

LES FORMATIONS D'ISSOUDUN

VERS LA PROFESSIONNALISATION DES ACTEUR.ICES
DE LA FILIÈRE MUSICALE



INTRODUCTION

Véritable pionnier en France, Les Formations d'Issoudun fédère une communauté unique de 1300 anciens stagiaires et 70 intervenants professionnels au sein d'un réseau de 1 200 entreprises partenaires.

NOS MISSIONS

L'établissement a quatre missions principales :

- **former** les talents de demain pour favoriser les évolutions des pratiques
- **certifier** les compétences des professionnels de la filière,
- **insérer** de nouvelles forces vives en contribuant aux recrutements des entreprises et à la création de nouvelles structures,
- **accompagner** les organisations (institutions, universités et grandes écoles, réseaux, fédérations, structures d'appui et d'accompagnement) désireuses de développer les compétences dans l'industrie musicale.



NOS FORMATIONS

3 formations longues certifiantes

- Chef.fe de Projet musique
- Régisseur.se de Production
- Technicien.ne de Plateau

1 formation à vocation certifiante

- Booker.euse / Chargé.e de diffusion

Des stages de préqualification

- Organisation du Monde de La Musique
- Régie Générale des Musiques Actuelles



Formations accessibles aux PSH



CERTIFICATION

La certification vient reconnaître et attester la qualification d'une personne soit à l'issue d'une formation, soit à l'issue d'expériences réalisées dans différents emplois ou activités.

LES TITRES PROFESSIONNELS

La certification Chef.fe de projet musical : [fiche RNCP](#)

- La formation vous prépare à un titre de niveau 6 (bac + 3) enregistré au RNCP.
- Le.la Chef.fe de projet pilote, coordonne, négocie ou contrôle l'ensemble des activités et des parties prenantes nécessaires à la réalisation des projets musicaux (spectacle, enregistrement, diffusion dématérialisée, communication, gestion des droits et des contrats ...)

Le projet de certification Booker.euse / chargé.e de diffusion

- La certification du titre sera demandée à France Compétences pour une validation début 2024.
- Si la certification est validée, le titre sera rétroactif sur les trois années précédentes.
- Le.la booker.euse élabore et met en œuvre une stratégie de production et de diffusion d'un spectacle en coordonnant le projet sur les plans technique, logistique, administratif et financier

LES TITRES PROFESSIONNELS

PROCÉDURE DE CERTIFICATION : CHEF.FE DE PROJET MUSIQUE

BLOC 1

Étude d'opportunité et de faisabilité d'un projet musical

Examen écrit évalué par 2 correcteur.rices

BLOC 2

Élaboration d'un projet musical

Examen écrit évalué par 2 correcteur.rices

BLOC 3

Pilotage d'un projet musical

Examen oral avec préparation évalué par 2 correcteur.rices



Jury de certification (constitué de professionnel.les)
Étude des grilles d'évaluation des 3 blocs de compétences et délibération



VALIDATION TOTALE, VALIDATION PARTIELLE OU ÉCHEC

LES TITRES PROFESSIONNELS

PROCÉDURE ENVISAGÉE DE CERTIFICATION : BOOKER.EUSE / CHARGÉ.E DE DIFFUSION :

BLOC 1

Étude d'opportunité et de faisabilité de production et de diffusion d'un projet de spectacle

Examen écrit évalué par 2 correcteur.rices

BLOC 2

Élaboration de la production et de la diffusion d'un projet de spectacle

Examen écrit évalué par 2 correcteur.rices

BLOC 3

Mise en oeuvre de la production et de la diffusion d'un projet de spectacle

Examen oral avec préparation évalué par 2 correcteur.rices



Jury de certification (constitué de professionnel.les)

Étude des grilles d'évaluation des 3 blocs de compétences et délibération



VALIDATION TOTALE, VALIDATION PARTIELLE OU ÉCHEC

FORMATIONS

Elles sont découpées en modules permettant d'atteindre un certain nombre d'objectifs pédagogiques. Elles préparent aux certifications RNCP.

CHEF.FE DE PROJET MUSIQUE

RNCP37411



La formation vise le développement des compétences nécessaires à l'exercice d'un métier donné, à la multi-activité favorisant l'emploi, à la coordination des divers métiers engagés dans un projet et à la capacité à intégrer une équipe montée sur mesure pour un projet.

Pré-requis

Un minimum de connaissances du secteur des musiques actuelles, une ou plusieurs expériences au sein de la filière • Niveau Bac • Anglais B1 souhaité • Maîtrise de la navigation internet et de la messagerie • Maîtrise des logiciels de mis en page et des tableurs • Connaissances de base en mathématiques

Débouchés

Chef.fe de projet, coordinateur.rice, chargé.e de production, manager.euse, programmateur.rice, chef.fe de produit, responsable du copyright, directeur.rice artistique junior, producteur.rice de spectacles, producteur.rice de musique enregistrée, éditeur.rice, agent.e artistique, chargé.e d'accompagnement ...

CHEF.FE DE PROJET MUSIQUE

RNCP37411



- Candidatures jusqu'au 15/05/23
- Formation du 10/10/23 au 10/07/24
- 9 mois de formation dont 2,5 mois en stage
- Coût de la formation : 8000€
- 20 places disponibles dont 16 financées pour les demandeurs d'emploi par le PRF (Plan régional de Formation)

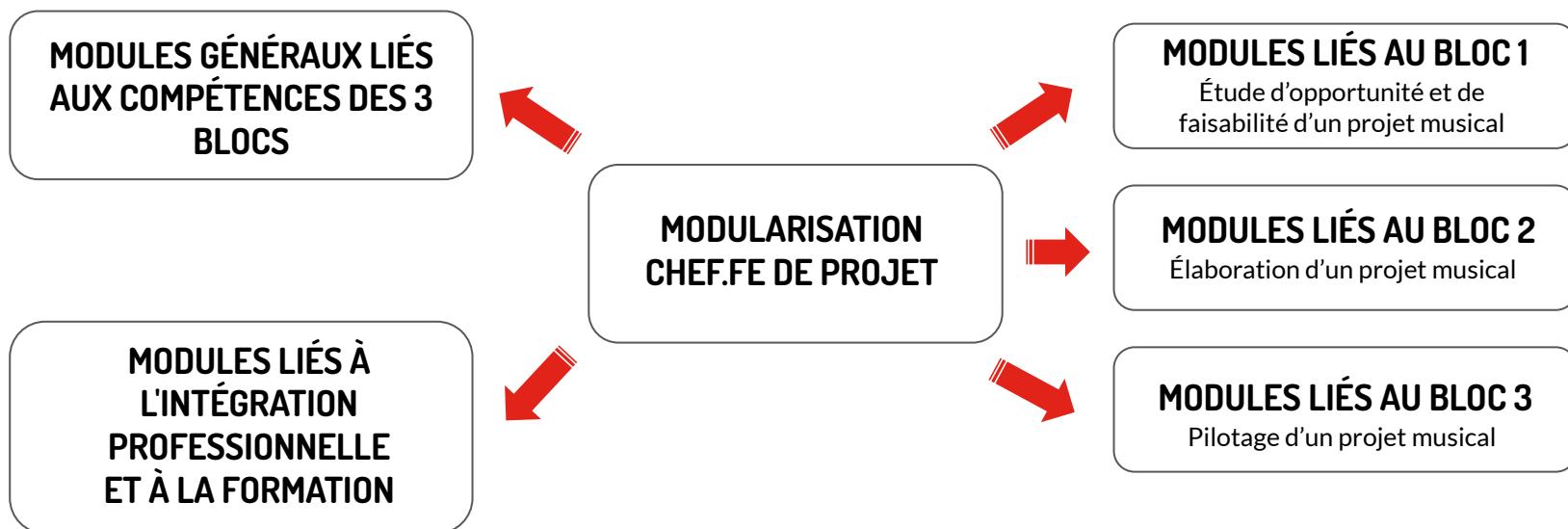
Et le déroulé de la formation ?

→ Méthodes actives, pédagogie inversée, analyse du travail,
intelligence collective

→ Formation modularisée

CHEF.FE DE PROJET MUSIQUE

RNCP37411



BOOKER.EUSE / CHARGÉ.E DE DIFFUSION

La formation vise à développer les compétences permettant d'élaborer et de mettre en œuvre une stratégie de production et de diffusion d'un spectacle et à coordonner le projet sur les plans technique, logistique, administratif et financier.

Pré-requis

Un minimum de connaissances du secteur des musiques actuelles, une ou plusieurs expériences au sein de la filière • Niveau Bac • Anglais B1 souhaité • Maîtrise de la navigation internet et de la messagerie • Maîtrise des logiciels de mis en page et des tableurs • Connaissances de base en mathématiques

Débouchés

Booker.euse, chargé.e de diffusion, assistant.e booking, responsable de pôle booking

BOOKER.EUSE / CHARGÉ.E DE DIFFUSION

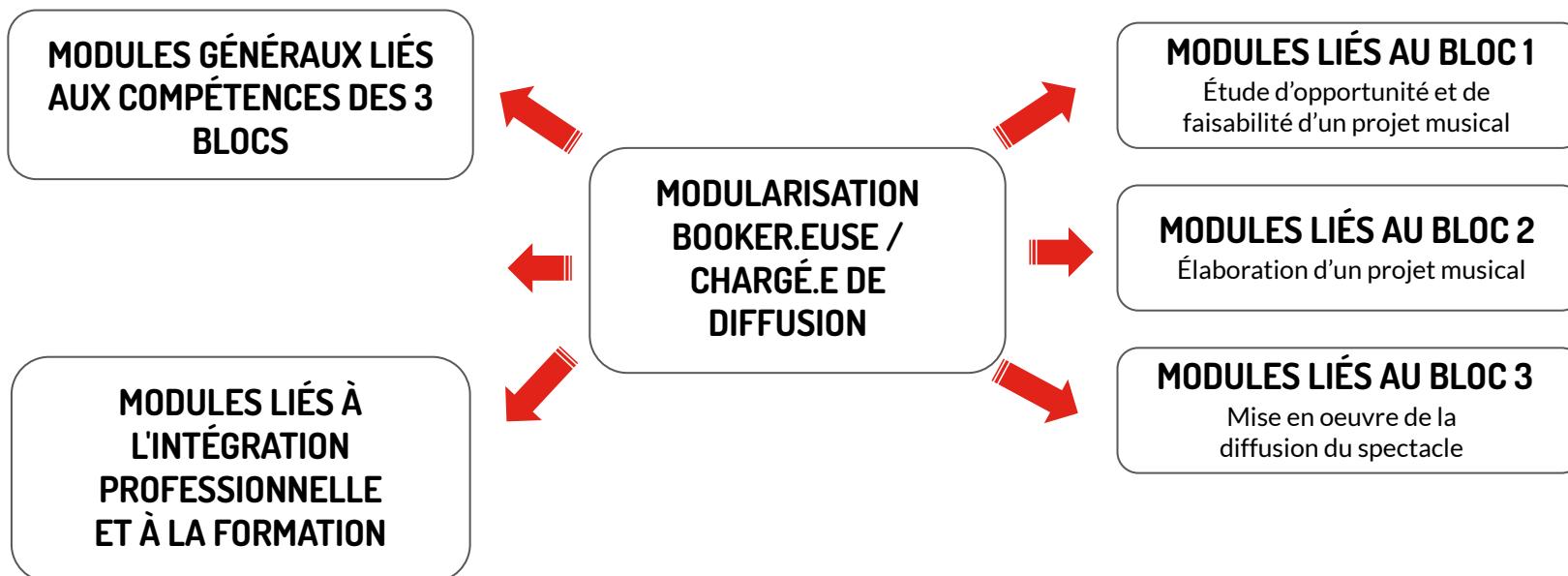
- Candidatures jusqu'au 15/05/23
- Formation du 10/10/23 au 27/02/24
- 4,5 mois de formation dont 1,5 mois en stage pratique
- Coût de la formation : 5600€
- 12 places disponibles dont 11 financiables pour les demandeurs d'emploi par le PRF (Plan régional de Formation)

Et le déroulé de la formation ?

Méthodes actives, pédagogie inversée, analyse du travail,
intelligence collective

Formation modularisée

BOOKER.EUSE / CHARGÉ.E DE DIFFUSION



CANDIDATURES

Comment candidater et quelles sont les différentes étapes : de la prise de contact au jury de sélection.

CANDIDATER À NOS FORMATIONS

PREMIÈRE PARTIE : EN LIGNE

Ouverture des candidatures en janvier (site web, réseaux sociaux...)



Candidatez directement sur notre site web (l fissoudun.org)



Recevez un accès pour remplir votre dossier de candidature en ligne



Clotûre de la plateforme le 15 mai 2023

CANDIDATER À NOS FORMATIONS

DEUXIÈME PARTIE : SÉLECTION & ENTRETIEN

Première sélection effectuée après lecture des dossiers / envoi des convocations (fin mai)



Organisation des entretiens individuels (mi juin)

Devant un jury (équipe, professionnel.les)

Environ 2h



Annonce des sélections (début juillet)

CANDIDATER À NOS FORMATIONS

QUELQUES CHIFFRES

Nombre de candidatures reçues chef.fe de projet

Estimation à 60
pour 20 places maximum
en formation

Nombre de candidatures reçues booker.euse

Estimation à 40
pour 12 places maximum
en formation

LES FINANCEMENTS

Dans cette partie seront traités les différents dispositifs existants permettant de financer le coût pédagogique.

LES DISPOSITIFS DE FINANCEMENT

- **Dispositif de la région Centre-Val de Loire** dans le cadre du PRF (Plan régional de Formation) à destination des personnes en recherche d'emploi.
- **Dispositifs via votre opérateur de compétences** (OPCO) : plan de développement des compétences, projet de transition professionnelle... L'OPCO de l'industrie musicale c'est l'AFDAS.
- **Financement dans le cadre du compte personnel de formation** (CPF)
- Autres possibilités de financement et de cofinancement de la formation : AIF (Pôle emploi), dispositifs régionaux (hors région Centre-Val de Loire), prise en charge par l'employeur, autofinancement...



RÉMUNÉRATION & AIDES ANNEXES

Il existe plusieurs types de rémunération vous permettant d'être financièrement aidé tout au long de la formation, de quoi appréhender sereinement le déroulé de cette dernière.

LA RÉMUNÉRATION DES STAGIAIRES

En ce qui concerne la rémunération des demandeur.se.s d'emploi sur une place de la Région Centre-Val de Loire, 3 cas différents se présentent :

- **Vous bénéficiez des allocations chômage (AREF) par Pôle Emploi** pendant toute la durée de la formation.
- **Vous ne percevez aucune allocation chômage (ARE) par Pôle Emploi.**
La région Centre-Val de Loire permet aux stagiaires éligibles de bénéficier d'une rémunération de formation professionnelle.
- **Vous arrivez en fin de droits Pôle Emploi durant la formation.**
La région Centre-Val de Loire peut assurer la continuité d'une rémunération jusqu'à la fin de la formation.

D'autres rémunérations sont possibles en fonction des financeurs...



MERCI POUR VOTRE ÉCOUTE

À VOS QUESTIONS

