



ACCOMPAGNEMENT D'ARTISTES



MANAGEMENT
ARTISTIQUE
ET CULTUREL

SEPTEMBRE À DECEMBRE 2018

Accompagnement d'artistes

L'école ATLA, reconnue par le Ministère de la Culture et de la Communication forme depuis 20 ans aux métiers des musiques actuelles et du spectacle vivant.

Créées en 2003, les formations en **Management Artistique et Culturel** sont destinées à un public déjà en activité dans le domaine du **spectacle vivant** et des **musiques actuelles** et souhaitant approfondir et/ou valider une expérience professionnelle. Ces cursus s'inscrivent également dans le cadre d'une **reconversion** ou en vue d'un **transfert de compétences** dans le domaine du spectacle vivant et des musiques actuelles.

Son implication dans les différents réseaux (FNEIJMA / FEDELIMA / MAP / RIF) et les rencontres professionnelles (MaMA, Printemps de Bourges, BIS de Nantes) la situent au carrefour des problématiques du secteur musiques actuelles et du spectacle vivant et lui permettent d'adapter systématiquement son offre aux évolutions de ce secteur.

APPEL À CANDIDATURE

Avril 2018

Période de la formation
de septembre à décembre 2018

Durée totale :

- 350h en centre
- 680h : 500h en centre 180h en entreprise (parcours certifiant)

Effectif : 16 stagiaires



La formation Management Artistique et Culturel : Accompagnement d'artistes peut préparer au Titre « Chargé(e) de Management Artistique et Culturel » certifié par l'Etat de niveau III, JO du 14 avril 2012 (en cours de renouvellement) sous certaines conditions. Les modules validés sont mobilisables pendant 5 ans. La prochaine session d'examen a lieu en juillet 2019.

Objectifs

- Appréhender les pratiques distinctes relatives aux différents métiers du management artistique et culturel
- Acquérir les connaissances clés en matière d'organisation / de production / d'administration / communication / d'environnement professionnel et numérique.
- Affiner sa posture professionnelle
- Rencontrer, échanger et réfléchir avec des professionnels et stagiaires en activité dans les métiers de la musique
- Acquérir les outils nécessaires à la conduite et au développement de son projet professionnel
- Construire avec pragmatisme les pistes de son insertion professionnelle

Public

- Personnes travaillant déjà dans le domaine du spectacle vivant/musique enregistrée et qui veulent approfondir ou valider une expérience professionnelle
- Personnes ayant une formation initiale ou une expérience professionnelle dans des domaines divers et qui souhaitent transférer les compétences acquises dans le domaine du spectacle vivant ou des musiques actuelles.
- Personnes ayant une activité de soutien aux artistes et souhaitant professionnaliser son action.

Pré requis

- Un projet professionnel clairement établi dans le domaine du Management Artistique et Culturel
- Une expérience professionnelle de 2 ans dans les métiers de l'accompagnement artistique (coach, manager, agent artistique, ...) ou dans les métiers du commerce, du marketing, de l'administration, de la gestion, des ressources humaines tous secteurs.
- Une expérience du travail en groupe et le sens de l'organisation.
- Une posture responsable et autonome ainsi que le goût de l'effort, allié à une dynamique constructive.

Programme

ATTENTION ! Cette année la formation se met à la mode modulaire...

• Soit **une base commune de 200 h** comprenant tous les éléments nécessaires à une compréhension d'un environnement professionnel complexe en pleine mutation (de septembre à novembre 2019)

Tronc commun

- posture professionnelle
- conduite de projet
- insertion professionnelle

& **1 module de spécialité de 150h**

1. Accompagnement d'artistes (du 6 novembre au 14 décembre 2018) cf plaquette

Pour accéder à la certification

• 1 module au choix entre 3 modules de spécialité de 150h

1. Production/administration (de avril à mai 2019)
cf plaquette

2. Communication/promotion d'artiste ou de projet artistique et culturel (de avril à mai 2019)
cf plaquette

3. Gestion de droits/Édition (de avril à mai 2019)
cf plaquette

• Un stage en entreprise de 180 h soit 6 semaines au minimum.

Mise en situation

Participation des stagiaires au MaMA

Masterclass

«Coup de pouce»

Possibilité de stage en entreprise

Étude de cas

Évaluation & Validation

- Le stage en entreprise fera l'objet d'un rapport soutenu devant un jury de professionnels du secteur + un dossier d'évaluation constitué tout au long de la formation + présence obligatoire

- Attestation de stage mentionnant les compétences acquises.

- Le titre de « Chargé(e) de Management Artistique et Culturel » de niveau III (équivalent Bac +2), enregistré au RNCP (publication au JO du 14 avril 2012).

Spécificité du cursus : la formation

150 diplômés « Chargé(e)s de Management Artistique et Culturel » depuis 2002.

Ils travaillent chez : Adone, Aglaé Services, Bonzaï Music, Le Centquatre, Fafadièse, Corida, Ginger Sounds, Guarana Productions Innovation, Label Adone, Play On, Transparency, les Pierrots de la Nuit, Playon, Services culturels d'Auxerre, Safoul Production, Sentier des Halles, Le Triton, Ulysse Productions, Zebrook, Universal, O'Gib, La Gaité Lyrique, Allo Floride, Service culturel du théâtre d'Evry, le Badaboum, le forum Vaureal, Festival Fête de l'Humanité, le Carreau du Temple, le Reacteur, Wattson, Aztec Musique, Orchestre Lamoureux, Cirque Electrique, Les Autres, le Cabaret Sauvage, ...

Tarif & prise en charge : nous consulter



Contact : Caroline SAMANDOULOGOU - caroline@atla.fr

Lieu de Formation : École ATLA - 12 Villa Guelma 75018 Paris - M° Pigalle - 01.44.92.96.36



L'ÉCOLE ATLA, RECONNUE PAR LE MINISTÈRE DE LA CULTURE
ET DE LA COMMUNICATION, FORME DEPUIS 20 ANS
AUX MÉTIERS DES MUSIQUES ACTUELLES ET DU SPECTACLE VIVANT.

ÉCOLE ATLA

12 VILLA DE GUELMA
75018 PARIS M° PIGALLE

WWW.ATLA.FR
01 44 92 96 36

PARTENAIRES

FNEIJMA / RÉGION ÎLE DE FRANCE / PÔLE EMPLOI
AFDAS / SPEDIDAM / SACEM / ICMP LONDRES / CRR PARIS