs d'associations, accompagnateur·rices d'artistes

### Effectif

Minimum : 16 personnes

Maximum : 18 personnes

### Durée de la formation

35 heures soit 5 jours

### Coût de la formation

60€

### Dates

2 sessions sont planifiées au cours de l'année : au printemps et à l'automne.

### Modalité

Cours magistral, rencontre avec des professionnels,

### Évaluation

Ce stage de préqualification n'est pas évalué. Une attestation de fin de stage sera délivrée aux participant·es.

### Mode de financement

Financement personnel, Financement par les employeurs..

### Lieu du stage

Les Formations d'Issoudun  
PIAF, rue Bât le Tan – 36100 ISSOUDUN

### Accessibilité

Locaux adaptés aux personnes en situation de handicap



Ce stage est financé par la Région Centre-Val de Loire



# PROGRAMME DE LA FORMATION

Sous réserve de modification des formateur·rices

## MODULE 1 : INITIATION À LA SÉCURITÉ DU SPECTACLE

Tyka RAIMUNDO - Régie générale, formatrice sécurité - 7h

- Approche de la sécurité du spectacle
- Prévention des risques

## MODULE 2 : LA FICHE TECHNIQUE

Marion JOLY - Régisseuse du festival Les Rockomotives et du Propul'son - 7h

- Lire et énumérer les éléments contenus dans un rider
- Lire et énumérer les éléments dans une fiche technique

## MODULE 3 : INITIATION À LA RÉGIE D'UN LIEU FIXE

Ronan BERTHOME - Directeur technique, Régisseur général - 7h

- Initiation à la régie d'un lieu fixe
- Montage et déroulement d'un spectacle unique en salle (accueil – artistes – public – sécurité)

## MODULE 4 : INITIATION À LA RÉGIE DE TOURNÉES

Eve COSSO - Régie générale - 7h

- Régie d'une tournée
- Évaluation des besoins
- Préparation et déroulement

## MODULE 5 : INITIATION À LA RÉGIE DE FESTIVALS

Émilien ROUSSEAU - Régisseur - 7h

- Régie spécifique d'un festival
- Méthodologie et organisation technique
- Accueil des artistes et déroulement

Retrouvez tous nos réseaux  
en scannnant le QR CODE ci-dessous

